

**MODUL PEMBELAJARAN JARAK JAUH  
PADA MASA PANDEMI COVID-19  
UNTUK JENJANG SMP**



# **MATA PELAJARAN PRAKARYA ASPEK KERAJINAN**

**VII  
GENAP**



**DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,  
PENDIDIKAN DASAR, DAN PENDIDIKAN MENENGAH  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RI**

**MODUL PEMBELAJARAN JARAK JAUH  
PADA MASA PANDEMI COVID-19  
UNTUK JENJANG SMP**



**Mata Pelajaran  
PRAKARYA  
Aspek Kerajinan  
Kelas VII**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN  
2020**

**Pengarah:**

Drs. Mulyatsyah, M.M  
(Direktur Sekolah Menengah Pertama)

**Penanggung jawab:**

Dra. Ninik Purwaning Setyorini, M.A  
(Koordinator Bidang Penilaian)

**Modul 1****MERANCANG, MEMBUAT, MENYAJIKAN, DAN MENGEMAS  
JENIS KERAJINAN SERAT ALAM****Modul 2****MERANCANG, MEMBUAT, MENYAJIKAN DAN MENGEMAS  
JENIS KERAJINAN SERAT TEKSTIL****Penulis:**

Henni Ratnasusanti, M.Pd

**Penelaah:**

Dr. Martono, M.Pd

**Editor:**

Sri Sumarni Styati, S.Pd , M.A

**Desain dan Tata Letak:**

1. Renaldo Rizqi Yanuar, M.Pd.
2. Choirul Abdul Jabar Malik, S.Pd.
3. Ova Maulidha Caecaria
4. Rafid Zuhdi Nugroho

**Penerbit:**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Direktorat Jendral Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar,  
dan Pendidikan Menengah  
Direktorat Sekolah Menengah Pertama  
Desember 2020



# KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan rahmat-Nya, kami dapat melaksanakan salah satu tugas dan fungsi Direktorat Sekolah Menengah Pertama (SMP) yang tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 9 Tahun 2020, tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 45 Tahun 2019, tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, antara lain “pelaksanaan kebijakan penjaminan mutu di bidang penilaian pada sekolah menengah pertama” dan “fasilitasi penyelenggaraan di bidang penilaian pada sekolah menengah pertama”.

Sejalan dengan pelaksanaan tugas dan fungsi tersebut serta beberapa kebijakan dan regulasi terkait lainnya, khususnya kebijakan dan regulasi yang terkait dengan pelaksanaan pendidikan pada masa pandemi Covid-19, kami telah berhasil menyusun sejumlah modul dari sembilan mata pelajaran, yang disesuaikan dengan kebijakan kurikulum kondisi khusus dan pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) pada masa pandemi Covid-19 untuk jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Selain itu, telah dihasilkan pula buku Pedoman Pengelolaan Pembelajaran Jarak Jauh jenjang SMP pada masa pandemi Covid-19. Penyiapan dokumen-dokumen tersebut dilakukan dalam rangka mendukung pelaksanaan kebijakan penjaminan mutu dan pemberian fasilitasi penyelenggaraan pendidikan, khususnya untuk jenjang SMP pada masa pandemi Covid-19 ini.

Besar harapan kami, agar dokumen-dokumen yang telah dihasilkan oleh Direktorat SMP bersama tim penulis yang berasal dari unsur akademisi dan praktisi pendidikan tersebut, dapat dimanfaatkan secara optimal oleh semua pihak terkait, baik dari unsur dinas pendidikan kabupaten/kota, para pendidik, dan tenaga kependidikan, sehingga pada akhirnya dapat menjadi bagian alternatif yang dapat membantu sekolah dalam penyelenggaraan pendidikan.

Kami menyadari bahwa dokumen yang dihasilkan ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak, untuk perbaikan dan penyempurnaan lebih lanjut.

Kami menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas peran serta aktif dari berbagai pihak dalam penyusunan semua dokumen yang dikeluarkan oleh Direktorat SMP tahun 2020 ini. Secara khusus diucapkan terima kasih dan penghargaan kepada tim penyusun yang telah bekerja keras dalam menuntaskan penyusunan dokumen-dokumen tersebut.

Jakarta, Desember 2020

Direktur Sekolah Menengah Pertama,



Drs. Mulyatsyah, MM

NIP 19640714 199303 1 001



KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
PENDAHULUAN.....	vi
MODUL 1 MERANCANG, MEMBUAT, MENYAJIKAN, DAN MENGEMAS JENIS KERAJINAN BAHAN SERAT ALAM.....	1
<b>Pemetaan Kompetensi Modul.....</b>	<b>1</b>
Pembelajaran I Pengertian, Jenis, Karakteristik, Fungsi, Prosedur dan Teknik Pengolahan Karajinan Bahan Serat Alam .....	3
<b>A. Tujuan Pembelajaran .....</b>	<b>3</b>
<b>B. Peran Guru dan Orang Tua .....</b>	<b>4</b>
<b>C. Aktivitas Pembelajaran .....</b>	<b>4</b>
Aktivitas 1 .....	4
Aktivitas 2 .....	5
Lembar Kerja 1 .....	8
Aktivitas 3 .....	9
Lembar Kerja 2 .....	12
Aktivitas 4 .....	13
Lembar Kerja 3 .....	14
Aktivitas 5 .....	16
Lembar Kerja 4 .....	18
Lembar Kerja 5 .....	20
Aktivitas 6 .....	22
Lembar Kerja 6 .....	26
Aktivitas 7 .....	29
Lembar Kerja 7 .....	35
Lembar Kerja 8 .....	37
Lembar Kerja 9 .....	38
Aktivitas 8 .....	39
<b>D. Latihan .....</b>	<b>40</b>
<b>E. Rangkuman.....</b>	<b>44</b>
<b>F. Refleksi .....</b>	<b>44</b>
<b>G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Penjelasan Jawaban</b>	

Pembelajaran II Perancangan Kerajinan Serat Alam .....	49
<b>A. Tujuan Pembelajaran</b> .....	49
<b>B. Peran Guru dan Orang Tua</b> .....	50
<b>C. Aktivitas Pembelajaran</b> .....	50
Aktivitas 1 .....	50
Aktivitas 2 .....	51
Lembar Kerja 1 .....	53
Aktivitas 3 .....	54
Lembar Kerja 2 .....	60
Aktivitas 4 .....	61
Aktifitas 5 .....	61
<b>D. Latihan</b> .....	62
<b>E. Rangkuman</b> .....	64
<b>F. Refleksi</b> .....	65
<b>G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Penjelasan Jawaban</b>	

65

Pembelajaran III Pembuatan dan Penyajian Kerajinan Serat Alam .....	69
<b>A. Tujuan Pembelajaran</b> .....	69
<b>B. Peran Guru dan Orang Tua</b> .....	70
<b>C. Aktivitas Pembelajaran</b> .....	71
Aktivitas 1 .....	71
Aktivitas 2 .....	71
Aktivitas 3 .....	72
Aktivitas 4 .....	72
Lembar Kerja 1 .....	72
Aktivitas 5 .....	73
Aktivitas 6 .....	75
Aktivitas 7 .....	76
Aktivitas 8 .....	76
Aktivitas 9 .....	76
Lembar Kerja 2 .....	76
Aktivitas 10 .....	77
<b>D. Latihan</b> .....	78
<b>E. Rangkuman</b> .....	81
<b>F. Refleksi</b> .....	81
<b>G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Pembahasan Jawaban</b>	

82

EVALUASI.....	86
GLOSARIUM .....	91
DAFTAR PUSTAKA .....	92
DAFTAR REFERENSI GAMBAR .....	93

<b>MODUL 2 MERANCANG, MEMBUAT, MENYAJIKAN, DAN MENGEMAS JENIS KERAJINAN SERAT TEKSTIL BUATAN.....</b>	<b>95</b>
<b>Pemetaan Kompetensi Modul.....</b>	<b>95</b>

<b>Pembelajaran I Pengertian, Jenis, Karakteristik, Fungsi, Prodsedur dan Teknik Pengolahan Kerajinan Serat dan Tekstil Buatan.....</b>	<b>97</b>
<b>A. Tujuan Pembelajaran .....</b>	<b>97</b>
<b>B. Peran Guru dan Orang Tua .....</b>	<b>98</b>
<b>C. Aktivitas Pembelajaran .....</b>	<b>98</b>
Aktivitas 1 .....	98
Aktivitas 2 .....	99
Lembar Kerja 1 .....	105
Aktivitas 3 .....	106
Lembar Kerja 2 .....	107
Aktivitas 4 .....	109
Lembar Kerja 3 .....	112
Aktivitas 5 .....	114
Lembar Kerja 4 .....	125
Lembar Kerja 5 .....	128
Aktivitas 6 .....	129
<b>D. Latihan .....</b>	<b>129</b>
<b>E. Rangkuman.....</b>	<b>134</b>
<b>F. Refleksi .....</b>	<b>134</b>
<b>G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Pembahasan Jawaban</b>	

135

<b>Pembelajaran II Perancangan Kerajinan Bahan Serat Tekstil Buatan .....</b>	<b>138</b>
<b>A. Tujuan Pembelajaran .....</b>	<b>138</b>
<b>B. Peran Guru dan Orang Tua .....</b>	<b>139</b>
<b>C. Aktivitas Pembelajaran .....</b>	<b>139</b>
Aktivitas 1 .....	139
Aktivitas 2 .....	140
Lembar Kerja 1 .....	142
Aktivitas 3 .....	143
Lembar Kerja 2 .....	148

Aktivitas 4 .....	149
Aktivitas 5 .....	150
<b>D. Latihan .....</b>	<b>150</b>
<b>E. Rangkuman .....</b>	<b>153</b>
<b>F. Refleksi .....</b>	<b>154</b>
<b>G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Pembahasan Jawaban</b>	

154

### Pembelajaran III Pembuatan dan Penyajian Kerajinan Bahan Serat Tekstil

Buatan.....	158
<b>A. Tujuan Pembelajaran .....</b>	<b>158</b>
<b>B. Peran Guru dan Orang Tua .....</b>	<b>158</b>
<b>C. Aktivitas Pembelajaran .....</b>	<b>159</b>
Aktivitas 1 .....	159
Aktivitas 2 .....	160
Aktivitas 3 .....	160
Aktivitas 4 .....	160
Lembar Kerja 1 .....	161
Aktivitas 5 .....	162
Aktivitas 6 .....	162
Aktivitas 7 .....	162
Aktivitas 8 .....	163
Aktivitas 9 .....	163
Lembar Kerja 2 .....	163
Aktivitas 10 .....	164
<b>D. Latihan .....</b>	<b>165</b>
<b>E. Rangkuman .....</b>	<b>167</b>
<b>F. Refleksi .....</b>	<b>167</b>
<b>G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Pembahasan Jawaban</b>	

168

EVALUASI.....	172
GLOSARIUM .....	179
DAFTAR PUSTAKA .....	180
DAFTAR REFERENSI GAMBAR .....	181





## PENDAHULUAN

Modul ini merupakan bahan ajar berseri yang dirancang untuk Ananda gunakan dalam belajar mandiri. Modul ini akan membantu dan memberikan pengalaman belajar yang bermakna bagi Ananda untuk mencapai kompetensi yang dituju secara mandiri.

Sebagai bahan ajar, unsur-unsur pokok modul ini terdiri atas (a) tujuan pembelajaran, (b) aktivitas pembelajaran, dan (c) evaluasi. Tujuan pembelajaran menjadi sasaran penguasaan kompetensi yang dituju dalam belajar. Aktivitas pembelajaran berupa aktivitas-aktivitas yang Ananda akan lakukan agar memperoleh pengalaman-pengalaman belajar yang bermakna dalam mencapai tujuan pembelajaran. Evaluasi ialah proses penentuan kesesuaian antara proses dan hasil belajar dengan tujuan pembelajaran. Dalam hal ini, evaluasi bertujuan untuk memberikan latihan sekaligus mengukur tingkat ketercapaian kompetensi yang Ananda peroleh sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan pada bagian awal modul.

Modul ini menggunakan pendekatan belajar tuntas. Dalam hal ini Ananda harus mencapai tingkat ketuntasan kompetensi tertentu sebelum Ananda melanjutkan untuk pencapaian kompetensi selanjutnya pada modul berikutnya.

Belajar mandiri adalah proses belajar aktif yang Ananda akan lakukan dengan menggunakan modul ini. Dalam belajar aktif tersebut dibutuhkan dorongan niat atau motif Ananda untuk menguasai kompetensi yang telah ditetapkan pada bagian awal modul. Sasaran utama dalam belajar mandiri tersebut ialah Ananda dapat memperoleh kompetensi yang telah ditetapkan serta memperoleh kemandirian dalam belajar.

Aktivitas pembelajaran dalam modul ini berpusat pada diri Ananda, bukan pada guru maupun materi ajar. Artinya, Ananda merupakan subjek yang aktif dan bertanggung jawab dalam pembelajaran Ananda sendiri sesuai dengan kecepatan belajar Ananda.

Strategi pembelajaran dalam modul ini memfasilitasi pengalaman belajar bermakna. Selain memperoleh kompetensi utama, yaitu kompetensi yang ditetapkan pada tujuan pembelajaran, Ananda juga akan memperoleh pengalaman belajar terkait dengan pengembangan karakter, literasi, berpikir kritis, kreativitas, kolaborasi, dan komunikasi efektif.

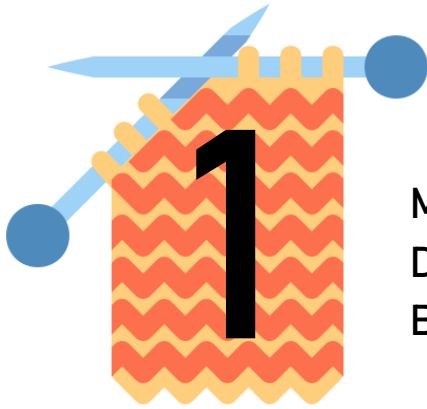
Modul ini juga dapat digunakan oleh orang tua Ananda secara mandiri untuk mendukung aktivitas belajar Ananda di rumah. Dukungan orang tua sangat diharapkan agar Ananda benar-benar memiliki kebiasaan belajar yang mandiri dan bertanggung jawab. Orang tua juga diharapkan menyediakan diri untuk berdiskusi dan terlibat dalam aktivitas belajar jika Ananda membutuhkannya.

Aktivitas-aktivitas belajar Ananda dalam modul ini sedapat mungkin memaksimalkan potensi semua sumber belajar yang ada di lingkungan sekitar Ananda. Amatilah dan manfaatkanlah.

Setiap aktivitas pembelajaran dapat disesuaikan dengan kondisi Ananda, orang tua, guru, sekolah, dan lingkungan sekitar. Bagaimanapun utamakan kesehatan. Jangan melakukan hal-hal yang membahayakan kesehatan diri sendiri, keluarga, guru, sekolah, dan lingkungan Ananda.

Tetap semangat dan selamat belajar!





## MERANCANG, MEMBUAT, MENYAJIKAN, DAN MENGEMAS JENIS KERAJINAN BAHAN SERAT ALAM

### Pemetaan Kompetensi Modul

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
<p>3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, karakter dan teknik pengolahan serat alam dan tekstil.</p> <p>4.1 Menentukan jenis bahan dan teknik pengolahan serat alam dan tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian serat alam.</li> <li>2. Mengidentifikasi jenis serat alam.</li> <li>3. Mendeskripsikan karakteristik serat alam untuk membuat kerajinan.</li> <li>4. Menjelaskan fungsi kerajinan serat alam.</li> <li>5. Menjelaskan teknik pengolahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat alam.</li> <li>6. Menjelaskan jenis alat dan bahan serat alam yang digunakan dalam pembuatan kerajinan.</li> <li>7. Mendeskripsikan prosedur pembuatan kerajinan serat alam.</li> </ol>
<p>3.2. Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan tekstil yang kreatif dan inovatif.</p> <p>4.2. Merancang pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan tekstil yang kreatif dan inovatif sesuai dengan potensi daerah setempat.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisa prinsip perancangan yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan serat alam.</li> <li>2. Mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan serat alam.</li> <li>3. Menentukan jenis bahan dan peralatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat alam.</li> <li>4. Merancang perencanaan pembuatan produk kerajinan serat alam.</li> <li>5. Membuat produk kerajinan serat alam.</li> <li>6. Membuat kemasan untuk penyajian produk kerajinan serat alam.</li> <li>7. Menyajikan hasil karya kerajinan bahan serat alam.</li> </ol>



## TUJUAN PEMBELAJARAN MODUL 1

### Tujuan Pembelajaran I

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-1, peserta didik dapat:

1. menjelaskan pengertian serat alam dengan benar;
2. mengidentifikasi jenis serat alam secara mandiri.
3. mendeskripsikan karakteristik serat alam untuk membuat kerajinan dengan baik;
4. menjelaskan fungsi kerajinan serat alam secara inovatif;
5. menjelaskan teknik pengolahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat alam dengan mandiri, kreatif, dan inovatif;
6. menjelaskan jenis alat dan serat alam yang digunakan dalam pembuatan kerajinan secara mandiri;
7. mendeskripsikan prosedur pembuatan kerajinan serat alam dengan tepat;

### Tujuan Pembelajaran II

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-2, peserta didik dapat:

1. menganalisa prinsip perancangan yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan serat alam secara mandiri;
2. mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan serat alam dengan baik;
3. menentukan jenis peralatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat alam dengan lengkap;
4. merancang perencanaan praktek pembuatan produk kerajinan serat alam, secara kreatif dan inovatif.

### Tujuan Pembelajaran III

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-3, peserta didik dapat:

1. membuat produk kerajinan serat alam secara kreatif dan inovatif;
2. membuat kemasan untuk penyajian produk kerajinan serat alam secara mandiri;
3. menyajikan hasil karya kerajinan serat alam secara kreatif dan inovatif

# Pembelajaran I

## Pengertian, Jenis, Karakteristik, Fungsi, Prosedur dan Teknik Pengolahan Kerajinan Bahan Serat Alam

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, karakter dan teknik pengolahan serat alam dan tekstil.	1. Menjelaskan pengertian serat alam. 2. Mengidentifikasi jenis serat alam. 3. Mendeskripsikan karakteristik serat alam untuk membuat kerajinan
4.1 Menentukan jenis bahan dan teknik pengolahan serat alam dan tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat.	4. Menjelaskan fungsi kerajinan serat alam. 5. Menjelaskan teknik pengolahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat alam. 6. Menjelaskan jenis alat dan bahan serat alam yang digunakan dalam pembuatan kerajinan. 7. Mendeskripsikan prosedur pembuatan kerajinan serat alam.

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-1, siswa dapat:

1. menjelaskan pengertian serat alam dengan benar;
2. mengidentifikasi jenis serat alam secara mandiri.
3. mendeskripsikan karakteristik serat alam untuk membuat kerajinan dengan baik;
4. menjelaskan fungsi kerajinan serat alam secara inovatif;
5. menjelaskan teknik pengolahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat alam dengan mandiri, kreatif, dan inovatif;
6. menjelaskan jenis alat dan serat alam yang digunakan dalam pembuatan kerajinan secara mandiri;
7. mendeskripsikan prosedur pembuatan kerajinan serat alam dengan tepat.

## B. Peran Guru dan Orang Tua

1. Peran **guru** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. memfasilitasi bahan ajar dan media pembelajaran untuk bisa diakses dan dipastikan diterima serta dapat digunakan oleh siswa baik offline atau online.
  - b. memfasilitasi siswa berupa instruksi pembelajaran baik langsung maupun tidak langsung menggunakan media offline atau online.
  - c. merespon setiap permasalahan dan kesulitan pembelajaran, baik dalam menggunakan unit bahan ajar ini atau pertanyaan yang berhubungan langsung dalam pelaksanaan pembelajaran.
2. Peran **orang tua** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. memastikan putra/putrinya sudah menerima dan siap menggunakan modul ini untuk pembelajaran.
  - b. memastikan putra/putrinya dalam keterlibatan pembelajaran melalui pengawasan langsung atau tidak langsung.
  - c. mengingatkan kan putra putrinya dalam mengumpulkan tugas-tugas yang disediakan dalam modul atas petunjuk guru.
  - d. berkoordinasi dengan wali kelas/guru jika terjadi permasalahan dalam persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menggunakan modul ini.

## C. Aktivitas Pembelajaran



### Aktivitas 1

Rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa mengawali pembelajaran ini kita masih diberikan kesehatan lahir dan batin sehingga kita masih dapat mengikuti pembelajaran dengan bahan ajar ini, untuk itu sebagai persiapan Ananda lakukan:

1. Berdoa untuk memulai pembelajaran,
2. Apabila memiliki perangkat HP/Gadget maka isilah presensi (kehadiran) pada link yang telah disediakan oleh guru.
3. Apabila ada jaringan internet, simaklah motivasi pembelajaran yang disajikan guru melalui link video berikut <https://www.youtube.com/watch?v=n4JPBy7cob8> tentang pesan anak Indonesia untuk berkarya dan Ananda dapat menyimpulkan pesan dan makna yang disampaikan dalam video tersebut.
4. Bacalah dan pahami tujuan pembelajaran yang akan Ananda capai sebelum melanjutkan pembelajaran,

5. Materi tentang kerajinan bahan serta alam, sangat penting untuk Ananda kuasai, karena akan membantu Ananda dalam mengasah keterampilan life skill yang penting bagi kehidupan Ananda di kemudian hari.

Setelah Ananda mendapatkan tugas yang harus dipelajari siapkan fisik dan mental untuk belajar tentang pembuatan kerajinan dari bahan serat alam dengan penuh tanggung jawab. Ananda akan mempelajari kompetensi kerajinan bahan serat alam mulai dari pengertian, jenis, bahan, alat, teknik, prosedur, dan praktik membuat karya dari bahan serat alam. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam modul.



## Aktivitas 2

### Menjelaskan Pengertian, Jenis, Karakteristik, Fungsi, Prosedur, dan Teknik Pengolahan Kerajinan Bahan Serat Alam

1. Langkah awal dalam aktivitas 2, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang jenis bahan serat alam dibawah ini.

#### Jenis Bahan Serat Alam



**Gambar 1. 1.** Jenis Bahan Serat Alam

Bahan serat adalah suatu jenis bahan berupa potongan-potongan komponen yang membentuk jaringan memanjang yang utuh. Menurut kamus bahasa indonesia, serat adalah suatu material yang perbandingan panjang dan lebarnya sangat besar dan molekul penyusunnya terorientasi, terutama ke arah panjang. Istilah serat sering dikaitkan dengan sayur-sayuran, buah-buahan, dan tekstil. Sayuran dan buah-buahan merupakan makanan berserat tinggi yang sangat baik bagi sistem pencernaan makanan. Serat juga digunakan sebagai bahan baku tekstil, yaitu yang digunakan dalam pembuatan benang dan kain. Sifat serat akan mempengaruhi sifat benang atau kain yang dihasilkan, baik dari pengolahan secara mekanik maupun pengolahan secara kimia. Bahan baku tekstil ini merupakan bahan pembuat



pakaian dan kebutuhan lain. **Pembahasan kita kali ini adalah tentang bahan serat sebagai bahan baku kerajinan tekstil.**

Bahan serat alam berasal dari alam yang tergolong ke dalam bahan organik (mudah terurai dalam tanah) yang tidak diolah kembali melalui proses dan penambahan bahan kimia sehingga keasliannya tetap terjaga dan diutamakan.

Bahan serat alam dapat digolongkan menjadi tiga jenis, yaitu yang berasal dari tumbuhan, hewan, dan mineral. Dalam hal ini kita akan mempelajari dan fokus pada bahan dari tumbuhan dan hewan saja.

Serat dari tumbuhan diklasifikasikan menjadi 4 bagian yaitu:

1. Serat dari bagian biji
2. Serat dari bagian batang
3. Serat dari bagian daun
4. Serat dari bagian buah

Serat dari hewan diklasifikasikan menjadi 4 bagian yaitu:

1. Serat *staple*, yaitu serat dari rambut hewan, umumnya pendek.
2. Serat dari filamen, yaitu serat berbentuk jaringan dan panjang contoh larva ulat sutera.

Supaya Ananda lebih memahami tentang jenis dan karakteristik serat alam, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi di dalam link berikut: SmartPoint Tv (2019) <https://youtu.be/g2oESQ1d2aM> dan Edukasi Ok (2020) <https://youtu.be/HvfpsPlcBY4>

2. Langkah kedua Ananda harus mengamati gambar jenis-jenis bahan serat alam yang dapat digunakan dalam pembuatan kerajinan pada gambar 1.2, dengan seksama dan teliti.



## Lembar Pengamatan

### Jenis Bahan Serat Alam



(1)

#### **Pohon/Buah Kapas**

Sumber: Agrotek (2020)  
<https://agrotek.id/klasifikasi-dan-morfologi-tanaman-kapas/>



(2)

#### **Batang Pohon Anggrek**

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



(3)

#### **Batang Pohon Buah Naga**

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



(4)

#### **Serat Pohon Waru**

Sumber: Azmi ulum (2020)  
<https://www.ciriciripohon.com/>



(5)

#### **Serat Pohon Pisang**

Sumber: TribunJateng (2016)  
<https://jateng.tribunnews.com/2016/04/26/tahukan-anda-manfaat>



(6)

#### **Serat Daun Nanas**

Sumber: TotaBuan (2020)  
<https://totabuan.news/daerah/kain-serat-daun-nanas-bakal->



(7)

#### **Daun Mendong**

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



(8)

#### **Pandan Berduri**

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



(9)

#### **Sabut (Buah Kelapa)**

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



(10)

#### **Sutera (Ulat Sutera)**

Sumber: Oriflameid.com  
<https://oriflameid.com/jenis->



(11)

#### **Domba**

Sumber: Oriflameid.com  
<https://oriflameid.com/jenis-serat->



(12)

#### **Alpaca**

Sumber: Petelagi.com (2015).  
<https://www.petelagi.com/men>

serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/



(13)

**Eceng Gondok**

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/



(14)

**Batang Pohon Jute/Rosela**

Sumber; Khairul Danami (2020)  
<https://genemil.com/kerajinan-dari-serat-alam/>

genal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/



(15)

**Buah Pohon Randu**

Sumber; Picuki (2020)  
<https://www.picuki.com/tag/pohonrandu>

**Gambar 1. 2. Jenis Bahan Serat Alam**

- Selanjutnya setelah Ananda paham tentang materi jenis serat alam pada aktivitas 2, dan Ananda telah mengamati gambar jenis bahan serat alam pada gambar 1.2 dalam aktivitas 3, selanjutnya Ananda harus mengelompokkan gambar-gambar tersebut sesuai jenisnya masing-masing. Hasil pengamatan Ananda, tuliskan dalam tabel dalam Lembar Kerja I (LK.1) di bawah ini, dengan cara menceklis (√) pada kolom yang menurut Ananda sesuai.



### Lembar Kerja 1

#### Identifikasi Jenis Bahan Serat Alam

No Gambar	Nama Serat	Jenis Serat					
		Serat Tumbuhan				Serat Hewan	
		Biji	Batang	Buah	Daun	Filamen	Stafel
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

No Gambar	Nama Serat	Jenis Serat					
		Serat Tumbuhan				Serat Hewan	
		Biji	Batang	Buah	Daun	Filamen	Stafel
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi jenis bahan serat alam

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 3

#### Mendeskripsikan Karakteristik Bahan Serat Alam

- Langkah pertama dalam aktivitas 3 ini, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang karakteristik serat alam dibawah ini.

#### KARAKTERISTIK BAHAN SERAT ALAM

Karakteristik serat alam merupakan sifat-sifat yang membedakan serat alam yang satu dengan serat alam yang lainnya. Perbedaan ini dapat menjadikan ciri khas yang dimiliki oleh serat alam tersebut. Karakteristik serat alam yang

menjadi perhatian adalah pada permukaan seratnya, seperti kehalusan, kekuatan, daya serap, dan kemuluran atau elastisitas

Pada umumnya kain dari serat alam mempunyai sifat yang hampir sama yaitu kuat, padat, mudah kusut, dan tahan penyetricaan di samping ciri khusus yang dimilikinya. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk menentukan ciri dari bahan serat adalah dengan cara membakarnya. Kemudian hasil pembakarannya dianalisis. Pada pembakaran serat wol akan tercium bau seperti rambut terbakar dan menghasilkan bekas pembakaran berbentuk gumpalan hitam. Serat sutera sukar dibakar tetapi setelah terbakar cepat padam, berbau rambut terbakar, dan bekas pembakaran berbentuk abu hitam, bulat dan mudah dihancurkan. Sedangkan serat kapas mudah terbakar dan bila terbakar nyalanya berjalan terus, berbau seperti kertas, serta meninggalkan abu berwarna kelabu. Ciri seperti kapas dimiliki juga oleh linen.

Supaya Ananda lebih memahami tentang jenis dan karakteristik serat alam, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi di dalam link berikut; SmartPoint Tv (2019). <https://youtu.be/g2oESQ1d2aM> dan Edukasi Ok (2020). <https://youtu.be/HvfpsPlcBY4>

2. Langkah kedua Ananda harus mengamati gambar jenis-jenis serat alam yang dapat digunakan dalam pembuatan kerajinan pada gambar di bawah ini dengan seksama dan teliti, lalu Ananda buat simpulan tentang karakteristik dari masing-masing serat alam tersebut, selanjutnya hasilnya Ananda tuliskan dalam Lembar Kerja 2 (LK.2).



## Lembar Pengamatan

### Karakteristik Serat Alam

---

#### SERAT WOL



Sumber; Zero (2012)

<http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html>

#### SUTERA



Sumber; Zero (2012)

<http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html>

#### SERAT STAFEL



Sumber; Pinterest (2020)

<https://id.pinterest.com/pin/777082110698733252/>

#### SERAT KAPAS



Sumber; Zero (2012)

<http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html>

**Gambar 1. 3. Jenis Serat Alam**

- Langkah ketiga Ananda harus mengamati gambar jenis-jenis serat alam yang dapat digunakan dalam pembuatan kerajinan pada gambar 1.3 dengan seksama dan teliti, lalu Ananda buat kesimpulan tentang karakteristik dari masing-masing serat alam tersebut, selanjutnya cocokan kesimpulan Ananda dengan karakteristik serat alam pada LK. 2 lalu hasilnya Ananda tuliskan dalam Lembar Kerja 2 (LK.2) di bawah ini, dengan cara memilih nama serat pada gambar 1.3 lalu tuliskan dalam kotak pada LK.2 di bawah ini!



Tabel 1. Identifikasi Karakteristik Serat Alam

<p>1. ....</p> <p><b>Ciri-ciri:</b> berkilau, sangat bagus dan lembut, tidak mudah kusut, sangat halus, kekuatannya tinggi, tahan terhadap sinar matahari, daya serap cukup tinggi, tidak mudah berjamur, mudah terbakar, berbau seperti rambut terbakar, bulat, bekas pembakaran berbentuk abu hitam, serta mudah dihancurkan</p>	<p>2. ....</p> <p><b>Ciri-ciri:</b> Dikenal kira-kira 5000 tahun SM, rusak oleh asam, mudah diserang jamur, tidak meleleh pada suhu tinggi tetapi mudah terbakar, lebih banyak digunakan sebagai bahan baku tekstil (50%), enak dipakai, tidak elastis, sehingga mudah kusut dan mengkeret dalam pencucian, makin terdesak oleh serat buatan</p>
<p>3. ....</p> <p><b>Ciri-ciri:</b> Agak kuat, tidak berkilau, keriting, kekenyalan tinggi, elastisitas tinggi, penahan panas yang baik, tahan terhadap jamur dan bakteri.</p>	<p>4. ....</p> <p><b>Ciri-ciri:</b> dihasilkan oleh keluarga kambing, unta, Alpaca dan kelinci; harganya lebih mahal daripada wol; serat rambut terdiri atas dua jenis, yaitu rambut bagian luar yang kasar dan rambut bagian dalam yang halus dan lembut; rambut kasar digunakan untuk kain lapis dan kain kursi; rambut halus untuk mantel, sweater, pakaian pria dan wanita yang mahal</p>

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi karakteristik serat alam dengan teliti

.....

.....

.....

.....

.....

.....



#### Aktivitas 4

#### Fungsi Kerajinan Serat Alami

1. Langkah pertama dalam aktivitas 4 ini, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang fungsi kerajinan bahan serat alam sebagai berikut.

#### FUNGSI KERAJINAN BAHAN SERAT ALAM



Gantung Pot dari Tali



Keset dari Serat Buah Kelapa

**Gambar 1. 4.** Produk Kerajinan Serat Alam

Sumber:

Hiferficie (2016). <https://hiperficie.blogspot.com/2016/12/cara-gampang-menciptakan-gantungan-pot.html> Rumah Mesin (2020) <https://www.rumahmesin.com/kerajinan-dari-sabut-kelapa/>

Fungsi produk kerajinan dapat dibedakan menjadi dua, sebagai benda pakai dan sebagai benda hias.

#### **a. Karya Kerajinan sebagai Benda Pakai**

Sebagai benda pakai, kerajinan digunakan untuk keperluan praktis, diantaranya tempat pakain, tas, dompet, keset, jaket dan yang lainnya atau dikenakan sebagai pelengkap busana. Sebagai benda pakai, produk karya



kerajinan juga mementingkan keindahan, tetapi hanyalah pendukung, nilai kegunaan lebih dominan.

**b. Karya Kerajinan sebagai Benda Hias**





Karya kerajinan sebagai benda hias meliputi segala bentuk kerajinan yang dibuat dengan tujuan untuk dipajang atau digunakan sebagai hiasan atau elemen estetis. Jenis ini lebih menonjolkan aspek keindahan dari pada aspek kegunaan.



**Lembar Kerja 3**

**Identifikasi Fungsi Bahan Serat Alam**

No	Gambar Kerajinan	Fungsi Kerajinan	
		Benda Pakai	Benda Hias
1	 <p>Sumber: Pinterest (2020)  <a href="https://id.pinterest.com/ymaryati0721/kerajinan-serat/">https://id.pinterest.com/ymaryati0721/kerajinan-serat/</a></p>		
2	 <p>Android Kit.com (2019 )  <a href="https://androidkit.com/news/2019/09/14/membuat-boneka-domba-dari-kapas-kerajinan-tangan-kak-dian/">https://androidkit.com/news/2019/09/14/membuat-boneka-domba-dari-kapas-kerajinan-tangan-kak-dian/</a></p>		

No	Gambar Kerajinan	Fungsi Kerajinan	
		Benda Pakai	Benda Hias
3	 <p>Best Present Guide (2020)  <a href="https://bp-guide.id/AXvzHGnX">https://bp-guide.id/AXvzHGnX</a></p>		
4	 <p>Sumber: Pinterest (2020)</p>		
5	 <p>Sumber; Rumah Mesin (2020)  <a href="https://www.rumahmesin.com/kerajinan-dari-sabut-kelapa/">https://www.rumahmesin.com/kerajinan-dari-sabut-kelapa/</a></p>		
6	 <p>Sumber; MomTalk (2018)  <a href="https://www.momtalk.co.za/ear-bud-craft-ideas/">https://www.momtalk.co.za/ear-bud-craft-ideas/</a></p>		

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi fungsi kerajinan serat alam dengan teliti

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 5

#### Teknik Pengolahan Bahan Serat Alam

1. Langkah pertama dalam aktivitas 5 ini, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang teknik pengolahan bahan serat alam dibawah ini.

#### TEKNIK PENGOLAHAN BAHAN SERAT ALAM

Proses pengolahan masing-masing bahan serat alam menjadi bahan tekstil secara umum sama. Pengolahan dapat dilakukan secara manual maupun menggunakan mesin. Langkah-langkahnya sebagai berikut.

- 1. Pemintalan benang**  
Dari proses pemilihan serat akan dilanjutkan pengolahan kapas menjadi benang yang disebut pemintalan.
- 2. Penggulungan benang**  
Benang yang sudah dipintal akan digulung menggunakan alat penggulung benang.
- 3. Pencelupan**  
Warna benang diproses dengan pencelupan untuk memperoleh warna yang kuat. Selanjutnya benang dikeringkan.
- 4. Penenunan Benang Menjadi Kain**  
Setelah kering, benang dapat ditindaklanjuti dengan proses penenunan menjadi kain.

Benang yang telah jadi bahan baku dapat digunakan untuk membuat makrame dan tapestri, sedangkan kain dapat digunakan untuk membuat kain ikat celup (pembahasannya nanti akan dibahas dalam modul 2 tentang kerajinan bahan tekstil).

## **TEKNIK PEMBUATAN KERAJINAN SERAT ALAM**

Selanjutnya, setelah bahan serat diolah menjadi bahan kerajinan, Ananda dapat membuat berbagai kerajinan dengan menerapkan beberapa teknik, antara lain, anyaman, rajut, simpul, jahit, rajut dan tempel.

Teknik dasar kerajinan serat alam adalah segala cara yang digunakan untuk membentuk atau mengolah bahan serat alam menjadi produk kerajinan. Adapun teknik yang digunakan sangat beragam. Penggunaan teknik dasar ini disesuaikan dengan kerajinan yang akan dibuat. Dengan demikian, penggunaan teknik dasar menjadi tepat sasaran.

Teknik dasar dalam pembuatan kerajinan serat alam, pada umumnya terdiri dari teknik, antara lain, anyaman, rajut, simpul, jahit, rajut dan tempel. Berikut diuraikan masing-masing teknik tersebut.

### **1. Teknik Anyaman**

Anyaman adalah teknik membuat karya seni rupa yang dilakukan dengan cara menumpang tindihkan (menyilangkan) bahan anyam yang berupa lungsi dan pakan. Bahan-bahan anyaman dapat dibuat dari tumbuh-tumbuhan yang sudah dikeringkan, seperti lidi, rotan, akar, dan dedaunan untuk dijadikan suatu rumpun yang kuat (tampar).

### **2. Simpul**

Simpul adalah sebuah bentuk ikatan pada tali atau benang, ikatan tersebut dapat memiliki manfaat atau dijadikan hiasan. Simpul dalam pembuatan kerajinan dikenal dengan istilah makrame. Makrame adalah salah satu produk kerajinan yang berasal dari keahlian merangkai tali. Macrame berarti kerajinan simpul tali, dimana dengan keahlian menyimpul tali baik dua buah tali, empat buah tali, dan sebagainya sehingga menghasilkan sebuah karya kerajinan yang selain berfungsi sebagai benda pakai juga mempunyai seni yang menarik.

### **3. Merajut**

Merajut (bahasa Inggris: knitting) adalah metode membuat kain, pakaian atau perlengkapan busana dari benang rajut. Berbeda dari

menenun yang menyilangkan dua jajaran benang yang saling tegak lurus, merajut hanya menggunakan sehelai benang. Merajut dapat dilakukan dengan tangan maupun mesin. Ada berbagai jenis gaya dan teknik merajut. Teknik dasar dalam merajut adalah tusuk atas dan tusuk bawah. Tusuk atas dilakukan dengan cara mengaitkan benang dari arah depan, sementara tusuk bawah adalah mengait benang dari arah belakang. Hasil rajutan memiliki pola seperti huruf “V” yang bersambungan.

#### 4. Menempel

Menempel adalah rancangan pembuatan karya seni rupa dengan cara melekatkan suatu bahan pada tempat tertentu yang diinginkan, baik dengan bahan yang sama, ataupun bahan yang berbeda.

#### 5. Menjahit

Menjahit adalah pekerjaan menyambung kain dan bahan-bahan lain yang bisa dilewati jarum jahit dan benang. Menjahit dapat dilakukan dengan tangan (manual) atau mesin jahit. Dalam pembuatan kain ikat celup diperlukan teknik menjahit untuk merintang warna.

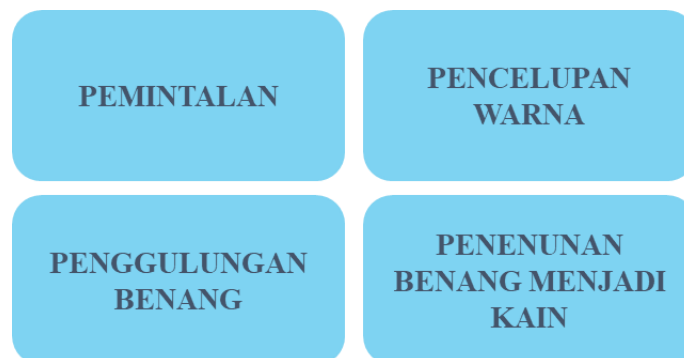
- Langkah kedua setelah Ananda selesai mempelajari materi tentang teknik pengolahan serat alam pada aktivitas 5 dengan seksama dan teliti, selanjutnya Ananda selesaikan tugas dalam Lembar Kerja 4 dan 5 (LK.4 dan LK.5).





### Lembar Kerja 4

#### Identifikasi Teknik Pengolahan Bahan Serat Alam Menjadi Bahan Tekstil

Teknik Pengolahan Bahan Serat Alam Menjadi Bahan Tekstil



**Petunjuk:** Amati gambar dalam tabel di bawah ini, lalu cocokkan antara gambar dengan keterangan tekniknya dalam kotak di atas, tuliskan dalam kolom yang kosong di tabel di bawah ini.

No	Gambar Teknik Pengolahan	Teknik yang Digunakan
1	 <p>Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	<p>.....</p>
2	 <p>Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	<p>.....</p>
3	 <p>Sumber: Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	<p>.....</p>
4	 <p>Sumber: Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	<p>.....</p>

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi teknik pengolahan bahan serat alam menjadi bahan tekstil

.....

.....

.....

.....

.....

.....







### Lembar Kerja 5

#### Identifikasi Teknik Pembuatan Kerajinan Serat Alam



**Petunjuk:** Amati gambar dalam tabel pengamatan halaman berikut tentang teknik pengolahan serat alam, lalu cocokkan antara gambar dengan keterangan tekniknya dalam kotak di atas, lalu tuliskan dalam kolom yang kosong dalam tabel di bawah ini.

No	Gambar Teknik Pengolahan	Teknik yang Digunakan
1	 <p>Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	<p>.....</p>

No	Gambar Teknik Pengolahan	Teknik yang Digunakan
2	 <p data-bbox="469 566 703 593">Sumber; Pinterest, 2020</p>	<p data-bbox="951 450 1310 465">.....</p>
3	 <p data-bbox="469 902 719 929">Sumber; Pinterest (2020)</p> <p data-bbox="349 934 842 960"><a href="https://id.pinterest.com/pin/647392515178577434/">https://id.pinterest.com/pin/647392515178577434/</a></p>	<p data-bbox="951 801 1310 817">.....</p>
4	 <p data-bbox="336 1267 858 1357">Sumber: Seni Usaha.com (2020). <a href="https://www.seniusaha.com/contoh-seni-kriya-dalam-membuat-anyaman-tradisional.html">https://www.seniusaha.com/contoh-seni-kriya-dalam-membuat-anyaman-tradisional.html</a></p>	<p data-bbox="951 1182 1310 1198">.....</p>
5	 <p data-bbox="320 1682 874 1742">Sumber Rijal Firdaus (...). <a href="https://bukabukumu.com/kerajinan-dari-serat-tumbuhan/">https://bukabukumu.com/kerajinan-dari-serat-tumbuhan/</a></p>	<p data-bbox="951 1574 1310 1590">.....</p>



Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi teknik pengolahan kerajinan serat alam

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 6



#### Produk Hasil Pengolahan Bahan Serat









1. Langkah pertama dalam aktivitas 6 ini, Ananda harus mengamati gambar 1.4 dalam lembar pengamatan produk olahan bahan serat alam di bawah ini, dengan teliti. Gambar tersebut memperlihatkan jenis bahan serat alam serta hasil olahannya.

















#### Lembar Pengamatan

#### Produk Olahan Bahan Serat Alam

No	Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
1	 <p><b>Pohon Kapas</b> Sumber; Agrotek (2020). <a href="https://agrotek.id/klasifikasi-dan-morfologi-tanaman-kapas/">https://agrotek.id/klasifikasi-dan-morfologi-tanaman-kapas/</a></p>	 <p><b>Serat Kapas</b> Sumber; Zero (2012) <a href="http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html">http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html</a></p>

No	Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
2	 <p><b>Pandan Berduri</b> Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	 <p><b>Serat Pandan</b> Sumber; Pandan Scarf,com (2017). <a href="https://pandanscraft.wordpress.com/2017/05/31/t">https://pandanscraft.wordpress.com/2017/05/31/t</a></p>
3	 <p><b>Sabut (Kulit Buah Kelapa)</b> Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	 <p><b>Serat (Sabut Kelapa)</b> Sumber; Bagus Mursis (...). <a href="https://hidroponikyuk.com/media-tanam-hidroponik/serat-serabut">https://hidroponikyuk.com/media-tanam-hidroponik/serat-serabut</a></p>
4	 <p><b>Daun Mendong</b> Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	 <p><b>Serat Mendong</b> Sumber: Kreasiceria.Com (2016). <a href="https://www.kreasiceria.com/2016/12/kerajinan-">https://www.kreasiceria.com/2016/12/kerajinan-</a></p>
5	 <p><b>Sutera (Ulat Sutera)</b> Sumber: Oriflameid.com (2020). <a href="https://oriflame9id.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/">https://oriflame9id.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/</a></p>	 <p><b>Serat Filamen (Benang Sutera)</b> Sumber; Zero (2012) <a href="http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html">http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html</a></p>

No	Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
6	 <p data-bbox="523 544 600 568"><b>Alpaca</b></p> <p data-bbox="437 575 686 600">Sumber; Petelagi (2015).</p> <p data-bbox="347 607 775 663"><a href="https://www.petelagi.com/mengenal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/">https://www.petelagi.com/mengenal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/</a></p>	 <p data-bbox="948 544 1257 568"><b>Serat Stafel (Rambut Hewan)</b></p> <p data-bbox="1021 575 1184 600">Pinterest (2020)</p> <p data-bbox="852 607 1350 631"><a href="https://id.pinterest.com/pin/777082110698733252/">https://id.pinterest.com/pin/777082110698733252/</a></p>
7	 <p data-bbox="496 947 619 972"><b>Pohon Rami</b></p> <p data-bbox="432 978 683 1003">Sumber; Liputan 6 (2016).</p> <p data-bbox="323 1010 799 1099"><a href="https://www.liputan6.com/citizen6/read/2475580/konsumsi-daun-rami-dapatkan-manfaatnya-yang-mengagumkan">https://www.liputan6.com/citizen6/read/2475580/konsumsi-daun-rami-dapatkan-manfaatnya-yang-mengagumkan</a></p>	 <p data-bbox="1038 947 1161 972"><b>Serat Rami</b></p> <p data-bbox="979 978 1222 1003">Sumber; Balittas (2020).</p> <p data-bbox="831 1010 1370 1066"><a href="http://balittas.litbang.pertanian.go.id/index.php/en/about-us/researchers-profile/82-news/1205-">http://balittas.litbang.pertanian.go.id/index.php/en/about-us/researchers-profile/82-news/1205-</a></p>
8	 <p data-bbox="448 1373 678 1397"><b>Pohon Randu/Kapuk</b></p> <p data-bbox="448 1404 678 1429">Sumber; Picuki (2020).</p> <p data-bbox="363 1435 762 1460"><a href="https://www.picuki.com/tag/pohonrandu">https://www.picuki.com/tag/pohonrandu</a></p>	 <p data-bbox="995 1373 1209 1397"><b>Serat Kapuk/Randu</b></p> <p data-bbox="842 1404 1362 1494">Arif Mulyadi (2011). <a href="http://kapukrandukarabangepati.blogspot.com/2011/12/karakteristik-serat-kapuk-kapuk-fiber.html">http://kapukrandukarabangepati.blogspot.com/2011/12/karakteristik-serat-kapuk-kapuk-fiber.html</a></p>
9	 <p data-bbox="427 1776 699 1800"><b>Batang Pohon Jute/Rosela</b></p> <p data-bbox="395 1807 730 1832">Sumber; Khairul Damanik (2020).</p> <p data-bbox="336 1839 790 1863"><a href="https://genemil.com/kerajinan-dari-serat-alam/">https://genemil.com/kerajinan-dari-serat-alam/</a></p>	 <p data-bbox="1011 1776 1193 1800"><b>Serat Jute/Rosela</b></p> <p data-bbox="970 1807 1235 1832">Sumber;MarketIng (2017).</p> <p data-bbox="842 1839 1362 1863"><a href="https://www.marketuang.com/2017/11/serat-jute.html">https://www.marketuang.com/2017/11/serat-jute.html</a></p>

No	Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
10	 <p><b>Eceng Gondok</b> Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	 <p><b>Serat Eceng Gondok</b> Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>
11	 <p><b>Domba</b> Sumber: Oriflameid.com (2020). <a href="https://oriflameid.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/">https://oriflameid.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/</a></p>	 <p><b>Serat Wol</b> Sumber; Zero (2012). <a href="http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html">http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html</a></p>
12	 <p><b>Pohon Aren</b> Sumber; Urban (2020) <a href="https://kumparan.com/urbanid/sumsel-kembangan-budidaya-pohon-aren-1u0vrMjWraT">https://kumparan.com/urbanid/sumsel-kembangan-budidaya-pohon-aren-1u0vrMjWraT</a></p>	 <p><b>Serat Ijuk</b> Sumber; Rahmat (2012). <a href="https://bandungrcmbisnis.wordpress.com/2012/03/17/definisi-ijuk/1314327862855827567_300x225/#main">https://bandungrcmbisnis.wordpress.com/2012/03/17/definisi-ijuk/1314327862855827567_300x225/#main</a></p>


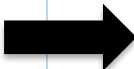

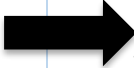

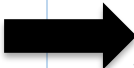


**Gambar 1. 5.** Produk Hasil Pengolahan Serat Alam








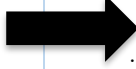
- Setelah Ananda mengamati gambar 1.4, Ananda harus melengkapi Lembar Kerja 6 (LK.6), dengan cara mencari nama dari bahan serta dalam gambar dan menuliskannya dalam kotak yang kosong!


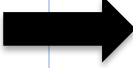

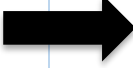


## Lembar Kerja 6

### Produk Bahan Pengolahan Serat Alam

No	Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
1	 <p><b>Pohon Kapas</b> Sumber; Agrotek (2020). <a href="https://agrotek.id/klasifikasi-dan-morfologi-">https://agrotek.id/klasifikasi-dan-morfologi-</a></p>	 .....
2	 <p><b>Pandan Berduri</b> Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	 .....
3	 <p><b>Sabut Kelapa</b> Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	 .....
4	 <p><b>Sutera (Ulat Sutera)</b> Sumber: Oriflameid.com (2020). <a href="https://oriflame9id.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/">https://oriflame9id.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/</a></p>	 .....

No	Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
5	 <p data-bbox="523 566 600 593"><b>Alpaca</b></p> <p data-bbox="344 598 775 687">Sumber; Petelagi (2015).  <a href="https://www.petelagi.com/mengenal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/">https://www.petelagi.com/mengenal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/</a></p>	 <p data-bbox="903 499 1262 510">.....</p>
6	 <p data-bbox="456 992 663 1019"><b>Pohon Rami/Rosela</b></p> <p data-bbox="320 1023 802 1149">Sumber; Liputan 6 (2016).  <a href="https://www.liputan6.com/citizen6/read/2475580/konsumsi-daun-rami-dapatkan-manfaatnya-yang-mengagumkan">https://www.liputan6.com/citizen6/read/2475580/konsumsi-daun-rami-dapatkan-manfaatnya-yang-mengagumkan</a></p>	 <p data-bbox="903 929 1262 940">.....</p>
7	 <p data-bbox="448 1453 671 1480"><b>Pohon Randu/Kapuk</b></p> <p data-bbox="360 1485 759 1547">Sumber; Picuki (2020).  <a href="https://www.picuki.com/tag/pohonrandu">https://www.picuki.com/tag/pohonrandu</a></p>	 <p data-bbox="903 1355 1262 1366">.....</p>
8	 <p data-bbox="480 1850 639 1877"><b>Eceng Gondok</b></p> <p data-bbox="392 1881 727 1908">Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	 <p data-bbox="903 1736 1262 1747">.....</p>

No	Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
9	 <p data-bbox="520 566 600 589"><b>Domba</b></p> <p data-bbox="336 600 783 689">Sumber: Oriflameid.com (2020).  <a href="https://oriflameid.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/">https://oriflameid.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/</a></p>	 <p data-bbox="895 499 1254 510">.....</p>
10	 <p data-bbox="496 992 624 1014"><b>Pohon Aren</b></p> <p data-bbox="320 1025 799 1115">Sumber; Urban (2020)  <a href="https://kumparan.com/urbanid/sumsel-kembangan-budidaya-pohon-aren-1u0vrMjWraT">https://kumparan.com/urbanid/sumsel-kembangan-budidaya-pohon-aren-1u0vrMjWraT</a></p>	 <p data-bbox="895 925 1254 936">.....</p>

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi teknik pengolahan kerajinan serat alam

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Aktivitas 7

### Jenis Bahan, Peralatan, dan Prosedur dalam Pembuatan Kerajinan Serat Alam


1. Langkah awal dalam aktivitas 7, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang bahan, peralatan, dan prosedur pembuatan kerajinan serat alam.

#### BAHAN, PERALATAN DAN PROSEDUR PEMBUATAN KERAJINAN SERAT ALAM

Alat yang digunakan untuk membuat produk kerajinan dari bahan serat alam cukup banyak. Peralatan digunakan sesuai kebutuhan.

##### 1. Kerajinan Serat Tumbuhan

- a. Bahan Produksi Kerajinan Serat Tumbuhan

Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
 <p><b>Pohon Kapas</b> Sumber; Agrotek (2020). <a href="https://agrotek.id/klasifikasi-dan-morfologi-tanaman-kapas/">https://agrotek.id/klasifikasi-dan-morfologi-tanaman-kapas/</a></p>	 <p><b>Serat Kapas</b> Sumber; Zero (2012) <a href="http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html">http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html</a></p>
 <p><b>Pandan Berduri</b> Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	 <p><b>Serat Pandan</b> Sumber; Pandan Scarf,com (2017). <a href="https://pandanscraft.wordpress.com/2017/05/31/topi">https://pandanscraft.wordpress.com/2017/05/31/topi</a></p>





**Sabut (Kulit Buah Kelapa)**  
Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



**Serat (Sabut Kelapa)**  
Sumber; Bagus Mursis (...)  
<https://hidroponikyuk.com/media-tanam->



**Daun Mendong**  
Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



**Serat Mendong**  
Sumber: Kreasiceria.Com (2016).  
<https://www.kreasiceria.com/2016/12/kerajinan->



**Pohon Rami**  
Sumber; Liputan 6 (2016).  
<https://www.liputan6.com/citizen6/read/2475580/konsumsi-daun-rami-dapatkan-manfaatnya-yang->



**Serat Rami**  
Sumber; Balittas (2020).  
<http://balittas.litbang.pertanian.go.id/index.php/en/about-us/researchers-profile/82->



**Pohon Randu/Kapuk**  
Sumber; Picuki (2020).  
<https://www.picuki.com/tag/pohonrandu>



**Serat Kapuk/Randu**  
Arif Mulyadi (2011).<http://kapukrandukarabangepati.blogspot.com/2011/12/karakteristik-serat->



**Batang Pohon Jute/Rosela**

Sumber; Khairul Damanik (2020).  
<https://genemil.com/kerajinan-dari-serat-alam/>



**Serat Jute/Rosela**

Sumber;MarketIng (2017).  
<https://www.marketuang.com/2017/11/serat->



**Eceng Gondok**

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



**Serat Eceng Gondok**

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



**Pohon Aren**

Sumber; Urban (2020)  
<https://kumparan.com/urbanid/sumsel-kembangan-budidaya-pohon-aren-1u0vrMjWraT>



**Serat Ijuk**

Sumber; Rahmat (2012).  
<https://bandungrcmbisnis.wordpress.com/2012/03/17/definisi->

**b. Alat Produksi Kerajinan Serat Tumbuhan**

Peralatan di bawah ini hanya sebagian saja dari aneka peralatan yang dapat digunakan untuk membuat produk kerajinan dari bahan daun atau serat alam.



**Gambar 1. 6.** Alat Produksi Kerajinan Bahan Serat dan Daun

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

(a) Gunting (b) cutter (c) pisau (d) lem tembak (e) jarum jahit



**Gambar 1. 7.** Mesin yang Digunakan untuk Mengolah Daun atau Serat Alam

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

(a) Mesin jahit untuk Teknik jahit (b) Alat tenun untuk teknik tenun

(c) Mesin pemisah sabut kelapa

c. Prosedur Pembuatan Kerajinan Serat Tumbuhan Bagian Daun dan Batang



**Gambar 1. 8.** Prosedur Produksi Kerajinan Serat Tumbuhan

**2. Kerajinan Serat Hewan**

a. Bahan Produksi Kerajinan Serat Hewan

No	Gambar Bahan Serat	Produk Olahan Serat
1	 <p><b>Sutera (Ulat Sutera)</b>            Sumber: Oriflameid.com (2020).  <a href="https://oriflame9id.com/jenis-serat-dari-">https://oriflame9id.com/jenis-serat-dari-</a></p>	 <p><b>Serat Filamen (Benang Sutera)</b>            Sumber; Zero (2012)  <a href="http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html">http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html</a></p>
2	 <p><b>Alpaca</b>            Sumber; Petelagi (2015).  <a href="https://www.petelagi.com/mengenal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/">https://www.petelagi.com/mengenal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/</a></p>	 <p><b>Serat Stafel (Rambut Hewan)</b>            Pinterest (2020)  <a href="https://id.pinterest.com/pin/777082110698733252/">https://id.pinterest.com/pin/777082110698733252/</a></p>
3	 <p><b>Domba</b>            Sumber: Oriflameid.com (2020).  <a href="https://oriflameid.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/">https://oriflameid.com/jenis-serat-dari-hewan-beserta-contoh-dan-manfaatnya/</a></p>	 <p><b>Serat Wol</b>            Sumber; Zero (2012).  <a href="http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html">http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html</a></p>

b. Alat Produksi Kerajinan Serat Hewan



**Gambar 1. 9.** Alat Produksi Kerajinan Serat Hewan

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

(a) Gunting (b) Alat pencukur bulu (c) Baskom (d) Jarum

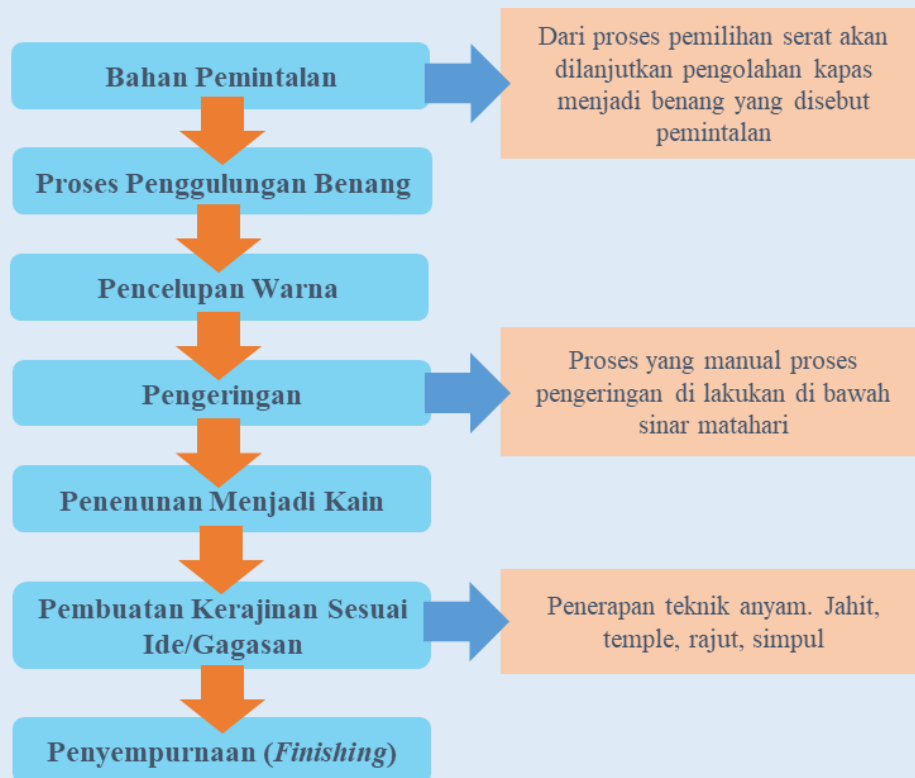


**Gambar 1. 10.** Mesin yang Digunakan untuk Mengolah Serat Hewan

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

(a) Mesin pemintalan (b) Mesin penggulung benang hasil pemintalan

c. Proses Produksi Kerajinan Serat Hewan



**Gambar 1. 11.** Prosedur Produksi Kerajinan Serat Hewan

- Setelah mengamati dan mempelajari materi tentang peralatan, bahan, dan prosedur pembuatan kerajinan serat alam, selanjutnya Ananda harus menyelesaikan Lembar Kerja 7, 8, 9 (LK.7, LK 8 dan LK.9) untuk lebih menguatkan pemahaman Ananda.






## Lembar Kerja 7

### Identifikasi Bahan Kerajinan Serat Alam

**Petunjuk:** Amati gambar tentang kerajinan serat alam dalam tabel LK.7 di bawah ini. Selanjutnya Ananda harus mengidentifikasi nama bahan kerajinan, asal seratnya, lalu hasilnya Ananda tuliskan dalam LK.7 di bawah ini.

No	Gambar Kerajinan	Nama Bahan Kerajinan	Asal Serat	
			Tumbuhan	Hewan
1	 <p>Sumber: Pinterest (2020) <a href="https://id.pinterest.com/ymaryati0721/kerajinan-serat/">https://id.pinterest.com/ymaryati0721/kerajinan-serat/</a></p>	.....		
2	 <p>Oriflameid.com (2020) <a href="https://oriflameid.com/bahan-serat-alam-dari-tumbuhan/">https://oriflameid.com/bahan-serat-alam-dari-tumbuhan/</a></p>	.....		
3	 <p>Rumah Mesin (2020). <a href="https://www.rumahmesin.com/kerajinan-">https://www.rumahmesin.com/kerajinan-</a></p>	.....		

No	Gambar Kerajinan	Nama Bahan Kerajinan	Asal Serat	
			Tumbuhan	Hewan
4	 <p>Sumber: Pinterest (2020) /https://id.pinterest.com/pin/855613629200316048/</p>	.....		
5	 <p>Sumber; Tribun Solo (2020). https://tribunsolotravel.tribunnews.com/2020/05/22/menjelang-lebaran-berikut-cara-mudah-menganyam-ketupat?page=2</p>	.....		
6	 <p>Sumber; Seohub (2017).http://kegiatanuntukanakanak.blogspot.com/2017/04/ide-membuat-kerajinan-kertas-berbentuk.html</p>	.....		

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi fungsi kerajinan serat alam

.....

.....

.....

.....



## Lembar Kerja 8

### Identifikasi Peralatan Pengolahan Kerajinan Serat Alam

**Petunjuk:** Amati gambar 1.6, 1.7, 1.9 dan 1.10 tentang peralatan pengolahan kerajinan serat alam dalam aktivitas 7 di atas. Peralatan tersebut hanya sebagian saja dari aneka peralatan yang dapat digunakan untuk membuat produk kerajinan dari bahan serat hewan. Ananda harus mengidentifikasi peralatan lain yang dapat membantu pekerjaan pembuatan kerajinan, kemudian Ananda tuliskan dalam tabel di bawah ini:

No	Peralatan/Mesin untuk Membuat Kerajinan Serat Tumbuhan	Peralatan/Mesin untuk Membuat Kerajinan Serat Hewan
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
dst		

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi teknik pengolahan kerajinan serat alam

.....  
.....  
.....  
.....





## Lembar Kerja 9

### Identifikasi Prosedur Pembuatan Kerajinan Serat Alam

**Petunjuk:** Perhatikan dan pahami gambar prosedur pembuatan kerajinan serat alam di bawah ini dengan baik. Setelah Ananda paham, selanjutnya Ananda jelaskan prosedur tersebut dengan bahasa dan pemahaman Ananda sendiri.



**Gambar 1. 12.** Prosedur Produksi Kerajinan Serat Hewan

Tuangkan pemahaman Ananda tentang gambar prosedur pembuatan kerajinan serat alam di atas, dalam kolom ini.

Ungkapan Perasaan/ komentar Ananda setelah melakukan kegiatan mengidentifikasi bahan, peralatan, dan prosedur pembuatan kerajinan bahan serat alam

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 8

---

Mengirim atau melampirkan tugas pembelajaran LK.1, LK.2 LK.3, LK.4, LK.5, LK.6, LK.7 LK.8 dan LK.9, kepada guru melalui *offline* atau *online* (*Whatsapp, e-mail, google classroom* dsb.) dan menyimak hasil nilai dan respon/penguatan dari guru terhadap hasil pembelajaran yang telah dikirimkan.

**Catatan:**

- ❖ *Bagi yang memiliki perangkat HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara langsung ditulis Modul nya atau ditulis langsung di buku tugas prakarya (pengiriman jawaban dengan cara difoto) dengan memperhatikan sumber bacaan dan memanfaatkan mesin pencarian di internet.*
- ❖ *Bagi yang tidak memiliki HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara menulis langsung pada modul atau buku tulis, dan dikumpulkan pada waktu yang telah ditentukan.*

## D. Latihan

### 1. Sikap

Teknik penilaian : Penilaian diri

Bentuk Instrumen : Lembar penilaian diri

Instrumen:

Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual dan Sosial

Mengidentifikasi jenis, fungsi, bahan, alat, teknik pengolahan dan prosedur pembuatan kerajinan serat alam

Nama : .....

Kelas : .....

Lakukanlah penilaian diri tentang sikap Ananda selama melaksanakan pembelajaran mengidentifikasi jenis, fungsi, bahan, alat, teknik pengolahan, dan prosedur pembuatan kerajinan serat alam.

No	Pernyataan
1	Saya berdoa dalam mengawali pembelajaran dan bersyukur setelah menyelesaikan pembelajaran tentang jenis, fungsi, bahan, alat, teknik pengolahan, dan prosedur pembuatan kerajinan serat alam. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
2.	Saya merasa bersyukur atas ketersediaan serat alam untuk dijadikan produk kerajinan. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
3.	Saya melakukan pengamatan dan menganalisa serat alam secara cermat dan teliti. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
4.	Saya paham akan dampak yang ditimbulkan proses pengolahan, oleh karena itu saya akan berupaya untuk melaksanakan K3 dalam kehidupan sehari-hari, sesuai kemampuan saya. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
5.	Saya melaksanakan semua aktivitas pembelajaran 1 dengan penuh tanggung jawab, tanpa ada paksaan. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
Skor: Ya = 1    Tidak = 0	
Jumlah Perolehan : .....	

## 2. Pengetahuan

Teknik Penilaian : Tes Tertulis  
Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda  
Instrumen :

**Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, d yang kalian anggap paling benar!**

1. Suatu jenis bahan berupa potongan komponen yang membentuk jaringan memanjang yang utuh disebut...
  - a. Bahan sisa
  - b. Bahan syarat
  - c. Bahan serat
  - d. Bahan alami
2. Jenis Bahan serat alam terdiri dari tiga jenis, yaitu serat...
  - a. Tumbuhan, hewan dan mineral
  - b. Tumbuhan, hewan dan tekstil
  - c. Tumbuhan, hewan dan plastik
  - d. Tumbuhan, kertas dan mineral

3. Perhatikan tabel disamping ini, manakah yang termasuk ke dalam bahan serat alam?

No.	Jenis Bahan
1	Biji
2	Daun
3	Akar
4	Tanduk
5	Batang
6	Enzim
7	Buah

- a. 1, 2, 4, 7
- b. 1, 3, 6, 7
- c. 2, 4, 6, 7
- d. 3, 4, 6, 7

4. Amati tabel di samping ini, manakah yang termasuk ke dalam jenis serat tumbuhan?

No.	Jenis Bahan
1	Tanah Liat
2	Batu Bata
3	Serat Kapas
4	Bulu Domba
5	Serat Nylon
6	Enceng Gondok
7	Stapel

- a. 1, 3, 4, 6
- b. 1, 2, 5, 7
- c. 2, 4, 6, 7
- d. 1, 3, 4, 5

5. Serat berbentuk rambut hewan, seperti wol disebut....
  - a. Serat Tumbuhan
  - b. Serat *Stapel*
  - c. Serat Hewan
  - d. Serat *Filamen*
  
6. Kapuk atau kapas merupakan bahan serat tekstil yang diambil dari jenis serat bagian....
 

a. batang	c. daun
b. buah	d. biji
  
7. Serat yang berasal dari tumbuhan dapat diambil dari bagian....
 

a. biji, buah, batang, dan daun	c. biji, batang, bulu, dan daun
b. biji, tanduk, buah, dan daun	d. biji, batang, daun, dan filament
  
8. Perhatikan kata-kata dibawah ini:
 

1) Berkilau	5) Berbau seperti rambut terbakar
2) Sangat bagus	6) Daya serap tinggi
3) Sangat halus	7) Tidak mudah kusut
4) Tidak mudah kusut	8) Tidak mudah berjamur

 Kata-kata di atas merupakan karakteristik dari jenis serat apakah yang sesuai dengan karakteristik di atas?
  - a. wol
  - b. *stapel*
  - c. *filamen*
  - d. *alpaca*
  
9. 
 

1) Penggulungan benang	3) Penenunan benang
2) Pemintalan benang	4) Pencelupan warna

 Manakah proses yang tepat dalam pengolahan serat kapas menjadi tekstil?
  - a. 1), 2), 3), 4)
  - b. 1), 3), 5), 4)
  - c. 2), 4), 3), 1)
  - d. 2), 1), 4), 3)
  
10. Proses pemilihan serat yang akan dilanjutkan pengolahan kapas menjadi benang disebut ....
  - a. penganyaman benang
  - b. penggulungan benang
  - c. pemintalan benang
  - d. penenunan benang

11. Amati gambar di samping ini, hewan tersebut merupakan penghasil serat...



- a. *Stapel*
- b. *Filamen*
- c. Wol
- d. Sutera

Sumber: <https://www.petelagi.com/mengenal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/>

12. Gambar di samping ini, merupakan penghasil serat...



- a. *Stapel*
- b. *Filamen*
- c. Wol
- d. Sutera

Sumber: <http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html>

13. Serat sabut kelapa, merupakan serat yang berasal dari tumbuhan bagian...

- a. Buah
- b. Batang
- c. Daun
- d. Akar

14. Setelah mengamati gambar di atas adalah, bahan serat alam, yaitu...



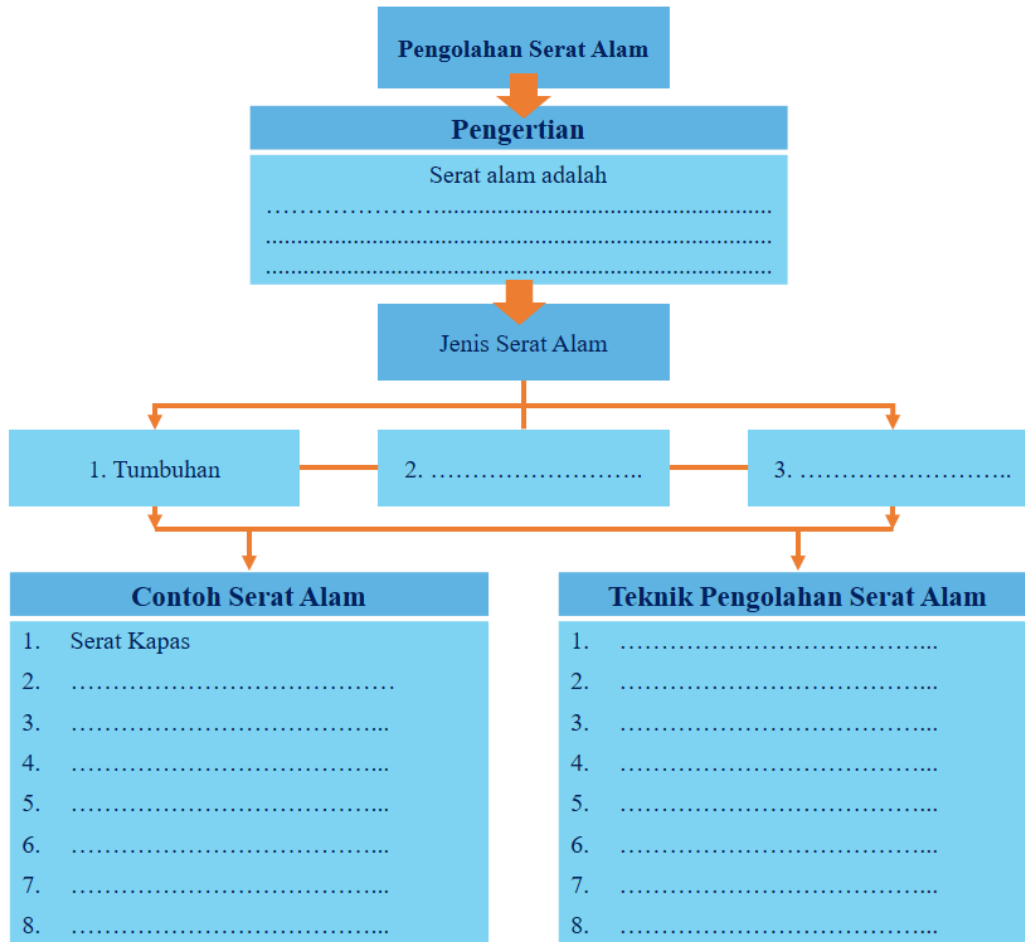
- a. Genjer
- b. Kangkung
- c. Eceng Gondok
- d. Sawi

Sumber: Dok.Kemdikbud

15. Serat wol dihasilkan dari...

- a. Kambing
- b. Sapi
- c. Domba
- d. Unta

## E. Rangkuman



## F. Refleksi

1. Ucapkan Syukur Ananda telah menyelesaikan pembelajaran 1 dan mengikuti semua aktivitas pembelajaran dari aktivitas 1 sampai aktivitas 8, maka Ananda sudah selesai melakukan kegiatan mengidentifikasi jenis, karakteristik dan teknik pengolahan serat alam.
2. Sikap dan karakter yang telah Ananda lakukan pada saat pembelajaran seperti berdoa, bersyukur, mandiri, teliti/cermat, kreatif, dan inovatif merupakan tingkat pencapaian sikap dan karakter yang tidak terpisahkan dari proses yang Ananda lakukan pada saat pembelajaran.
3. Ananda Pun sudah melakukan kegiatan literasi dalam setiap aktivitas pembelajaran mulai dari pengamatan bahan dan identifikasi permasalahan, dan analisis produk.

4. Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

## G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Penjelasan Jawaban

### 1. Penilaian Sikap

Ananda dapat mengikuti pembelajaran selanjutnya apabila Ananda mendapat predikat **Baik** dalam penilaian sikap, untuk itu Ananda dapat menghitung nilai dan predikat sikap Ananda dengan panduan berikut.

<b>Skor:</b> Ya = 1 Tidak = 0	$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Ya} \times 100\%}{5 (\text{skor maksimum})}$
Predikat nilai Sikap 80 – 100 = Sangat Baik 60 - 80 = Baik 40 - 60 = Cukup < 40 = Kurang	Contoh ; Ani menjawab YA 4 nomor Menjawab TIDAK 1 nomor Jadi predikat Ani: $\frac{4 \times 100\%}{5} = 8$ jadi predikat Ani adalah BAIK

### 2. Penilaian Pengetahuan

Untuk penilaian pengetahuan Ananda sudah melakukan dengan cara mengisi soal Latihan, yang dilakukan dalam pembelajaran. Sebagai acuan penilaiannya Ananda dapat memperhatikan rubrik dan pedoman penskoran berikut.

No	Kunci Jawaban	Pembahasan	Bobot Skor	Pedoman Penskoran
1	C	Option pilihan A,B dan D, tidak berhubungan dengan pernyataan soal.	Jawaban Benar = 10 Jawaban Salah = 0	NA = Jumlah Skor Perolehan x 2:3
2	A	Option pilihan B (tekstil), C (plastik) dan D (kertas) tidak termasuk ke dalam jenis serat alam.		



No	Kunci Jawaban	Pembahasan	Bobot Skor	Pedoman Penskoran
3	D	Option A, B dan C bukan bahan serat alam semuanya.		
4	B	Option A, C dan D bukan jenis serta tumbuhan semuanya.		
5	B	Option A, C dan D bukan jawaban yang tepat.		
6	B	Option A, C dan D bukan jawaban yang tepat.		
7	A	Option pilihan B (tanduk), C (bulu) dan D (filamen) tidak termasuk ke dalam jenis serat tumbuhan.		
8	A	Option jawaban B, C dan D tidak memiliki ciri-ciri dalam pernyataan soal.		
9	D	Option A, B dan C merupakan proses yang tidak berurutan.		
10	C	Option pilihan A,B dan D bukan jawaban yang tepat.		
11	A	Option jawaban B, C dan D bukan jawaban yang tepat.		
12	C	Option pilihan A,B dan D, bukan jawaban yang tepat.		

No	Kunci Jawaban	Pembahasan	Bobot Skor	Pedoman Penskoran
13	A	Option jawaban B, C dan D, bukan jawaban yang tepat.		
14	C	Option pilihan A,B dan D, tidak termasuk serat alam untuk kerajinan.		
15	C	Option pilihan A,B dan D, bukan penghasil wol, tidak memiliki bulu yang banyak/tebal. Hewan tersebut diambil bagian dagingnya.		

### 3. Penilaian Keterampilan

Untuk penilaian keterampilan Ananda sudah melakukannya dalam kegiatan praktik pembelajaran dengan cara mengisi rangkuman. Sebagai acuan penilaian berikut rubrik penilaian dan panduan penskorannya.

LK	Instrumen	Bobot Skor	Skor yang diperoleh	Panduan Skor
Rangkuman	Ananda dapat menyelesaikan 100%	100		Terpenuhi: 1. 5 Kotak terisi semua = 100% 2. 4 Kotak terisi semua = 75% 3. 3 – Kotak terisi semua = 50 % 4. 1 –2 Kotak terisi semua = 25 %
	Ananda dapat menyelesaikan 75%	75		
	Ananda dapat menyelesaikan 50%	50		
	Ananda dapat menyelesaikan 25%	25		
	Ananda dapat tidak mengerjakannya	0		

Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL adalah 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

## Pembelajaran II

### Perancangan Kerajinan Serat Alam

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan tekstil yang kreatif dan inovatif.	1. Menganalisa prinsip perancangan yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan serat alam. 2. Mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan serat alam.
4.2 Merancang pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan tekstil yang kreatif dan inovatif sesuai dengan potensi daerah setempat.	3. Menentukan jenis bahan dan peralatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat alam. 4. Merancang perencanaan pembuatan produk kerajinan serat alam.

#### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-2, peserta didik dapat:

1. menganalisa prinsip perancangan yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan serat alam secara mandiri;
2. mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan serat alam dengan baik;
3. menentukan jenis peralatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat alam dengan lengkap;
4. merancang perencanaan praktek pembuatan produk kerajinan serat alam, secara kreatif dan inovatif.

## B. Peran Guru dan Orang Tua

1. Peran **guru** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. memfasilitasi bahan ajar dan media pembelajaran untuk bisa diakses dan dipastikan diterima serta dapat digunakan oleh siswa baik *offline* atau *online*.
  - b. memfasilitasi siswa berupa instruksi pembelajaran baik langsung maupun tidak langsung menggunakan media *offline* atau *online*.
  - c. merespon setiap permasalahan dan kesulitan pembelajaran, baik dalam menggunakan unit bahan ajar ini atau pertanyaan yang berhubungan langsung dalam pelaksanaan pembelajaran.
2. Peran **orang tua** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. memastikan putra/putrinya sudah menerima dan siap menggunakan modul ini untuk pembelajaran.
  - b. memastikan putra/putrinya dalam keterlibatan pembelajaran melalui pengawasan langsung atau tidak langsung.
  - c. mengingatkan putera puterinya dalam mengumpulkan tugas-tugas yang disediakan dalam modul atas petunjuk guru.
  - d. berkoordinasi dengan wali kelas/guru jika terjadi permasalahan dalam persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menggunakan modul ini.

## C. Aktivitas Pembelajaran



### Aktivitas 1

Rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa mengawali pembelajaran ini kita masih diberikan kesehatan lahir dan batin sehingga kita masih dapat mengikuti pembelajaran dengan bahan ajar ini, untuk itu sebagai persiapan Ananda lakukan:

1. Berdoa untuk memulai pembelajaran,
2. Apabila memiliki perangkat HP/Gadget maka isilah presensi (kehadiran) pada link yang telah disediakan oleh guru.
3. Apabila ada jaringan internet, simaklah motivasi pembelajaran yang disajikan guru melalui link video berikut <https://www.youtube.com/watch?v=n4JPBy7cob8> tentang pesan anak Indonesia untuk berkarya dan Ananda dapat menyimpulkan pesan dan makna yang disampaikan dalam video tersebut.

4. Bacalah dan pahami tujuan pembelajaran yang akan Ananda capai sebelum melanjutkan pembelajaran.

Sebelum mulai mempelajari kompetensi perancangan, siapkan fisik dan mental untuk belajar secara mandiri dengan baik. Materi merancang kerajinan membutuhkan pemahaman konsep dan prosedur yang tepat, oleh sebab itu Ananda harus cermat, teliti, dan kreatif dalam merancang produk kerajinan dari bahan serat alam.



## Aktivitas 2

### Perancangan Kerajinan Serat Alam

1. Langkah awal dalam aktivitas 2, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang prinsip/persyaratan perancangan kerajinan, proses perancangan, dan proses pembuatan kerajinan dari bahan serat alam.

#### PERANCANGAN KERAJINAN SERAT ALAM

Produk kerajinan yang berkualitas, dibuat dengan memperhatikan beberapa tahapan dan persyaratan yang ada. Persyaratan perancangan kerajinan yang harus dipahami, meliputi:

1. **Kegunaan (*Utility*)**

Benda kerajinan harus mengutamakan nilai praktis, yaitu dapat digunakan sesuai dengan fungsi dan kebutuhan. Contoh: keranjang untuk wadah buah.

2. **Kenyamanan (*Comfortable*)**

Benda kerajinan harus menyenangkan dan memberi kenyamanan bagi pemakainya. Contoh: topi didesain ada pengikat di bagian belakang untuk mengatur kenyamanan.

3. **Keluwesannya (*Flexibility*)**

Benda kerajinan harus memiliki keserasian antara bentuk dan wujud benda dengan nilai gunanya. Contoh: kain tenun untuk blazer sesuai dengan anatomi dan ukuran tubuh.

4. **Keamanan (*Safety*)**

Benda kerajinan tidak boleh membahayakan pemakainya. Contoh piring dari serat batang kelapa harus mempertimbangkan komposisi zat

pelapis/pewarna yang dipakai agar tidak berbahaya jika digunakan sebagai wadah makanan.

5. **Keindahan (*Aesthetic*)**

Benda yang indah mempunyai daya tarik lebih dibanding benda yang biasa-biasa saja. Keindahan sebuah benda dapat dilihat dari beberapa hal, diantaranya dari bentuk, warna, hiasan atau ornamen, dan kualitas bahan bakunya.

Karya yang baik dihasilkan dari proses perancangan yang baik pula. Oleh sebab itu, proses perancangan karya kerajinan harus memperhatikan hal-hal seperti pada gambar berikut ini.



**Gambar 1. 13.** Proses Penciptaan Produk Kerajinan

- Setelah memahami materi pada aktivitas 2, selanjutnya Ananda harus mengerjakan Lembar Kerja 1 (LK 1) berikut ini:



### Lembar Kerja 1

#### Identifikasi Prinsip Perancangan Kerajinan Serat Alam

**Petunjuk:** Pahami materi tentang syarat perancangan kerajinan serat alam lalu amati gambar di bawah ini, jelaskan makna prinsip perancangan yang terkandung di dalam produk kerajinannya, lalu tuliskan hasil pengamatan Ananda dalam tabel 2.1 tentang identifikasi prinsip perancangan kerajinan serat alam.



**Gambar 1. 14.** Kerajinan Tas dari Enceng Gondok

Sumber: <https://genemil.com/kerajinan-dari-serat-alam/>

**Tabel 2.** Identifikasi Prinsip Perancangan Kerajinan Bahan Serat Alam

Kegunaan	Kenyamanan	Keluwesan	Keamanan	Keindahan
	Contoh: Memiliki pegangan, mempermudah ketika dibawa			

Ungkapan perasaan/komentar Ananda setelah melakukan kegiatan mengidentifikasi prinsip perancangan kerajinan serat alam

.....

.....

.....

.....





### Aktivitas 3

#### Proses Perancangan dan Pembuatan Kerajinan Serat Alam

1. Langkah awal dalam aktivitas 3 ini, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang proses perancangan dan pembuatan kerajinan serat alam.

#### **PROSES PERANCANGAN DAN PEMBUATAN KERAJINAN SERAT ALAM DARI SERAT TUMBUHAN**

Produk kerajinan yang berkualitas, dibuat dengan sebuah perancangan yang matang. Ada beberapa tahap perancangan sebuah produk kerajinan, yaitu:

##### **1. Perencanaan, meliputi:**

- a. Identifikasi Kebutuhan
- b. Ide Gagasan

##### **2. Pelaksanaan, meliputi:**

- a. Persiapan bahan
- b. Persiapan alat
- c. Proses pembuatan

##### **3. Evaluasi**

Lakukan evaluasi dengan menguji karya

#### **Contoh Perancangan Karya Kerajinan Serat alam MEMBUAT TAS SERBAGUNA DARI SUMBU KOMPOR**



**Gambar 1. 15.** Membuat Tas Serbaguna dari Tali Sumbu Kompur

## 1. Perencanaan

### a. Identifikasi Kebutuhan

Ilustrasi dalam memperingati ulang tahun SMP Bangsa Sejahtera, panitia menyelenggarakan lomba pembuatan kerajinan serat alam bagi para siswa didiknya. Wina ingin sekali ikut lomba tersebut guna memperoleh pengalaman. Selanjutnya Wina mencoba merancang dengan menggunakan bahan serat alam, yaitu sumbu kompor. Wina beranggapan bahwa bahan tersebut tidak akan dicoba oleh orang lain.

### Ide Gagasan

Wina akan membuat tas yang unik. Wina terinspirasi melihat masih banyaknya sumbu kompor di rumah, karena tidak terpakai. Maka Wina mencoba berkreasi dengan membuat tas serbaguna.

- b. Menentukan bahan dan fungsi produk kerajinan dari serat alam.
- c. Menggali ide dari berbagai sumber (majalah, surat kabar, internet, survei pasar).
- d. Membuat sketsa karya dan menentukan karya terbaik dari sketsa.

## 2. Pelaksanaan

### a. Menyiapkan bahan pembuatan gantungan pot dari tali rami

#### Bahan-bahan yang dibutuhkan:

Sumbu Kompor, pewarna tekstil, air, lem tembak.

#### Alat yang dibutuhkan:

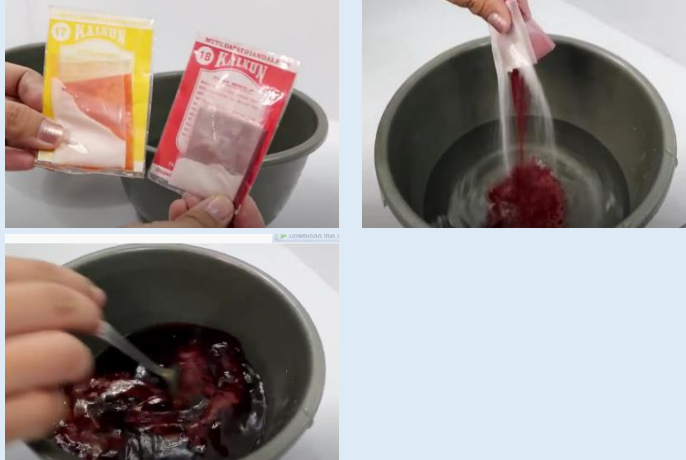
Waskom/ember, gunting, pengaduk/sendok, alat lem tembak, teko/pot untuk cetakan

### b. Proses pembuatan kerajinan

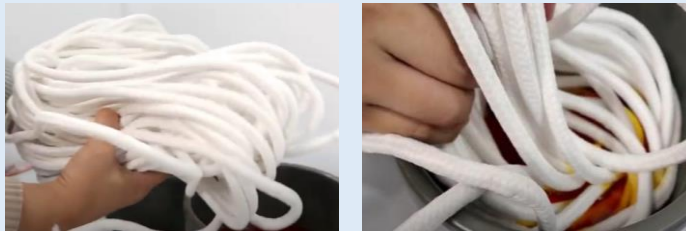
- 1) Siapkan 2 buah wadah, lalu isi air.



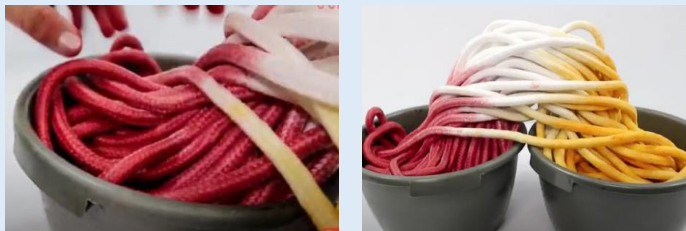
- 2) Masukkan pewarna tali ke dalam air tersebut, lalu diaduk sampai tercampur rata.



- 3) Siapkan sumbu kompor warna putih, lalu masukkan ke dalam cairan pewarna tadi.



- 4) Rendam, sumbu kompor dalam cairan pewarna sampai warnanya meresap.

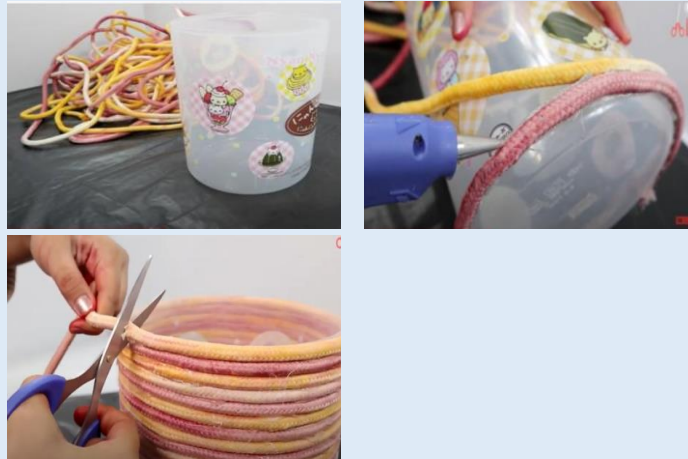


- 5) Setelah tercampur rata, jemur sumbu kompor tersebut sampai kering.

Setelah Warnanya Tercampur Rata  
Lalu Jemur Sampai Kering Setelah Itu Lanjut  
Ke Proses Berikutnya



- 6) Siapkan wadah/toples ukuran bebas (toples digunakan sebagai cetakan), sesuai keinginan, lalu lilitkan sumbu mengelilingi toples sampai tertutup semua bagian toples tersebut, lalu gunting bagian akhirnya, rekatkan kembali menggunakan lem, dengan menggunakan lem tembak sebagai perekat.



- 7) Buat untaian tali berbentuk keping sebagai tali dari tas serbaguna ini.



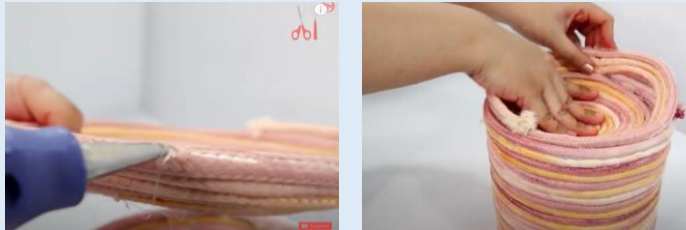
- 8) Lepaskan lilitan sumbu tadi dari toples.



- 9) Buatlah bagian alasnya, dengan cara yang sama, yaitu melilitkan sumbu dengan direkatkan pakai lem tembak, dibagian bawah toples/cetakan tadi, selanjutnya lepaskan dari cetakan tersebut.



- 10) Beri lem pada ujung lingkaran tutup tali, lalu masukkan ke dalam bagian badan kerajinan ini.



- 11) Tekan terus, sampai masuk sebagai alas bagian bawah.



- 12) Beri lem kembali, pada bagian-bagian yang belum rekat.



- 13) Pasangkan bagian tali yang sudah dibuat tadi, lalu rekatkan pada bagian kiri dan kanannya, dengan cara merekatkannya dengan bantuan lem.



- 14) Produk kerajinan telah selesai.



Sumber: Tukang Mamam (2019). <https://youtu.be/CaHicCw9amM>

### 3. Evaluasi

Lakukan evaluasi dengan menguji karya. Apakah karyamu layak dijadikan barang pameran? Tanyakan kepada beberapa kawan dan gurumu. Sudahkah memperhatikan keselamatan kerja?

2. Setelah melakukan analisis perancangan pembuatan produk kerajinan serat alam di atas Ananda harus membuat sebuah rancangan produk kerajinan yang ingin Ananda buat sesuai kebutuhan, dari bahan serat alam secara mandiri, kreatif, dan inovatif sesuai dengan bahan serta alat yang tersedia di rumah maupun lingkungan sekitar dengan potensi daerah Ananda masing-masing, melalui Lembar Kerja 2 (LK.2) berikut.



## Lembar Kerja 2

### Merancang Produk Kerajinan Serat Alam

Rancangan Produk Kerajinan Limbah Lunak	
<p style="text-align: center;"><b><u>Persiapan</u></b></p> <p><b>1. Analisis Kebutuhan</b> ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p><b>2. Ide/Gagasan</b></p> <p><b>a. Nama Produk Kerajinan</b> ..... ..... .....</p> <p><b>b. Sketsa/Desain Produk Kerajinan</b></p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>	<p style="text-align: center;"><b><u>Pelaksanaan</u></b></p> <p><b>Rancangan Bahan dan Alat yang Digunakan</b></p> <p>a. Bahan</p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p> <p>3) .....</p> <p>4) .....</p> <p>5) .....</p> <p>6) dst</p> <p>b. Alat</p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p> <p>3) .....</p> <p>4) .....</p> <p>5) .....</p> <p>6) dst</p> <p><b>Rencana Langkah-langkah pembuatan produk kerajinan</b></p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p> <p>3) .....</p> <p>4) .....</p> <p>5) .....</p> <p>6) dst</p>
<p>Evaluasi</p> <p><b>Lakukan evaluasi setelah produk selesai</b></p>	

Ungkapan perasaan/komentar Ananda setelah melakukan kegiatan merancang produk kerajinan serat alam

.....

.....

.....

.....

.....

.....



#### Aktivitas 4

---

Setelah Ananda membaca materi pada aktivitas 2 dan telah menghasilkan rancangan produk kerajinan dari serat alam pada aktivitas 3 sebelumnya. Silahkan Ananda cermati kembali hasil rancangan tersebut dan catat jika terdapat perubahan rancangan produk kerajinan dari bahan serat alam tersebut.



#### Aktivitas 5

---

Mengirim atau melampirkan tugas pembelajaran (LK.1 dan LK. 2 ) kepada guru melalui *offline* atau *online* (*WhatsApp, e-mail, google classroom* dsb.) dan menyimak hasil nilai dan respon/penguatan dari guru terhadap hasil pembelajaran yang telah dikirimkan.

**Catatan:**

- ❖ *Bagi yang memiliki perangkat HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara langsung ditulis Modul nya atau ditulis langsung di buku tugas prakarya (pengiriman jawaban dengan cara difoto) dengan memperhatikan sumber bacaan dan memanfaatkan mesin pencarian di internet.*
- ❖ *Bagi yang tidak memiliki HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara menulis langsung pada modul atau buku tulis, dan dikumpulkan pada waktu yang telah ditentukan.*



## D. Latihan

### 1. Sikap

Teknik penilaian : Penilaian diri

Bentuk Instrumen : Lembar penilaian diri

Instrumen:

#### **Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual dan Sosial Merancang Pembuatan Kerajinan Serat Alam**

Nama : .....

Kelas : .....

Lakukanlah penilaian diri tentang sikap Ananda selama melaksanakan pembelajaran merancang pembuatan kerajinan serat alami.

No	Pernyataan
1	Saya berdoa dalam mengawali pembelajaran dan bersyukur setelah menyelesaikan pembelajaran tentang merancang pembuatan kerajinan serat alam. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
2.	Saya merasa bersyukur atas ketersediaan serat alam untuk dijadikan produk kerajinan. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
3.	Saya melakukan pengamatan dan menganalisa serat alam secara cermat dan teliti. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
4.	Saya paham akan dampak yang ditimbulkan proses pengolahan, oleh karena itu saya akan berupaya untuk melaksanakan K3 dalam kehidupan sehari-hari, sesuai kemampuan saya. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
5.	Saya melaksanakan semua aktivitas pembelajaran 2 dengan penuh tanggung jawab, tanpa ada paksaan. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
Skor: Ya = 1    Tidak = 0	
Jumlah Perolehan : .....	

## 2. Pengetahuan

Teknik Penilaian : Tes Tertulis

Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Instrumen:

**Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, D yang kalian anggap paling benar!**

1. Langkah yang dilakukan setelah mendapatkan sebuah ide untuk membuat kerajinan adalah...
  - a. membuat rancangan kerajinan
  - b. menentukan alat pembuatan
  - c. menentukan bahan kerajinan
  - d. membeli bahan kerajinan
  
2. Benda kerajinan serat alam memiliki tujuan untuk memperindah sesuatu objek dalam pembuatannya, disebut fungsi...
  - a. benda hias
  - b. benda pakai hias
  - c. benda pakai
  - d. ergonomis karya seni
  
3. Sebuah benda kerajinan berbentuk tas dari serat eceng gondok, apabila ditinjau dari segi fleksibel/keluwesannya maka akan menghasilkan bentuk tas yang...
  - a. ada lubangnya untuk kepala manusia
  - b. memiliki warna yang bervariasi
  - c. lengkap dengan tali pengikatnya
  - d. tidak berbentuk runcing/tajam
  
4. Sebuah perancangan karya kerajinan harus mengikuti tahap-tahap rancangan supaya hasilnya bagus, tahap tersebut adalah...
  - a. persiapan, pelaksanaan, evaluasi
  - b. pelaksanaan, produk kerajinan, evaluasi
  - c. persiapan, pelaksanaan, evaluasi
  - d. evaluasi, persiapan, pelaksanaan

5. Amati gambar di samping ini, gambar di samping ini merupakan

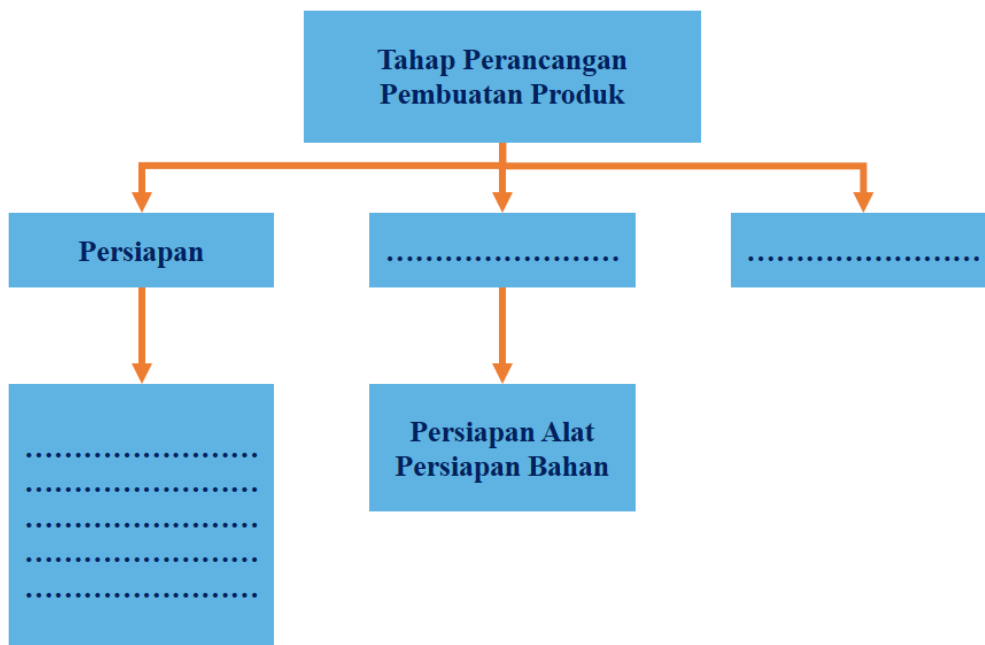


- a. peralatan untuk membuat kerajinan dari serat alam
- b. peralatan untuk membuat kerajinan serat buatan
- c. bahan untuk membuat kerajinan dari serat alam
- d. bahan untuk membuat kerajinan serat buatan

Sumber: Estrin Lestari (2020) <https://www.cekaja.com/info/kerajinan-dari-sabut-kelapa>

## E. Rangkuman

Setelah Ananda menyelesaikan pembelajaran dalam modul ini, maka Ananda pasti dapat membuat rangkuman dari apa yang telah Ananda Pelajari, untuk itu Ananda dapat menuliskannya dalam infografis dalam rangkuman sebagai berikut



**Gambar 1. 16.** Infografis Rangkuman Tahap Perancangan Kerajinan Bahan Serat Alam

## F. Refleksi

1. Ucapkan Syukur Ananda telah menyelesaikan pembelajaran 2 dan mengikuti semua aktivitas pembelajaran dari aktivitas 1 sampai aktivitas 4, maka Ananda sudah selesai melakukan kegiatan mengidentifikasi prinsip perancangan, peralatan dan proses pembuatan kerajinan serat alam.
2. Sikap dan karakter yang telah Ananda lakukan pada saat pembelajaran seperti berdoa, bersyukur, mandiri, teliti/cermat, kreatif, dan inovatif merupakan tingkat pencapaian sikap dan karakter yang tidak terpisahkan dari proses yang Ananda lakukan pada saat pembelajaran.
3. Ananda pun sudah melakukan kegiatan literasi dalam setiap aktivitas pembelajaran mulai dari pengamatan bahan dan identifikasi permasalahan, dan analisis produk.
4. Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

## G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Penjelasan Jawaban

### 1. Penilaian Sikap

Ananda dapat mengikuti pembelajaran selanjutnya apabila Ananda mendapat predikat **Baik** dalam penilaian sikap, untuk itu Ananda dapat menghitung nilai dan predikat sikap Ananda dengan panduan berikut.

<b>Skor:</b> Ya = 1 Tidak = 0	$Nilai\ Akhir = \frac{Jumlah\ Ya \times 100\%}{5\ (skor\ maksimum)}$
Predikat nilai Sikap 80 – 100 = Sangat Baik 60 - 80 = Baik 40 - 60 = Cukup < 40 = Kurang	Contoh ; Ani menjawab YA 4 nomor Menjawab TIDAK 1 nomor Jadi predikat Ani: $\frac{4 \times 100\%}{5} = 8$ jadi predikat Ani adalah BAIK

## 2. Penilaian Pengetahuan

Untuk penilaian pengetahuan Ananda sudah melakukan dengan cara mengisi soal Latihan dan lembar kerja yaitu LK.1 dalam aktivitas 2, yang dilakukan dalam pembelajaran. Sebagai acuan penilaiannya Ananda dapat memperhatikan rubrik dan pendoman penskoran berikut:

No	Kunci Jawaban	Pembahasan	Bobot skor	Pedoman Penskoran
1	A	Jawaban B, C dan D, merupakan langkah selanjutnya setelah membuat rancangan kerajinan.	Jawaban Benar = 10  Jawaban Salah = 0	NA = Jumlah Skor Perolehan x 2
2	A	Benda kerajinan yang berfungsi memperindah objek merupakan benda hias, sedangkan untuk jawaban B, C dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal.		
3	C	Jawaban A, B dan D, tidak sesuai dengan pernyataan soal.		
4	A	Jawaban B, C dan D, merupakan Langkah pembuatan kerajinan yang tidak berurutan.		
5	C	Jawaban A, B dan D bukan jawaban yang tepat.		

LK	Instrumen	Bobot Skor	Skor yang diperoleh	Panduan Skor
LK.1	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi kegunaan	20		
	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi kenyamanan	20		

LK	Instrumen	Bobot Skor	Skor yang diperoleh	Panduan Skor
LK. 1	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi keluwesan	20		
	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi keamanan	20		
	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi keindahan	20		
Skor Total		100		

### 3. Penilaian Keterampilan

Ananda sudah melakukannya dalam kegiatan perancangan praktik pada LK.2. pada aktivitas aktivitas 4. Sebagai acuan penilaian berikut rubrik penilaian dan panduan penskorannya.

#### Rubrik Penilaian Merancang Produk Kerajinan Serat Alam

Instrumen	Skala Skor		
	3	2	1
1. Analisa Kebutuhan			
2. Ide/gagasan			
3. Merencanakan Bahan			
4. Merencanakan Alat			
5. Merencanakan langkah-langkah pembuatan			
6. Sketsa/gambar Produk			
Jumlah Skor	....		
Skor maksimum	30		

### Panduan Penskoran

Nilai	Deskripsi
5	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang tepat secara keseluruhan
4	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang sebagian besar tepat
3	melakukan kegiatan belum sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip sebagian kecil tepat
2	melakukan kegiatan tidak sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang sebagian besar kurang tepat
1	melakukan kegiatan tidak sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip secara keseluruhan tidak tepat

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor} \times 100\%}{\text{Skor Maksimum}}$$

**Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL adalah 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.**

## Pembelajaran III

### Pembuatan dan Penyajian Kerajinan Serat Alam

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan tekstil yang kreatif dan inovatif.	1. Membuat produk kerajinan serat alam. 2. Membuat kemasan untuk penyajian produk kerajinan serat alam. 3. Menyajikan hasil karya kerajinan bahan serat alam
4.2 Merancang pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan tekstil yang kreatif dan inovatif sesuai dengan potensi daerah setempat.	

#### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-3, siswa dapat;

1. membuat produk kerajinan serat alam secara kreatif dan inovatif;
2. membuat kemasan untuk penyajian produk kerajinan serat alam secara mandiri;
3. menyajikan hasil karya kerajinan serat alam secara kreatif dan inovatif;



## B. Peran Guru dan Orang Tua

---

1. Peran **guru** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. Memfasilitasi bahan ajar dan media pembelajaran untuk bisa diakses dan dipastikan diterima serta dapat digunakan oleh siswa baik *offline* atau *online*.
  - b. Memfasilitasi siswa berupa instruksi pembelajaran baik langsung maupun tidak langsung menggunakan media *offline* atau *online*.
  - c. Merespon setiap permasalahan dan kesulitan pembelajaran, baik dalam menggunakan unit bahan ajar ini atau pertanyaan yang berhubungan langsung dalam pelaksanaan pembelajaran.
2. Peran Orang Tua dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. Memastikan putra/putrinya sudah menerima dan siap menggunakan modul ini untuk pembelajaran.
  - b. Memfasilitasi putra/putrinya dalam menyiapkan bahan yaitu berupa serat alam yang ada di sekitar rumah (kapuk, tali rami/tali kur, benang wol, serat pelepah pisang, serat eceng gondok dll) dan bahan pendukungnya (pewarna, lem, kertas, kain, benang) Upayakan serat alam yang disediakan dapat mendukung pembelajaran menggunakan bahan ajar ini.
  - c. Memfasilitasi putra/putrinya dalam menyiapkan alat dan media untuk membuat produk kerajinan dari serat alam i, dengan alat sederhana yang tersedia di rumah seperti pisau, gunting, golok, kuas dsb, yang mendukung pembelajaran bahan ajar ini.
  - d. Memastikan putra/putrinya memahami setiap instruksi yang terdapat modul ini.
  - e. Memastikan keberlangsungan putra/putrinya dalam keterlibatan pembelajaran melalui pengawasan langsung atau tidak langsung terutama dalam penggunaan alat dalam membuat dan mengemas produk kerajinan dengan mengutamakan prosedur yang benar dan K3 (kesehatan dan keselamatan kerja).
  - f. Berkoordinasi dengan wali kelas/guru jika terjadi permasalahan dalam persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menggunakan modul ini.

## C. **Aktivitas Pembelajaran**

---



### **Aktivitas 1**

---

Rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa mengawali pembelajaran ini kita masih diberikan kesehatan lahir dan batin sehingga kita masih dapat mengikuti pembelajaran dengan bahan ajar ini, untuk itu sebagai persiapan Ananda lakukan:

1. Berdoa untuk memulai pembelajaran,
2. Apabila memiliki perangkat HP/Gadget maka isilah presensi (kehadiran) pada link yang telah disediakan oleh guru.
3. Apabila ada jaringan internet, simaklah motivasi pembelajaran yang disajikan guru melalui link video berikut <https://www.youtube.com/watch?v=n4JPBy7cob8> tentang pesan anak Indonesia untuk berkarya dan Ananda dapat menyimpulkan pesan dan makna yang disampaikan dalam video tersebut,
4. Bacalah dan pahami tujuan pembelajaran yang akan Ananda capai sebelum melanjutkan pembelajaran.

Setelah memahami KD dan tujuan pembelajaran untuk membuat produk kerajinan serat alam maka Ananda harus menyiapkan fisik dan mental untuk belajar membuat produk dengan baik. Keberhasilan belajar membuat kerajinan dari bahan serat alam dimulai dengan niat dan doa yang tulus dan semangat belajar yang dilandasi tanggung jawab pribadi untuk menjadi pembelajar yang tangguh. Ananda harus selalu semangat dalam



### **Aktivitas 2**

---

Siapkanlah bahan dan alat untuk membuat produk kerajinan dari serat alam sesuai perancangan yang telah Ananda buat, dengan penuh rasa syukur atas karunia ciptaan Tuhan Yang Maha Esa dan memperhatikan prosedur penggunaan alat yang benar dan memperhatikan K3 (kesehatan dan keselamatan kerja) dalam penggunaannya.



### Aktivitas 3

---

Buatlah bagian-bagian produk kerajinan dari serat alam yang Ananda siapkan dengan menggunakan alat yang sesuai dengan langkah-langkah pembuatan produk pada rancangan yang kreatif dan inovatif dengan memperhatikan K3, ketelitian dan akurasi, serta mencari referensi penunjang lain baik dari internet maupun bahan cetak lainnya



### Aktivitas 4

---

Catatlah setiap kegiatan dan mendokumentasikannya (dalam bentuk foto /Video) serta memberikan ulasan/komentar sendiri atas kegiatan langkah-langkah membuat produk sesuai dengan rancangan dan dituangkan pada Lembar Kerja 1 (LK.1).



### Lembar Kerja 1

---

#### Catatan Kegiatan dan Dokumentasi Membuat Produk Kerajinan Serat Alam

Nama Produk Kerajinan : .....

Bahan yang digunakan : .....

Langkah Kegiatan Membuat Produk	Catatan Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan (Foto /link Video)
1. Menyiapkan Alat	..... ..... ..... .....	
2. Menyiapkan bahan	..... ..... ..... .....	

Langkah Kegiatan Membuat Produk	Catatan Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan (Foto /link Video)
3. Membuat bagian-bagian produk (langkah demi langkah pembuatan)	..... ..... ..... ..... .....	
4. Membuat/ merangkai produk (menyelesaikan produk)	..... ..... ..... ..... .....	

Ungkapan Perasaan Ananda dalam melakukan pembuatan produk kerajinan berbahan serat alam yang telah dihasilkan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 5

Langkah pertama dalam aktivitas 5 ini, Ananda harus mempelajari dan memahami materi tentang penyajian atau pengemasan produk kerajinan serat alam.

## PENYAJIAN ATAU KEMASAN PRODUK KERAJINAN BAHAN SERAT ALAM



**Gambar 1. 17.** Macam-Macam Teknik Penyajian/Kemasan  
Sumber;Pinterest (2020). <https://id.pinterest.com/pin/834854849660615477/visual-search/>

Kemasan dan pengemasan memiliki arti yang berbeda, tetapi secara umum kemasan merupakan bagian terluar yang membungkus suatu produk dengan tujuan untuk melindungi produk dari guncangan, cuaca dan benturan-benturan terhadap benda lain, sedangkan pengemasan merupakan sebuah kegiatan dalam merancang dan memproduksi kemasan atau pembungkus yang digunakan untuk membungkus suatu produk.

Kemasan biasanya didesain atau dibentuk sedemikian rupa, untuk menampilkan *image* dan pandangan terhadap suatu isi produk, sehingga pesan yang akan disampaikan akan dapat ditangkap oleh pemakai produk dengan baik. Pada umumnya fungsi utama dari kemasan adalah untuk menjaga produk, tetapi jaman sekarang kemasan menjadi faktor yang cukup penting sebagai alat pemasaran.

Selain untuk menampilkan pandangan yang baik, kemasan juga memiliki fungsi yang beragam, yaitu:

1. mewadahi produk selama distribusi dari penjual hingga ke konsumen.
2. melindungi produk dari sinar ultraviolet, panas, kelembaban udara, oksigen, benturan, yang dapat merusak produk.
3. sebagai identitas produk, dalam hal ini kemasan dapat digunakan sebagai alat komunikasi dan informasi kepada konsumen melalui label yang terdapat pada kemasan.
4. memberikan nilai yang berbeda/menambah keindahan dari produk sehingga dapat meningkatkan daya tarik calon pembeli.

5. menjadi sarana informasi dan iklan, di mana dalam kemasan bisa menambahkan alamat website, sosial media, dan lain sebagainya.

Jenis bahan yang digunakan untuk kemasan produk kerajinan serat alam beragam, antara lain:

- a. Kemasan Kertas/Karton

Saat ini kemasan kertas masih banyak digunakan dan mampu bersaing dengan kemasan lain seperti plastik dan logam karena harganya yang murah, mudah diperoleh, akan tetapi kertas memiliki kelemahan, yaitu cepat rusak karena kemasan kertas sensitif terhadap air dan mudah dipengaruhi oleh kelembaban udara lingkungan.

- b. Kemasan Kayu

Kayu merupakan bahan kemasan tertua yang diketahui oleh manusia dan secara tradisional digunakan untuk mengemas berbagai macam produk padat.

- c. Kemasan Plastik

Plastik merupakan salah satu bahan kemasan yang paling sering digunakan karena bahan ini paling mudah didapat dengan harga murah. Namun, kemasan plastik memiliki efek buruk karena plastik merupakan jenis bahan yang sulit terurai.

Perancangan sebuah kemasan harus memprioritaskan prinsip desain berkelanjutan, dalam proses pembuatannya, perlu dipikirkan agar kemasan tidak langsung dibuang, tetapi dapat digunakan untuk fungsi lain oleh konsumen.



## Aktivitas 6

---

Amatilah produk kerajinan yang Ananda buat pada aktivitas sebelumnya, dengan memperhatikan bentuk dan ukuran produk, jenis bahan yang digunakan, kekuatan produk dan estetika produk secara mandiri dan teliti. Buatlah rancangan penyajian atau pengemasan produk yang kreatif dan inovatif dengan memperhatikan fungsi utama kemasan dan menggunakan bahan ramah lingkungan! Sekaligus membaca referensi pada buku siswa semester 1 BAB 1 tentang materi penyajian atau pengemasan produk kerajinan serat alam.



### Aktivitas 7

---

Setelah menghasilkan rancangan penyajian atau pengemasan produk pada aktivitas sebelumnya dengan penuh rasa syukur, siapkanlah bahan dan alat untuk membuat penyajian atau kemasan produk kerajinan sesuai dengan rancangan yang kreatif dan inovatif, dengan menggunakan bahan ramah lingkungan sesuai dengan potensi daerah setempat serta memperhatikan kesehatan dan keselamatan kerja!



### Aktivitas 8

---

Buatlah penyajian atau pengemasan produk kerajinan yang telah Ananda hasilkan sesuai dengan rancangan yang kreatif dan inovatif, dengan memperhatikan fungsi utama kemasan dan menggunakan bahan ramah lingkungan sesuai dengan potensi daerah setempat serta memperhatikan kesehatan dan keselamatan kerja.



### Aktivitas 9

---

Catatlah setiap kegiatan dan mendokumentasikannya (dalam bentuk foto/video) serta memberikan ulasan/komentar sendiri atas kegiatan menyajikan atau mengemas produk sesuai dengan perancangannya dan dituangkan pada LK.2



### Lembar Kerja 2

---

#### Catatan Kegiatan dan Dokumentasi Menyajikan /Mengemas Produk Kerajinan Serat Alam

Nama Produk Kerajinan : .....

Bentuk Penyajian/Kemasan: .....

Langkah Kegiatan Membuat Produk	Catatan Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan (Foto /Link Video)
1. Menyiapkan bahan penyajian/kemasan produk	..... .....	

	..... ..... .....	
2. Menggunakan Alat untuk menyajikan/ mengemas produk	..... ..... ..... ..... .....	
3. Menyajikan/Mengemas Produk Kerajinan	..... ..... ..... ..... .....	

Ungkapan Perasaan/ komentar Ananda dalam melakukan menyajikan/mengemas produk serat alam

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



### Aktivitas 10

Kirimlah dan lampirkan tugas pembelajaran III (LK.1 dan LK.2) kepada guru melalui *offline* atau jika dimungkinkan *online* (*WhatsApp, e-mail, google classroom* dsb.) serta menyimak hasil nilai dan respon/penguatan dari guru terhadap hasil pembelajaran yang telah dikirimkan.



**Catatan:**

- ❖ *Bagi yang memiliki perangkat HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara langsung ditulis Modul nya atau ditulis langsung di buku tugas prakarya (pengiriman jawaban dengan cara difoto) dengan memperhatikan sumber bacaan dan memanfaatkan mesin pencarian di internet.*
- ❖ *Bagi yang tidak memiliki HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara menulis langsung pada modul atau buku tulis, dan dikumpulkan pada waktu yang telah ditentukan.*

**D. Latihan**

**1. Sikap**

Teknik penilaian : Penilaian diri  
Bentuk Instrumen : Lembar penilaian diri  
Instrumen:

**Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual dan Sosial  
Pembuatan Kerajinan Serat Alam**

Nama : .....  
Kelas : .....

Lakukanlah penilaian diri tentang sikap Ananda selama melaksanakan pembelajaran merancang pembuatan kerajinan serat alami.

No	Pernyataan
1	Saya berdoa dalam mengawali pembelajaran dan bersyukur setelah menyelesaikan pembelajaran tentang merancang pembuatan kerajinan serat alam. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
2.	Saya merasa bersyukur atas ketersediaan serat alam untuk dijadikan produk kerajinan. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak

3.	Saya melakukan pengamatan dan menganalisa serat alam secara cermat dan teliti.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
4.	Saya paham akan dampak yang ditimbulkan proses pengolahan, oleh karena itu saya akan berupaya untuk melaksanakan K3 dalam kehidupan sehari-hari, sesuai kemampuan saya.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
5.	Saya melaksanakan semua aktivitas pembelajaran 2 dengan penuh tanggung jawab, tanpa ada paksaan.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
Skor: Ya = 1    Tidak = 0	
Jumlah Perolehan : .....	

## 2. Pengetahuan

Teknik Penilaian : Tes Tertulis  
 Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda  
 Instrumen:

**Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, D yang kalian anggap paling benar!**

1. Salah satu alasan utama dalam melakukan pengemasan adalah....
  - a. produk yang dikemas dapat lebih awet
  - b. produk yang dihasilkan memiliki kualitas tinggi
  - c. kemasan memenuhi syarat keamanan dan kemanfaatan
  - d. kemasan juga dapat berfungsi sebagai media komunikasi suatu citra tertentu
  
2. Di bawah ini yang bukan fungsi kemasan adalah....
  - a. melindungi dan mengawetkan produk
  - b. menambah biaya produksi
  - c. sebagai identitas produk
  - d. agar lebih menarik konsumen

3. Daya tarik pada kemasan dapat digolongkan menjadi dua, yaitu.....

- a. estetika dan desain
- b. desain dan visual
- c. intrinsik dan ekstrinsik
- d. estetika dan fungsional

4. Perhatikan gambar berikut.



Sumber:

<http://www.asiabaru.com/bagaimana-cara-membuat-kemasan->

Amati tanda panah dan lingkaran yang terdapat pada gambar diatas, fungsi kemasan yang dimaksud adalah...

- a. sebagai keindahan
  - b. sebagai identitas
  - c. sebagai keamanan
  - d. sebagai wadah
5. Perhatikan gambar di samping ini, maksud utama dari kemasan jenis ini, adalah lebih menekankan ke dalam segi....

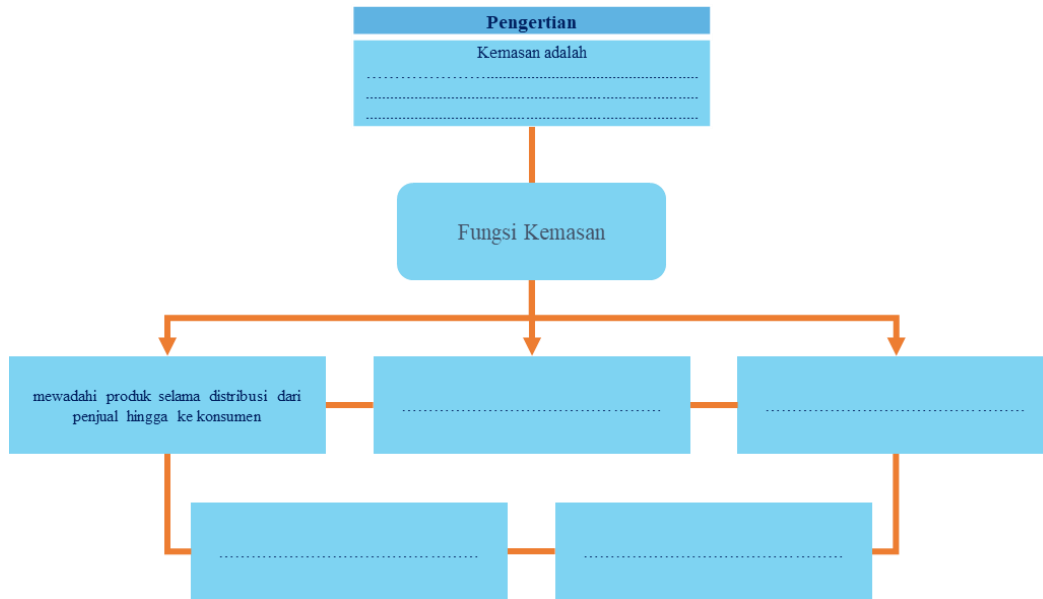
- a. keindahan produk
  - b. identitas produk
  - c. keamanan produk
  - d. wadah produk
- Sumber: Fadillah Ramadhani



Sumber:

Fadillah(2016).<https://fadillahramadhani.wordpress.com/>

## E. Rangkuman



## F. Refleksi

1. Bersyukur Ananda telah melakukan pembelajaran dan mengikuti setiap aktivitas pembelajaran dari aktivitas 1 sampai aktivitas 10, maka Ananda sudah melakukan kegiatan menyiapkan bahan dan alat untuk membuat produk kerajinan dari serat alam, membuat bagian-bagian produk kerajinan dari serat alam, merangkai bagian-bagian produk kerajinan dari serat alam, merancang kemasan, sesuai dengan rancangan yang kreatif dan inovatif serta potensi daerah Ananda masing-masing.
2. Sikap dan karakter yang telah Ananda lakukan pada saat pembelajaran berupa berdoa, bersyukur, mandiri, teliti/cermat, kreatif, dan inovatif merupakan tingkat pencapaian sikap dan karakter yang tidak terpisahkan dari proses yang Ananda lakukan pada saat pembelajaran.
3. Kegiatan literasi sebagaimana yang Ananda lakukan dalam setiap aktivitas pembelajaran mulai dari pengamatan rancangan, menyiapkan bahan sesuai rancangan, menyiapkan alat sesuai rancangan dengan memperhatikan prosedur penggunaan, membuat produk kerajinan dari serat alam sesuai rancangan, prosedur, dan K3 (kesehatan dan keselamatan kerja) serta menggunakan referensi bacaan, dan mengukur perbandingan dalam membuat produk sesuai sketsa merupakan bagian dari menanamkan konsep dan prosedur yang benar dalam merancang produk kerajinan dari serat alam.

4. Oleh sebab itu setelah melakukan pembelajaran jika Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

## G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Pembahasan Jawaban

### 1. Penilaian Sikap

Ananda dapat mengikuti pembelajaran selanjutnya apabila Ananda mendapat predikat Baik dalam penilaian sikap, untuk itu Ananda dapat menghitung nilai/predikat Ananda dengan panduan berikut.

<b>Skor:</b> Ya = 1 Tidak = 0	$Nilai Akhir = \frac{Jumlah Ya \times 100\%}{5 (skor maksimum)}$
Predikat nilai Sikap 80 – 100 = Sangat Baik 60 - 80 = Baik 40 - 60 = Cukup < 40 = Kurang	Contoh ; Ani menjawab YA 4 nomor Menjawab TIDAK 1 nomor Jadi predikat Ani: $\frac{4 \times 100\%}{5} = 8$ jadi predikat Ani adalah BAIK

### 2. Penilaian Pengetahuan

Untuk penilaian pengetahuan Ananda sudah melakukan dengan cara mengisi soal Latihan yang dilakukan dalam pembelajaran. Sebagai acuan penilaiannya Ananda dapat memperhatikan rubrik dan pedoman penskoran berikut:

No	Kunci Jawaban	Pembahasan	Bobot skor	Pedoman Penskoran
1	C	Jawaban A, B dan D, merupakan jawaban yang kurang tepat.		
2	B	Kemasan tidak bertujuan untuk meningkatkan biaya produksi, Jawaban A, C dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal.	Jawaban Benar = 10 Jawaban Salah = 0	NA = Jumlah Skor Perolehan x 2

3	D	<p>Daya tarik pada kemasan dapat digolongkan menjadi dua, yaitu daya tarik visual (estetika) dan daya tarik praktis (fungsional). Daya tarik visual (estetika) mengacu pada penampilan kemasan. Daya tarik praktis (fungsional) merupakan efektivitas dan efisiensi suatu kemasan yang ditujukan kepada konsumen maupun distributor</p> <p>Jawaban A, B dan C bukan jawaban tepat.</p>		
4	B	<p>Jawaban A, C dan D, merupakan jawaban yang kurang tepat.</p>		
5	C	<p>Kemasan tertutup, kuat dan tebal, tujuan utamanya untuk melindungi produk dari kerusakan. Jawaban A, B dan D bukan jawaban yang tepat.</p>		

### 3. Penilaian Keterampilan

Ananda sudah melakukannya dalam kegiatan pada LK.1 dan LK.2 Sebagai acuan penilaian berikut rubrik penilaian dan panduan penskorannya.

Instrumen	Skala Skor		
	3	2	1
1. Menyiapkan Alat dan Bahan			
2. Membuat bagian-bagian produk (langkah demi langkah pembuatan)			
3. Membuat/ merangkai produk (menyelesaikan produk)			
Jumlah Skor	.....		
Skor maksimum	15		

Panduan Penskoran:

Nilai	Deskripsi
3	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang tepat
2	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang kurang tepat
1	melakukan kegiatan tidak sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang kurang tepat

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor} \times 100\%}{\text{Skor Maksimum}}$$

Rubrik Penilaian Kemasan Produk Kerajinan Serat Alam

Instrumen	Skala Skor		
	3	2	1
1. Menyiapkan Alat dan Bahan			
2. Membuat bagian-bagian produk (langkah demi langkah pembuatan)			
3. Membuat/ merangkai produk (menyelesaikan produk)			
Jumlah Skor	.....		
Skor maksimum	15		

Panduan Penskoran:

Nilai	Deskripsi
3	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang tepat
2	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang kurang tepat
1	melakukan kegiatan tidak sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang kurang tepat

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor} \times 100\%}{\text{Skor Maksimum}}$$



## EVALUASI

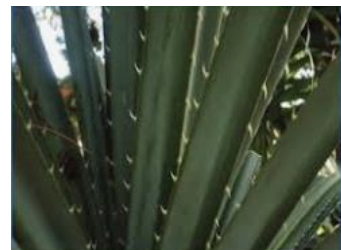
### MERANCANG, MEMBUAT, MENYAJIKAN, DAN MENGEMAS JENIS KERAJINAN BAHAN SERAT ALAM

**Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, D yang kalian anggap paling benar!**

1. Suatu jenis bahan berupa potongan komponen yang membentuk jaringan memanjang yang utuh disebut...
  - a. bahan sisa
  - b. bahan syarat
  - c. bahan serat
  - d. bahan alami
2. Jenis Bahan serat alam terdiri dari tiga jenis, yaitu serat....
  - a. tumbuhan, hewan dan mineral
  - b. tumbuhan, hewan dan tekstil
  - c. tumbuhan, hewan dan plastik
  - d. tumbuhan, kertas dan mineral
3. Serat dalam gambar di samping, adalah jenis serat....
  - a. serat tumbuhan
  - b. serat *stapel*
  - c. serat hewan
  - d. serat *filamen*
4. Amati gambar serat dalam gambar di samping, jenis serat apakah yang ada dalam gambar tersebut?
  - a. serat daun
  - b. serat batang
  - c. serat biji
  - d. serat filamen



Sumber: Pertanianku.com (2020).  
<https://www.pertanianku.com/ingin-memiliki-usaha-peternakan->



Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

5. Perhatikan kata-kata dibawah ini:

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1) Berkilau          | 5) Berbau seperti rambut terbakar |
| 2) Sangat bagus      | 6) Daya serap tinggi              |
| 3) Sangat halus      | 7) Tidak mudah kusut              |
| 4) Tidak mudah kusut | 8) Tidak mudah berjamur           |

Kata-kata di atas merupakan karakteristik dari jenis serat. Jenis serat apakah yang sesuai dengan karakteristik diatas?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| a. wol           | c. <i>filamen</i> |
| b. <i>stapel</i> | d. alpaca         |

6. Nama serat yang ada dalam gambar di samping, adalah....

- a. kapas
- b. kapuk
- c. sutera
- d. mendong



Sumber: Picuki (2020)

<https://www.picuki.com/tag/pohonrandu>

7. Amati gambar di samping ini, hewan tersebut merupakan penghasil serat...

- a. *Stapel*
- b. *Filamen*
- c. Wol
- d. Sutera



Sumber :

<https://www.petelagi.com/mengen>

8. Gambar di samping ini, merupakan penghasil serat...

- a. *Stapel*
- b. *Filamen*
- c. Wol
- d. Sutera



<http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html>

9. Serat sabut kelapa, merupakan serat yang berasal dari tumbuhan bagian...

- |           |         |
|-----------|---------|
| a. Buah   | c. Daun |
| b. Batang | d. Akar |

10. 1) Penggulungan benang    3) Penenunan benang  
2) Pemintalan benang    4) Pencelupan warna  
Manakah proses yang tepat dalam pengolahan serat kapas menjadi tekstil?  
a. 1), 2), 3), 4)    c. 2), 4), 3), 1)  
b. 1), 3), 2), 4)    d. 2), 1), 4), 3)

11. Proses pemilihan serat yang akan dilanjutkan pengolahan kapas menjadi benang disebut ....  
a. penganyaman benang    c. pemintalan benang  
b. penggulungan benang    d. penenunan benang

12. Prose apakah yang terdapat dalam gambar di samping ini?  
a. proses penenunan benang  
b. proses pemintalan benang  
c. proses pencelupan benang  
d. proses penggulungan benang



Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

13. Amati gambar di samping ini, Teknik apa yang digunakan dalam ikatan tali tersebut?  
a. teknik anyaman  
b. teknik menjahit  
c. teknik rajut  
d. teknik simpul



Sumber: Pinterest, 2020

14. Gambar di samping merupakan gambar jenis serat yang dihasilkan dari....  
a. serat nanas  
b. daun mending  
c. pandan berduri  
d. buah kelapa



Sumber: Bagus Mursis  
<https://hidroponikyuk.com/media-tanam-hidroponik/serat-serabut>

15. Serat yang terdapat dalam gambar di samping ini, adalah serat yang dihasilkan oleh hewan...
- alpaca
  - kuda
  - domba
  - onta



### Kunci Jawaban, Pembahasan, Rubrik, dan Pedoman Penskoran

No	Kunci Jawaban	Pembahasan	Pedoman Penskoran	Nilai Akhir
1	C	Jawaban A, B dan D merupakan jawaban yang tidak sesuai dengan pernyataan soal.	<p>Jawaban Benar = 1 Jawaban salah = 0</p>	<p>NA = Skore Perolehan X 5</p>
2	A	Jawaban B,C dan D, bukan jawaban yang tepat.		
3	D	Serat filamen adalah serat yang berasal dari kepompong sutera. Jawaban A, B,dan C memiliki karakteristik yang berbeda dengan pernyataan soal.		
4	A	Serat pandan berduri merupakan serat daun. Jawaban B, C dan D bukan jawaban yang tepat.		
5	A	Jawaban B, C dan D bukan jawaban yang tepat.		
6	B	Serat kapuk merupakan serat dari buah randu. Jawaban A, C dan D berasal dari bahan yang berbeda.		
7	A	Hewan alpaca penghasil serat stafel. Jawaban B dan C, adalah serat dari ulat sutera, dan D berasal dari domba.		
8	A	Jawaban B, C dan D memiliki ciri masing-masing yang berbeda.		

9	A	Jawaban B, C dan D bukan jawaban yang tepat.		
10	D	Jawaban A, B dan C merupakan Langkah yang tidak berurutan.		
11	C	Jawaban A, B dan D bukan jawaban yang tepat.		
12	D	Jawaban A, B dan C bukan jawaban yang tepat.		
13	D	Jawaban A, B dan C bukan jawaban yang tepat.		
14	D	Jawaban A, B dan C menghasilkan jenis serat yang berbeda.		
15	A	Jawaban B, C dan D bukan jawaban yang tepat.		

Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL adalah 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.



## GLOSARIUM

**Elastisitas Serat**, kemampuan serat untuk kembali ke bentuk semula setelah mendapat. Mulur adalah bertambah panjang setelah mendapat tarikan. Serat tekstil biasanya memiliki elastisitas dan mulur saat putus minimal 10 %.

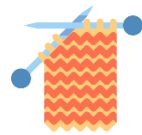
**Finishing**, tahap terakhir sebelum produk tersebut dimasukkan ke dalam kemasan

**Lungsi**, benang tenun yang disusun sejajar (biasanya memanjang) dan tidak bergerak (terikat di kedua ujungnya), yang dimasuki benang pakan/diselipkan. Sebelum menenun dilakukan penghanian, yakni memasang benang-benang lungsi secara sejajar satu sama lainnya di alat tenun sesuai lebar kain yang diinginkan.

**Pakan**, benang yang dimasukkan melintang pada benang lungsi ketika menenun kain. Benang pakan digerakkan oleh tangan (pada ATBM) atau oleh mesin, dan diselipkan di sela-sela benang-benang lungsi. Benang pakan biasanya digulung dalam alat gun yang digerakkan di antara benang lungsi atas bawah secara bergantian.

**Pemintalan Benang**, proses membuat benang dari bahan baku serat baik itu berasal dari buatan maupun serat buatan.

**Nyolet**, menguapkan cairan warna indigosol di atas kain sesuai motif



## DAFTAR PUSTAKA

- Baca Terus (2020). **Macam-Macam Benang**. Diakses dari <https://bacaterus.com/macam-macam-benang/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/17.00 WIB
- Fitinline (2010). **Kenali Lebih dari 8 Jenis Serat ALam dan Buatan**. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/kenali-lebih-dalam-8-jenis-serat-kain-alami-dan-buatan-di-baju-yang-anda-pakai/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/12.50 WIB
- Hobiku Duniaku (2017). **Batik Proses Jiwa Seni**. Diakses dari <http://chrysthobikuduniaku.blogspot.com/2017/03/batik-proses-jiwa-seni-berbicara.html> Pada Tanggal 11 Nopember2020/21 WIB
- Khoriyah, Yuni (2019). **Kerajinan Limbah Tekstil**. Diakses dari <https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-limbah-tekstil/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/13.35 WIB
- Masnid.Com (2020). **Jenis Bahan Serat Alam**. Diakses dari <https://masnid.com/jenis-bahan-serat-alam/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/17.00 WIB
- My Best (2020).10 **Rekomendasi Benang Rajut Terbaik**. Diakses dari <https://my-best.id/136002> Pada Tanggal 11 Nopember 2020/17.20 WIB
- Sharing Content (2020). **Pengertian tekstil dan kerajinan tekstil**. Diakses dari <https://sharingconten.com/pengertian-tekstil-dan-kerajinan-tekstil/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/12.55 WIB
- Paresty, Suci. dkk (2016.). **Buku Guru Prakarya SMP/ MTs Kelas VII Semester 1**. Jakarta: Kemdikbud RI.
- Paresty, Suci. dkk (2016.). **Buku SIswa Prakarya SMP/ MTs Kelas VII Semester 1**. Jakarta: Kemdikbud RI.



## DAFTAR REFERENSI GAMBAR

- Fitinline (2020). **Macam-macam Benang untuk Merajut Bagian 2**. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/19-macam-benang-untuk-merajut--bagian-2/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/17.00 WIB
- Jaka (2018). **Kerajinan dari Manik-Manik**. Diakses dari <https://kaltimprov.go.id/berita/kerajinan-dari-manik-manik> Pada Tanggal 12 Nopember2020/22.00 WIB
- Jally (2020). Diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/416583034284901490/> Pada Tanggal 14 Nopember 2020/03.00 WIB
- Kian Kain (2020). **Rahasia Pembuatan Keset**. Diakses dari <http://kiankain.blogspot.com/2015/07/wow-inilah-rahasia-pembuatan-keset.html> Pada Tanggal 11 Nopember2020/14.35 WIB
- Lenofit (2019). **Cara Menyulam Taplak Meja**. Diakses dari <https://www.lelinofita.com/cara-menyulam-taplak-meja-dengan-benang-wol-simak-yaa/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/15.39 WIB
- Padu Kata (2020). **Macam-Macam Benang Rajut**. Diakses dari <https://padukata.com/macam-macam-benang-rajut/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/15.39 WIB
- Picuki (2020). **Benang Rayon**. Diakses dari <https://www.picuki.com/tag/benangrayonsebur> Pada Tanggal 11 Nopember 2020/15.39 WIB
- Picuki(2020). Diakses dari <https://www.picuki.com/tag/TasselMaker> Pada Tanggal 11 Nopember 2020/12.45 WIB
- Pinterest (2020). Diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/823244006871709589> Pada Tanggal 11 Nopember 2020/12.45 WIB
- Pinterest (2020). Diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/630433647832643622/> Pada Tanggal 11 Nopember 2020/13. 45 WIB
- Pinterest (2020). Diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/462393086734929978/> Pada Tanggal 11 Nopember 2020/14.35 WIB
- Pinterest (2020). Diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/753297475151225295/> Pada Tanggal 11 Nopember 2020/20.00 WIB
- Pixabay (2020). **Merajut Pekerjaan Tangan**. Diakses dari <https://pixabay.com/id/potos/merajut-pekerjaan-tangan-hobi-1614283/> Pada Tanggal 11 Nopember2020/12.45 WIB
- Sofy (2015). **Alat dan Bahan untuk Menyulam**. Diakses dari <http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html> Pada Tanggal 12 Nopember2020/20.00 WIB



Tinuku (2020). Diakses dari <https://www.tinuku.com/2016/08/18.html> Pada Tanggal 11 Nopember 2020/14.35 WIB

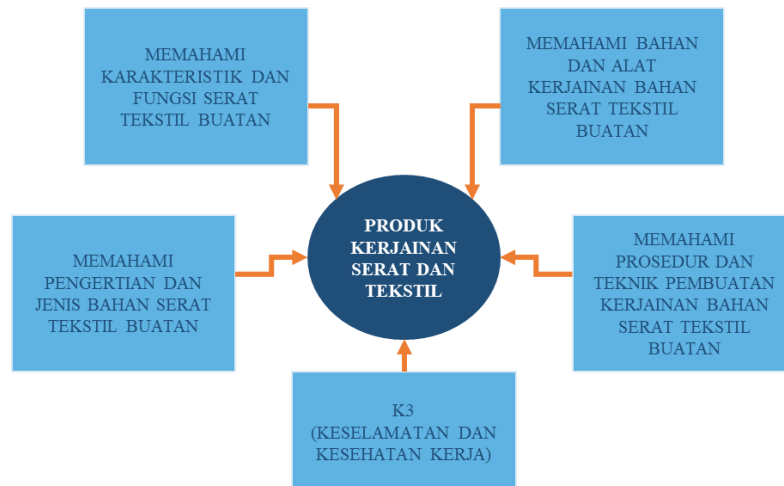
Velasco Indonesia (2015). **Tali Nilon**. Diakses dari <https://velascoindonesia.com/tali-nylon-korea/>



## MERANCANG, MEMBUAT, MENYAJIKAN, DAN MENGEMAS JENIS KERAJINANSERAT TEKSTIL BUATAN

### Pemetaan Kompetensi Modul

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
<p>3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, karakter dan teknik pengolahan serat alam dan serat tekstil.</p> <p>4.1 Menentukan jenis bahan dan teknik pengolahan serat alam dan serat tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian serat tekstil buatan.</li> <li>2. Mengidentifikasi jenis serat tekstil buatan.</li> <li>3. Mendeskripsikan karakteristik serat tekstil buatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan.</li> <li>4. Menjelaskan fungsi kerajinan serat tekstil buatan.</li> <li>5. Menjelaskan teknik pengolahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat tekstil buatan.</li> <li>6. Menjelaskan jenis alat dan bahan serat tekstil buatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan.</li> <li>7. Mendeskripsikan prosedur pembuatan kerajinan serat tekstil buatan.</li> </ol>
<p>3.2. Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan serat tekstil yang kreatif dan inovatif</p> <p>4.2. Merancang pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan serat tekstil yang kreatif dan inovatif sesuai dengan potensi daerah setempat</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisa prinsip perancangan yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan.</li> <li>2. Mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan serat tekstil buatan.</li> <li>3. Menentukan jenis bahan dan peralatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat tekstil buatan.</li> <li>4. Merancang perencanaan pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan.</li> <li>5. Membuat produk kerajinan bahan serat tekstil buatan.</li> <li>6. Membuat kemasan untuk penyajian produk kerajinan serat tekstil buatan.</li> <li>7. Menyajikan hasil karya kerajinan bahan serat tekstil buatan.</li> </ol>



## **TUJUAN PEMBELAJARAN MODUL**

### Tujuan Pembelajaran I

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-1, peserta didik dapat:

1. menjelaskan pengertian serat tekstil buatan dengan benar;
2. mengidentifikasi jenis serat tekstil buatan secara mandiri.
3. mendeskripsikan karakteristik serat tekstil buatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan dengan baik;
4. menjelaskan fungsi kerajinan serat tekstil buatan secara inovatif;
5. menjelaskan teknik pengolahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat tekstil buatan dengan mandiri, kreatif dan inovatif;
6. menjelaskan jenis alat dan serat tekstil buatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan secara mandiri;
7. mendeskripsikan prosedur pembuatan kerajinan serat tekstil buatan dengan tepat;

### Tujuan Pembelajaran II

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-2, peserta didik dapat:

1. menganalisa prinsip perancangan yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan secara mandiri;
2. mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan serat tekstil buatan dengan baik;
3. menentukan jenis peralatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat tekstil buatan dengan lengkap;
4. merancang perencanaan praktek pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan, secara kreatif dan inovatif.

### Tujuan Pembelajaran III

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-3, peserta didik dapat:

1. membuat produk kerajinan serat tekstil buatan secara kreatif dan inovatif;
2. membuat kemasan untuk penyajian produk kerajinan serat tekstil buatan secara mandiri;
3. menyajikan hasil karya kerajinan serat tekstil buatan secara kreatif dan inovatif

# Pembelajaran I

## Pengertian, Jenis, Karakteristik, Fungsi, Prodsedur dan Teknik Pengolahan Kerajinan Serat dan Tekstil Buatan

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, karakter dan teknik pengolahan serat tekstil.	1. Menjelaskan pengertian serat tekstil buatan. 2. Mengidentifikasi jenis tekstil buatan. 3. Mendeskripsikan karakteristik serat tekstil buatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan
4.1 Menentukan jenis bahan dan teknik pengolahan serat tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat	4. Menjelaskan fungsi kerajinan serat tekstil buatan. 5. Menjelaskan teknik pengolahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan tekstil buatan. 6. Menjelaskan jenis alat dan bahan serat tekstil buatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan. 7. Mendeskripsikan prosedur pembuatan kerajinan tekstil buatan.

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-1, siswa dapat;

1. menjelaskan pengertian serat tekstil buatan dengan benar;
2. mengidentifikasi jenis serat tekstil buatan secara mandiri.
3. mendeskripsikan karakteristik serat tekstil buatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan dengan baik;
4. menjelaskan fungsi kerajinan serat tekstil buatan. secara inovatif;
5. menjelaskan teknik pengolahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat tekstil buatan. dengan mandiri, kreatif dan inovatif;
6. menjelaskan jenis alat dan bahan serat tekstil buatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan secara mandiri;

7. mendeskripsikan prosedur pembuatan kerajinan serat tekstil buatan dengan tepat.

## B. Peran Guru dan Orang Tua

1. Peran **guru** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. memfasilitasi bahan ajar dan media pembelajaran untuk bisa diakses dan dipastikan diterima serta dapat digunakan oleh siswa baik *offline* atau *online*.
  - b. memfasilitasi siswa berupa instruksi pembelajaran baik langsung maupun tidak langsung menggunakan media *offline* atau *online*.
  - c. merespon setiap permasalahan dan kesulitan pembelajaran baik dalam menggunakan unit bahan ajar ini atau pertanyaan yang berhubungan langsung dalam pelaksanaan pembelajaran
2. Peran **Orang Tua** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. memastikan putra/putrinya sudah menerima dan siap menggunakan modul ini untuk pembelajaran.
  - b. memastikan putra/putrinya dalam keterlibatan pembelajaran melalui pengawasan langsung atau tidak langsung.
  - c. mengingatkan kan putra putrinya dalam mengumpulkan tugas-tugas yang disediakan dalam modul atas petunjuk guru.
  - d. berkoordinasi dengan wali kelas/guru jika terjadi permasalahan dalam persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menggunakan modul ini.

## C. Aktivitas Pembelajaran



### Aktivitas 1

Rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa mengawali pembelajaran ini kita masih diberikan kesehatan lahir dan batin sehingga kita masih dapat mengikuti pembelajaran dengan bahan ajar ini, untuk itu sebagai persiapan Ananda lakukan:

1. Berdoa untuk memulai pembelajaran,
2. Apabila memiliki perangkat HP/Gadget maka isilah presensi (kehadiran) pada link yang telah disediakan oleh guru.
3. Apabila ada jaringan internet, simaklah motivasi pembelajaran yang disajikan guru melalui link video berikut <https://www.youtube.com/watch?v=n4JPBy7cob8> tentang pesan anak

Indonesia untuk berkarya dan Ananda dapat menyimpulkan pesan dan makna yang disampaikan dalam video tersebut.

4. Bacalah dan pahami tujuan pembelajaran yang akan Ananda capai sebelum melanjutkan pembelajaran,
5. Materi tentang kerajinan bahan serat tekstil buatan, sangat penting untuk Ananda kuasai, karena akan membantu Ananda dalam mengasah keterampilan *life skill* yang penting bagi kehidupan Ananda di kemudian hari.

Setelah Ananda membaca tujuan pembelajaran tentang pengetahuan pembuatan kerajinan serat tekstil, lakukanlah secara mandiri kegiatan literasi visual dengan melihat banyak produk dan membaca sumber untuk memahami konsep dan prosedur berkarya serat buatan.



## Aktivitas 2

### Menjelaskan Pengertian, Jenis, Karakteristik, Fungsi, Prosedur dan Teknik Pengolahan Kerajinan Bahan Serat Tekstil Buatan

1. Langkah awal dalam aktivitas 2, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang pengertian dan jenis bahan serat tekstil dibawah ini.

#### PENGETIAN DAN JENIS BAHAN SERAT TEKSTIL BUATAN



**Gambar 2. 1.** Jenis Bahan dan Kerajinan Serat Tekstil Buatan

**Sumber:**

Picuki(2020).<https://www.picuki.com/tag/TasselMaker>

Pinterest (2020). <https://id.pinterest.com/pin/823244006871709589/>

Serat tekstil merupakan bahan dasar pembuatan benang dengan cara dipintal, benang yang telah jadi kemudian ditenun menjadi kain dengan cara menganyam benang lusi dan pakan. Benang lusi adalah benang yang terletak ke arah panjang kain, benang pakan adalah benang yang terletak ke arah lebar kain

Pada umumnya serat tekstil dapat digolongkan menjadi tiga jenis yaitu serat alam, serat tekstil buatan dan serta serat campuran

### 1. Serat Alam

Serat yang tergolong serat alam yaitu serat yang langsung diperoleh dari buatan seperti tumbuhan, hewan (binatang) dan serat mineral. Serat mineral tidak akan kita pelajari, kita akan fokus pada serta tumbuhan dan serta hewan.

- a. **Bahan dari serat tumbuhan:** terdiri dari serat dari batang, dari buah, dari daun dari biji, serat-serat tersebut dinamakan serat selulosa (*cellulose*).
- b. **Bahan dari rambut / bulu kulit binatang;** terdiri dari serat rambut/bulu, serat bulu domba/biri, serta serat dari kepompong ulat sutera yaitu serat sutera. Serat-serat tersebut dinamakan serat protein (*proteine*).

### 2. Serat Buatan

Serat-serat tekstil buatan digolongkan menjadi:

#### a. Serat setengah buatan

Segala sesuatu yang asli dari selulosa serat tekstil buatan, biasanya bubur pulp kayu atau sisa-sisa katun dicampur dengan larutan kimia menghasilkan rayon asetat dan rayon viskosa. Serat tersebut disebut selulosa regenerasi.

#### b. Serat tekstil buatan (sintetis)

Secara keseluruhannya jenis serat ini dibuat dari bahan kimia, Serat-serat tekstil buatan bersifat termoplastik, sehingga mudah terlipat atau melekok. Jenis serat ini yaitu serat akrilat, serat rayon, serat nilon dan serat polyester.

### 3. Serat campuran

Seperti yang mungkin dapat disimpulkan dari namanya, serat campuran adalah serat yang dibuat dari campuran berbagai bahan berbeda. Sebagian besar tekstil yang digunakan di dunia ini merupakan hasil pencampuran serat berbeda sehingga menghasilkan jenis dan kualitas bahan tertentu yang diinginkan. Contoh dari serat ini adalah campuran katun dan polyester.

Ananda dapat menyimak tanyangan materi tentang serat tekstil buatan dalam link berikut; Sharing Content (2020) <https://sharingconten.com/pengertian-tekstil-dan-kerajinan-tekstil/>

Dalam modul 2 ini, Ananda akan belajar tentang “**Kerajinan Serat tekstil Buatan**”. Kerajinan tekstil yang dimaksud adalah merupakan salah satu jenis

karya seni atau kerajinan yang dibuat dengan menggunakan bahan tekstil. Sedangkan tekstil sendiri adalah suatu bahan yang berasal dari serat yang diolah menjadi benang atau kain, dan benang tersebut yang nantinya sebagai bahan untuk pembuatan busana, baju, dan berbagai produk kerajinan tangan lainnya. Jadi, kerajinan tekstil buatan adalah suatu kerajinan atau barang jadi yang terbuat dari bahan serat, benang, maupun kain, yang sebelumnya merupakan hasil pengolahan secara kimia.

## KARAKTERISTIK BAHAN SERAT TEKSTIL BUATAN

Karakteristik serat tekstil buatan merupakan sifat-sifat yang membedakan serat tekstil buatan yang satu dengan serat tekstil buatan yang lainnya. Perbedaan ini dapat menjadikan ciri khas yang dimiliki oleh serat tekstil buatan tersebut. Karakteristik serat tekstil buatan yang menjadi perhatian adalah pada permukaan seratnya, seperti kehalusan, kekuatan, daya serap, dan kemuluran atau elastisitas. Secara keseluruhannya jenis serat ini dibuat dari bahan kimia, Serat-serat tekstil buatan bersifat termoplastik, sehingga mudah terlipat atau melekok, sifat yang menonjol dari serat sintesis sehingga banyak digunakan adalah kuat, memiliki elastisitas tinggi dan tahan terhadap gesekan.

Supaya Ananda lebih memahami tentang jenis dan karakteristik serat tekstil buatan, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi tentang jenis serat tekstil di dalam link Fitinline (2010). <https://fitinline.com/article/read/kenali-lebih-dalam-8-jenis-serat-kain-alami-dan-buatan-di-baju-yang-anda-pakai/>

Berikut akan dijelaskan jenis serta tekstil buatan dan karakteristiknya.

### 1. Serat Rayon



**Gambar 2. 2.** Serat Rayon

Sumber:

Baca Terus (2020). <https://bacaterus.com/macam-macam-benang/>

Picuki (2020). <https://www.picuki.com/tag/benangrayonsembur>

Suci Paresty (2017)



Rayon adalah serat selulosa buatan yang umumnya terbuat dari selulosa murni dari kayu dan pulp tanaman. Meskipun prosesnya dimulai dengan bubur kayu atau tanaman, proses kimia yang dilaluinya membuat rayon seperti serat semi-sintetis. Dari proses-proses itulah benang rayon dihasilkan untuk nantinya dirajut menjadi beberapa model pakaian.

Benang sintetis seperti nilon dan akrilik dikenal kuat dan memiliki daya tahan yang tinggi. Pada umumnya, benang wol akrilik memiliki ciri fleksibel dan mudah untuk dirajut. Sayangnya, benang rajut sintetis memiliki bentuk sedikit kaku dan kurang nyaman saat bergesekan dengan kulit. Jadi, benang ini kurang cocok untuk dijadikan *sweater* atau pakaian yang menempel langsung di kulit. Oleh sebab itu, benang ini lebih cocok untuk membuat boneka atau pernak-pernik yang tidak dipakai di badan.

## 2. Serat Nilon



**Gambar 2. 3.** Serat Nilon

Sumber: Masnid.com (2020).

<https://masnid.com/jenis-bahan-serat-alam/>



**Gambar 2. 4.** Benang/Tali Nilon

Sumber:

Baca Terus (2020). <https://bacaterus.com/macam-macam-benang/>

Padu Kata (2020). <https://padukata.com/macam-macam-benang-rajut/>

Velasco Indonesia (2015). <https://velascoindonesia.com/tali-nylon-korea/>

Sifat dari Serat Nilon adalah serat ini memiliki kemampuan menjadi sangat berkilau, kuat, tahan gesekan, elastisitas tinggi, tahan terhadap jamur, tidak mudah kusut dan dimensi stabil. Kelebihan serat ini adalah tidak mudah lecet, tahan terhadap air dan panas, tidak mendukung berkembangnya jamur. Sedangkan kelemahannya adalah mengalami kerusakan apabila terkena sinar ultraviolet, terbakar meleleh dan daya serapnya lemah.

### 3. Serat Polyester



**Gambar 2. 5.** Serat Poliyster

Sumber:

Baca Terus (2020). <https://bacaterus.com/macam-macam-benang/>

Fitinline (2020). <https://fitinline.com/article/read/19-macam-benang-untuk-merajut--bagian-2/>

Masnid.Com (2020). <https://masnid.com/jenis-bahan-serat-alam/>

Polyester adalah jenis serat sintetis yang populer dan sebagian besar digunakan dalam pakaian. Benang polyester dapat digunakan untuk membuat kain yang digunakan dalam pakaian, perabot dan linen dan bahkan aksesoris komputer seperti alas mouse. Polyester juga dapat dicampur dengan serat alami seperti katun yang dapat mengubah sifat bahan yang dihasilkan. Polyester juga dapat dicampur dengan kapas yang disebut dengan polycotton yang tahan sobek dan kerut serta kuat.

Kelebihan serat polyester adalah tahan lama, tidak mudah kusut, lebih cepat kering saat dijemur, lebih tahan terhadap bakteri, tahan air dan juga tidak mudah melar. Kelebihannya yaitu tidak bisa menyerap keringat sehingga terasa panas. Serat ini digunakan untuk pakaian, bantal, kapal, dan mobil.

#### 4. Serat Akrilak



**Gambar 2. 6.** Serat Akrilak

Sumber:

Sharing Content (2020) <https://sharingconten.com/pengertian-tekstil-dan-kerajinan-tekstil/>

My Best (2020) <https://my-best.id/136002>

Baca Terus (2020) <https://bacaterus.com/macam-macam-benang/>

Serat Akrilak memiliki karakteristik mirip dengan kain wol yang lembut sehingga disebut dengan *imitasi wol*. Bentuknya retentif dan daya elastisitasnya sangat tinggi. Jenis bahan akrilik umumnya lebih banyak digunakan sebagai bahan pelapis sofa dan kursi karena sifatnya yang tahan sobek dan tahan lama.


Benang sintetis seperti nilon dan akrilik dikenal kuat dan memiliki daya tahan yang tinggi. Pada umumnya, benang wol akrilik memiliki ciri fleksibel dan mudah untuk dirajut. Sayangnya, benang rajut sintetis memiliki bentuk sedikit kaku dan kurang nyaman saat bergesekan dengan kulit. Jadi, benang ini kurang cocok untuk dijadikan sweater atau pakaian yang menempel langsung di kulit. Oleh sebab itu, benang ini lebih cocok untuk membuat boneka atau pernak-pernik yang tidak dipakai di badan.

2. Selanjutnya setelah Ananda membaca dan memahami materi tentang jenis serat tekstil buatan dan karakteristiknya pada aktivitas 2 di atas, selanjutnya Ananda harus merinci karakteristik tersebut yang Ananda tuliskan dalam Lembar Kerja 1 (LK.1), dengan bahasa Ananda sendiri.



## Lembar Kerja 1

### Identifikasi Jenis dan Karakteristik Serat Tekstil Buatan

No	Gambar Serat Tekstil Buatan	Nama Serat	Karakteristik Serta
1	 <p>Sumber: Baca Terus (2020). <a href="https://bacaterus.com/macam-macam-benang/">https://bacaterus.com/macam-macam-benang/</a></p>	.....	
2	 <p>Sumber: My Best (2020). <a href="https://my-best.id/136002">https://my-best.id/136002</a></p>	.....	
3	 <p>Sumber: Velasco Indonesia (2015) <a href="https://velascoindonesia.com/tali-nilon-korea/">https://velascoindonesia.com/tali-nilon-korea/</a></p>	.....	
4	 <p>Sumber: Fitinline (2020). <a href="https://fitinline.com/article/read/19-macam-benang-untuk-merajut--bagian-2/">https://fitinline.com/article/read/19-macam-benang-untuk-merajut--bagian-2/</a></p>	.....	

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi jenis bahan serat tekstil buatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 3

#### Fungsi Kerajinan Bahan Serat Tekstil Buatan

1. Langkah pertama dalam aktivitas 3 ini, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang fungsi kerajinan bahan serat tekstil buatan sebagai berikut.

#### FUNGSI KERAJINAN BAHAN SERAT TEKSTIL BUATAN



**Gambar 2. 7.** Produk Kerajinan Serat Tekstil Buatan

Sumber: Yuni Khoriyah (2019)

<https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-limbah-tekstil/>

Fungsi produk kerajinan tekstil dapat dibedakan menjadi tiga yaitu, sebagai benda pakai sebagai benda hias dan sebagai fungsi simbolik.

#### **a. Karya Kerajinan sebagai Benda Pakai**

Sebagai benda pakai, kerajinan digunakan untuk keperluan praktis, diantaranya tempat pakain, tas, dompet, keset, jaket dan yang lainnya atau dikenakan sebagai

pelengkap busana. Sebagai benda pakai, produk karya kerajinan juga mementingkan keindahan, tetapi hanyalah sebagai pendukung, nilai kegunaan lebih dominan.

**b. Karya Kerajinan sebagai Benda Hias**

Fungsi penghias, kerajinan yang dibuat semata-mata sebagai hiasan pada suatu benda atau sebagai pajangan suatu ruang dan tidak memiliki makna tertentu selain menghias. Contohnya hiasan dinding

**c. Sebagai Simbolik dan Ritual**

Untuk produk kerajinan tekstil tradisional banyak yang digunakan sebagai fungsi simbolik, yakni untuk melambangkan hal-hal tertentu dengan nilai-nilai spiritual. Dalam penggunaannya produk-produk tersebut biasanya digunakan untuk kelengkapan ritual pada masyarakat tradisional.





- Langkah kedua setelah Ananda setelah mempelajari materi tentang fungsi kerajinan serat alam pada aktivitas 3 dengan seksama dan teliti, lalu Ananda amati gambar-gambar yang ada dalam Lembar Kerja 2 (LK.2), fungsi apa yang terkandung dalam masing-masing kerajinan bahan serat tekstil buatan tersebut, selanjutnya tuliskan hasil pengamatan Ananda dalam Lembar Kerja 2 (LK.2), dengan cara memberikan tanda centang (√) pada kolomnya.



**Lembar Kerja 2**

**Identifikasi Fungsi Bahan Serat Tekstil Buatan**

No	Gambar Kerajinan	Fungsi Kerajinan		
		Benda Pakai	Benda Hias	Benda Simbolik
1	 <p>Sumber: Yuni Khoriyah (2019)  <a href="https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-">https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-</a></p>			

No	Gambar Kerajinan	Fungsi Kerajinan		
		Benda Pakai	Benda Hias	Benda Simbolik
3	 <p>Sumber: Pinterest (2020)  <a href="https://id.pinterest.com/pin/823244006871">https://id.pinterest.com/pin/823244006871</a></p>			
4	 <p>Sumber ; Yuni Khoriyah (2019)  <a href="https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-">https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-</a></p>			
5	 <p>Sumber ; Yuni Khoriyah (2019)  <a href="https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-limbah-tekstil/">https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-limbah-tekstil/</a></p>			
6	 <p>Sumber: Pixabay (2020)  <a href="https://id.pinterest.com/pin/630433647832643622/">https://id.pinterest.com/pin/630433647832643622/</a></p>			

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi fungsi kerajinan serat tekstil buatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....



#### Aktivitas 4

#### Teknik Pengolahan Bahan Serat Tekstil Buatan

1. Langkah pertama dalam aktivitas 4 ini, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang teknik pengolahan bahan serat tekstil buatan di bawah ini.

#### TEKNIK PENGOLAHAN BAHAN SERAT TEKSTIL BUATAN

Proses pengolahan masing-masing bahan serat menjadi bahan tekstil secara umum sama. Pengolahan dapat dilakukan secara manual maupun menggunakan mesin. Langkah-langkahnya sebagai berikut.

1. Pemintalan benang  
Dari proses pemilihan serat akan dilanjutkan pengolahan kapas menjadi benang yang disebut pemintalan.
2. Penggulungan benang  
Benang yang sudah dipintal akan digulung menggunakan alat penggulung benang.
3. Pencelupan  
Warna Benang diproses dengan pencelupan untuk memperoleh warna yang kuat. Selanjutnya benang dikeringkan
4. Penenunan Benang Menjadi Kain



Setelah kering, benang dapat ditindaklanjuti dengan proses penenunan menjadi kain.

Benang yang telah jadi bahan baku dapat digunakan untuk membuat makrame dan tapestri, sedangkan kain dapat digunakan untuk membuat kain ikat celup, busana, dan kerajinan lainnya, baik sebagai benda hias, pakai maupun sebagai benda simbolik.

## **TEKNIK PEMBUATAN KERAJINAN SERAT TEKSTIL BUATAN**

Selanjutnya, setelah bahan serat diolah menjadi bahan kerajinan, Ananda dapat membuat berbagai kerajinan dengan menerapkan beberapa teknik, antara lain, anyaman, rajut, simpul, jahit, rajut dan tempel.

Teknik dasar kerajinan serat tekstil adalah segala cara yang digunakan untuk membentuk atau mengolah bahan serat tekstil menjadi produk kerajinan. Adapun teknik yang digunakan sangat beragam. Penggunaan teknik dasar ini disesuaikan dengan kerajinan yang akan dibuat. Dengan demikian, penggunaan teknik dasar menjadi tepat sasaran.

Teknik dasar pembuatan kerajinan serat tekstil buatan, pada umumnya terdiri dari beberapa teknik, antara lain, anyaman, rajut, simpul, jahit, rajut dan tempel. Berikut diuraikan masing-masing teknik tersebut.

### **1. Menenun**

Teknik menenun dapat digunakan untuk pembuatan produk kerajinan tapestri. Menenun menggunakan alat spanram atau bingkai yang direntangkan benang-benang lungsi sebagai jalur jalannya benang tenunan atau pakan.

### **2. Menjahit**

Menjahit adalah pekerjaan menyambung kain dan bahan-bahan lain yang bisa dilewati jarum jahit dan benang. Menjahit dapat dilakukan dengan tangan (manual) atau mesin jahit. Dalam pembuatan kain ikat celup diperlukan teknik menjahit untuk merintang warna.

### **3. Mengikat**

Mengikat adalah teknik menyatukan dua benang/lebih membentuk ikatan yang diinginkan. Mengikat dapat pula diartikan menyatukan helaian kain yang satu dengan lainnya menggunakan alat pengikat untuk membentuk pola tertentu. Ikatan ini dapat berupa simpul ataupun pola warna.

#### 4. Menganyam

Anyaman adalah teknik membuat karya seni rupa yang dilakukan dengan cara menumpang tindihkan (menyilangkan) bahan anyam yang berupa lungsi dan pakan. Bahan-bahan anyaman dapat dibuat dari tumbuh-tumbuhan yang sudah dikeringkan, seperti lidi, rotan, akar, dan dedaunan untuk dijadikan suatu rumpun yang kuat (tampar)

#### 5. Simpul

Simpul adalah sebuah bentuk ikatan pada tali atau benang, Ikatan tersebut dapat memiliki manfaat atau dijadikan hiasan. Simpul dalam pembuatan kerajinan dikenal dengan istilah makrame. **Makrame** adalah salah satu produk kerajinan yang berasal dari keahlian merangkai tali. Macrame berarti kerajinan simpul tali, dimana dengan keahlian menyimpul tali baik dua buah tali, empat buah tali, dan sebagainya sehingga menghasilkan sebuah karya kerajinan yang selain berfungsi sebagai benda pakai juga mempunyai seni yang menarik.

#### 6. Merajut

Merajut (bahasa Inggris: *knitting*) adalah metode membuat kain, pakaian atau perlengkapan busana dari benang rajut. Berbeda dari menenun yang menyilangkan dua jajaran benang yang saling tegak lurus, merajut hanya menggunakan sehelai benang. Merajut dapat dilakukan dengan tangan maupun mesin. Ada berbagai jenis gaya dan teknik merajut. Teknik dasar dalam merajut adalah tusuk atas dan tusuk bawah. Tusuk atas dilakukan dengan cara mengaitkan benang dari arah depan, sementara tusuk bawah adalah mengait benang dari arah belakang. Hasil rajutan memiliki pola seperti huruf v yang bersambungan.

#### 7. Mambatik

Membatik adalah membuat hiasan pada permukaan kain menggunakan motif dan warna tertentu. Tidak semua jenis kain dapat dibuat batik, kain yang biasanya digunakan adalah yang berbahan dasar kapas atau kain katun dan kain sutra. Mambatik menggunakan alat khusus yang disebut canting, dengan bahan perintang warna menggunakan lilin/malam/wax. Warna yang digunakan dalam mambatik naptol, indigosol, remasol, dan warna alam.

#### 8. Menyulam

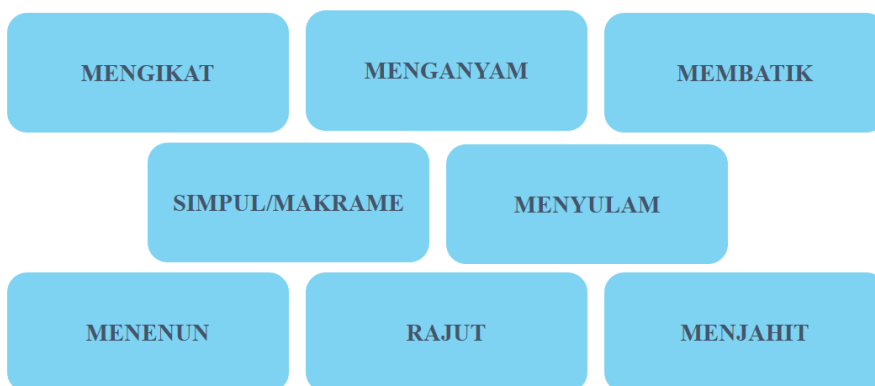
Menyulam adalah suatu teknik keterampilan yang dimiliki oleh seseorang dalam menuangkan kreativitasnya dalam menghasilkan produk kerajinan yang berbentuk gambar atau pola yang terdapat pada kain sebagai penghias untuk memberikan suatu kesan estetik pada sisi kain.

- Langkah kedua setelah Ananda selesai mempelajari materi tentang teknik pengolahan serat tekstil pada aktivitas 4 dengan seksama dan teliti, selanjutnya Ananda selesaikan tugas dalam Lembar Kerja 3 (LK.3)








### Lembar Kerja 3

#### Identifikasi Teknik Pembuatan Kerajinan Serat Tekstil Buatan



**Petunjuk:** Amati gambar dalam tabel pengamatan di bawah ini tentang teknik pengolahan serat tekstil buatan, lalu cocokkan antara gambar dengan keterangan tekniknya dalam kotak di atas, lalu tuliskan dalam kolom yang kosong di bawah ini.

No	Gambar Teknik Pengolahan	Teknik yang Digunakan
1	 <p>Sumber: Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)</p>	<p>.....</p>
2	 <p>Sumber: Pinterest (2020)  <a href="https://id.pinterest.com/pin/462393086734929978/">https://id.pinterest.com/pin/462393086734929978/</a></p>	<p>.....</p>

No	Gambar Teknik Pengolahan	Teknik yang Digunakan
3	 <p data-bbox="368 548 863 607">Sumber: Pinterest (2020) <a href="https://id.pinterest.com/pin/647392515178577434/">https://id.pinterest.com/pin/647392515178577434/</a></p>	<p data-bbox="963 450 1331 465">.....</p>
4	 <p data-bbox="411 880 820 938">Sumber: Tinuku (2020). <a href="https://www.tinuku.com/2016/08/18.html">https://www.tinuku.com/2016/08/18.html</a></p>	<p data-bbox="963 781 1331 797">.....</p>
5	 <p data-bbox="475 1211 759 1240">Sumber: Suci Paresty (2017)</p>	<p data-bbox="963 1099 1331 1115">.....</p>
6	 <p data-bbox="331 1512 900 1603">Sumber;Kian Kain (2020) <a href="http://kiankain.blogspot.com/2015/07/wow-inilah-rahasia-pembuatan-keset.html">http://kiankain.blogspot.com/2015/07/wow-inilah-rahasia-pembuatan-keset.html</a></p>	<p data-bbox="963 1431 1331 1447">.....</p>
7	 <p data-bbox="475 1877 759 1906">Sumber: Suci Paresty (2017)</p>	<p data-bbox="963 1767 1331 1783">.....</p>

No	Gambar Teknik Pengolahan	Teknik yang Digunakan
8	 <p data-bbox="331 528 900 589">Sumber;Lelinofit (2019). <a href="https://www.lelinofita.com/cara-menyulam-taplak-meja-dengan-benang-wol-simak-yaa/">https://www.lelinofita.com/cara-menyulam-taplak-meja-dengan-benang-wol-simak-yaa/</a></p>	<p data-bbox="963 439 1334 456">.....</p>

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi teknik pengolahan kerajinan serat tekstil buatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 5

#### Jenis Bahan, Peralatan, dan Prosedur dalam Pembuatan Kerajinan Serat Tekstil Buatan

1. Langkah awal dalam aktivitas 5, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang bahan, peralatan dan prosedur pembuatan kerajinan serat tekstil buatan.

#### **BAHAN, PERALATAN DAN PROSEDUR PEMBUATAN KERAJINAN BAHAN SERAT TEKSTIL BUATAN**

Alat yang digunakan untuk membuat produk kerajinan dari bahan serat tekstil buatan cukup banyak. Peralatan digunakan sesuai kebutuhan.

## 1. Kerajinan Tapestri



**Gambar 2. 8.** Contoh Karya Kerajinan Tapestry

Sumber: Pinterest (2020). <https://id.pinterest.com/pin/753297475151225295/>

Tapestri adalah sebuah teknik membuat karya tekstil dengan cara menenun benang-benang, serta-serat, dan bahan lain. Teknik tapestri memiliki kesamaan dengan tenun, merajut. Media yang digunakan berupa benang, tali dari sabut kelapa, kain, kertas yang digulung/dililit kecil, serta benda lain. Pada kehidupan sehari-hari tapestri dijumpai pada keset kaki, gantungan pot bunga, ikat pinggang, taplak meja, dan syal. Kata Tapestri diambil dari bahasa Perancis *Tapiesserie* yang berarti penutup lantai atau bahasa Latin *Tapestrum*, sejenis sulaman yang memiliki banyak teknik yang digunakan.

### a. Bahan Produksi Tapestri

- 1) Benang tipis/kecil untuk lungsi



**Gambar 2. 9.** Bahan Karya Kerajinan Tapestry (Benang Tipis)

Sumber: Suci Paresty (2017)

- 2) Benang tebal untuk pakan



**Gambar 2. 10.** Bahan Karya Kerajinan Tapestry (Benang Tebal)

Sumber: Suci Paresty (2017)

#### **b. Alat Produksi Kerajinan Tapestry**

- 1) Kayu spanram yang diberi paku untuk benang lungsi



**Gambar 2. 11.** Alat Produksi Kerajinan Tapestry (Kayu Spanram)

Sumber: Suci Paresty (2017)

- 2) Batang Kayu

Bentuk batang kayu menyerupai sumpit sebagai pengikat benang pakan yang berjalan. Dalam tenun atau anyam memiliki dua susunan benang yaitu benang lungsi yang dirakit sebagai dasar bidang tenunan atau anyaman, dan pakan sebagai pembentuk warna atau motif terstruktur.



**Gambar 2. 12.** Alat Produksi Kerajinan Tapestry (Batang Kayu)

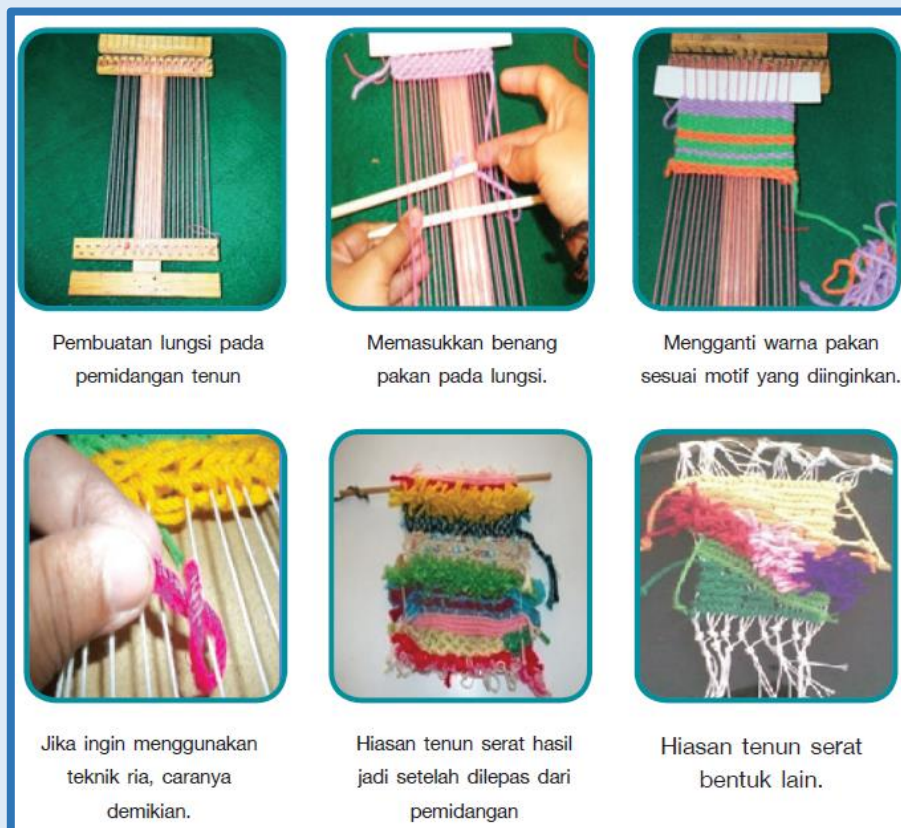
Sumber: Suci Paresty (2017)

3) Gunting dan sisir



**Gambar 2. 13.** Alat Produksi Kerajinan Tapestry (Gunting dan Sisir)  
Sumber; Suci Paresty (2017)

**c. Prosedur Pembuatan Kerajinan Tapestry**



**Gambar 2. 14.** Prosedur Produksi Kerajinan Tapestry  
Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



## 2. Kerajinan Batik Tulis



**Gambar 2. 15.** Membatik

Hobiku Duniaku (2017).

<http://chrysthobikuduniaku.blogspot.com/2017/03/batik-proses-jiwa-seni-berbicara.html>

Membatik adalah membuat hiasan pada permukaan kain katun, tidak semua jenis kain dapat dibuat batik. Kain yang biasanya digunakan adalah yang berbahan dasar kapas dan sutra. Membatik menggunakan alat khusus yang disebut canting. Berdasarkan wilayah penyebaran motif pada kain batik dan dilihat juga dari periode perkembangan batik di Indonesia, batik dapat dibagi menjadi dua, yaitu batik klasik atau tradisional yang menggunakan warna cenderung gelap seperti coklat, hitam dan batik modern cenderung bermotif bebas dan berwarna cerah seperti batik pesisiran. Kedua istilah batik ini tidak hanya berlaku pada masa dahulu, tetap berlangsung hingga saat ini.

Batik di Indonesia berkembang terus di setiap daerah sehingga kaya akan kain batik yang harus dibelajarkan di sekolah.

- a) Batik Klasik disebut juga tradisional yang berada di pedalaman. Batik pedalaman adalah pengkategorian batik yang berkembang di masa lalu.
- b) Batik modern yang banyak dikembangkan di pesisiran dikenal dengan batik pesisiran.

Batik pesisiran adalah batik yang berkembang di masyarakat yang tinggal di luar benteng keraton, sebagai akibat dari pengaruh budaya luar yang lebih bebas. Batik modern adalah batik pengembangan kreasi baru dengan berbagai motif dan warna yang dinamis.

### a. Bahan Produksi Kerajinan Batik Tulis



**Gambar 2. 16.** Bahan Karya Kerajinan Batik Tulis

Sumber: Hobiku Duniaku (2017)

<http://chrysthobikuduniaku.blogspot.com/2017/03/batik-proses-jiwa-seni-berbicara.html>

(1) Kain Mori. Bahan baku batik yang terbuat dari katun (2) Malam (lilin)



**Gambar 2. 17.** Bahan Pewarna Kerajinan Batik

Hobiku Duniaku (2017). <http://chrysthobikuduniaku.blogspot.com/2017/03/batik-proses-jiwa-seni-berbicara.html>

(1) Pewarna Sintetis (2) Pewarna Alami

### b. Alat Produksi Kerajinan Batik



**Gambar 2. 18.** Alat Produksi Kerajinan Batik Tulis

Hobiku Duniaku (2017)

<http://chrysthobikuduniaku.blogspot.com/2017/03/batik-proses-jiwa-seni-berbicara.html>

Pada perkembangan terkini canting sudah dibuat secara elektronik, kompor sudah menggunakan listrik sehingga mempermudah membuat dan meningkatkan produktivitas.

**c. Prosedur Produksi Kerajinan Batik Tulis**



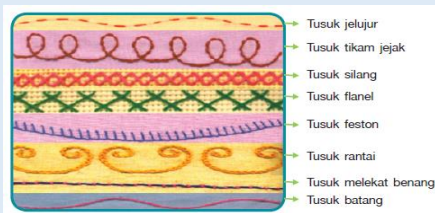
**Gambar 2. 19.** Prosedur Produksi Kerajinan Batik Tulis

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



**Gambar 2. 20.** Hasil Produksi Kerajinan Batik Tulis  
 Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

### 3. Kerajinan Sulaman



**Gambar 2. 21.** Teknik Dasar Sulaman  
 Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)



**Gambar 2. 22.** Hasil Sulaman Pita  
 Sumber: Pinterest (2020).  
<https://id.pinterest.com/pin/2123729386593>

Menyulam adalah suatu teknik keterampilan yang dimiliki oleh seseorang dalam menuangkan kreativitasnya dalam menghasilkan produk kerajinan yang berbentuk gambar atau pola yang terdapat pada kain sebagai penghias untuk memberikan suatu kesan estetik pada sisi kain. Supaya lebih jelas dan paham tentang Teknik sulaman dasar dan sulaman 2 dimensi, Ananda dapat menontonnya dalam link Biancraft Time (2019). <https://youtu.be/z5HDzfTI3aU> dan Biancraf Time (2019). <https://youtu.be/Tk9-Jslx1h8>

#### a. Bahan Produksi Kerajinan Sulaman



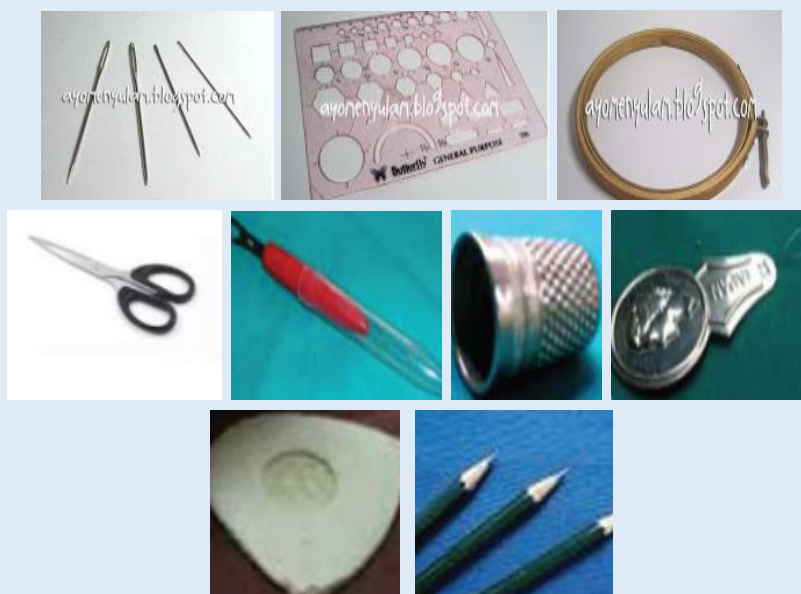
**Gambar 2. 23.** Bahan Produksi Kerajinan Sulam

Sumber: Soffy (2015)

<http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html>

(1) aneka jenis benang sulam (2) aneka jenis pita

#### b. Alat Produksi Kerajinan Sulaman

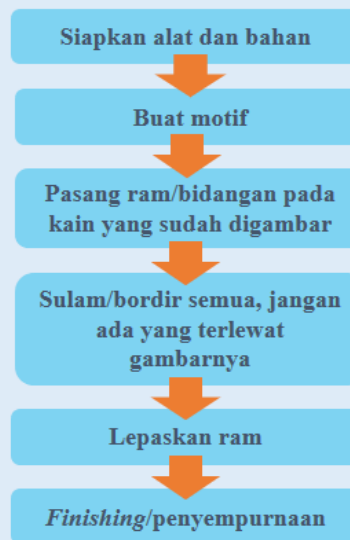


**Gambar 2. 24.** Peralatan Produksi Kerajinan Sulaman

Sumber: Soffy (2015). <http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html>

(1) Jarum sulam; (2) Jiplakan pola; (3) Ram/pembidangan; (4) gunting;  
(5) pendedel; (6) kapur tulis/pensil; (7) tutup jari

### c. Prosedur Produksi Kerajinan Sulaman



Gambar 2. 25. Proses Produksi Kerajinan Sulaman

## 4. Kerajinan Jahit Aplikasi



Gambar 2. 26. Kerajinan Jahit Aplikasi

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

Jahit aplikasi merupakan bagian dari teknik menjahit. Jahit aplikasi adalah teknik menghias permukaan kain dengan cara menempelkan guntingan kain pada kain yang berbeda warna dengan dasar kain, selanjutnya diselesaikan dengan jahit tangan teknik sulam yang menggunakan tusuk hias feston. Jahit aplikasi cenderung menghias permukaan benda. Sehingga kegiatan jahit aplikasi dapat dikategorikan sebagai kerajinan yang memiliki fungsi hias.

### a. Bahan Produksi Kerajinan Sulaman

Bahan yang biasa digunakan dalam menjahit aplikasi terdiri dari benang jahit atau sulam, kain bermotif atau polos, dapat pula digunakan kain perca.

Saat ini sedang menjamur penggunaan kain *felt* atau *flanel* yang memiliki ratusan ragam warna sebagai bahan aplikasi



Jenis Benang



Kain polos

Kain motif

Kain felt

Jenis Kain

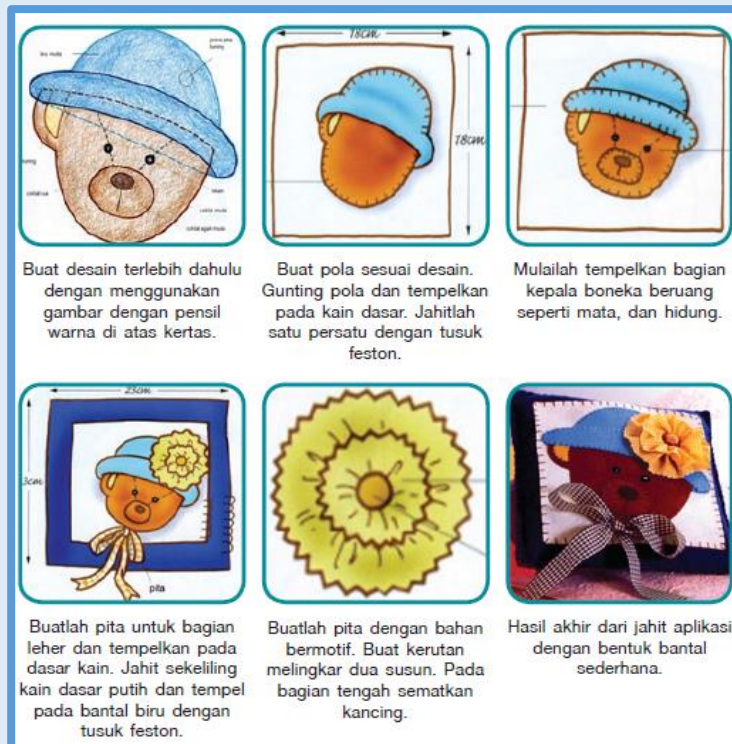
**Gambar 2. 27.** Bahan Produksi Jahit Aplikasi  
Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

#### b. Alat Produksi Kerajinan Sulaman



**Gambar 2. 28.** Alat Produksi Jahit Aplikasi  
Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

### c. Prosedur Produksi Kerajinan Sulaman



**Gambar 2. 29.** Proses Produksi Jahit Aplikasi

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

2. Setelah mengamati dan mempelajari materi tentang peralatan, bahan dan prosedur pembuatan kerajinan serat tekstil buatan, selanjutnya Anda harus menyelesaikan Lembar Kerja 4 dan 5 (LK.4 dan LK.5) untuk lebih menguatkan pemahaman Anda.












#### Lembar Kerja 4

#### Identifikasi Bahan dan Alat Kerajinan Serat Tekstil Buatan

**Petunjuk:** Amati gambar tentang kerajinan serat tekstil buatan dalam tabel LK 4 di bawah ini. Selanjutnya Anda harus mengidentifikasi nama bahan atau alat kerajinan, kegunaannya lalu hasilnya Anda tuliskan dalam LK.4 di bawah ini:



No	Gambar Bahan dan Alat Kerajinan	Keterangan		Nama Benda	Kegunaan
		Bahan	Alat		
1	 <p>Sumber; Suci Paresty (2017)</p>	√		Jenis Benang Tipis	Menyulam, Tapestri, Jahit Aplikasi
2	 <p>Sumber; Suci Paresty (2017)</p>				
3	 <p>Sumber; Suci Paresty (2017)</p>				
4	 <p>Sumber: Soffy (2015).  <a href="http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html">http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html</a></p>				
5	 <p>Sumber: Soffy (2015).  <a href="http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html">http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html</a></p>				

No	Gambar Bahan dan Alat Kerajinan	Keterangan		Nama Benda	Kegunaan
		Bahan	Alat		
6	 <p>Sumber: Suci Paresty (2017)</p>				
7	 <p>Sumber: Suci Paresty (2017)</p>				
8	 <p>Sumber: Soffy (2015).  <a href="http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html">http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/alat-bahan-untuk-menyulam.html</a></p>				
9	 <p>Sumber: Suci Paresty (2017)</p>				

Ungkapan perasaan Ananda, karena telah berhasil mengidentifikasi bahan dan alat serat tekstil buatan.

.....

.....

.....

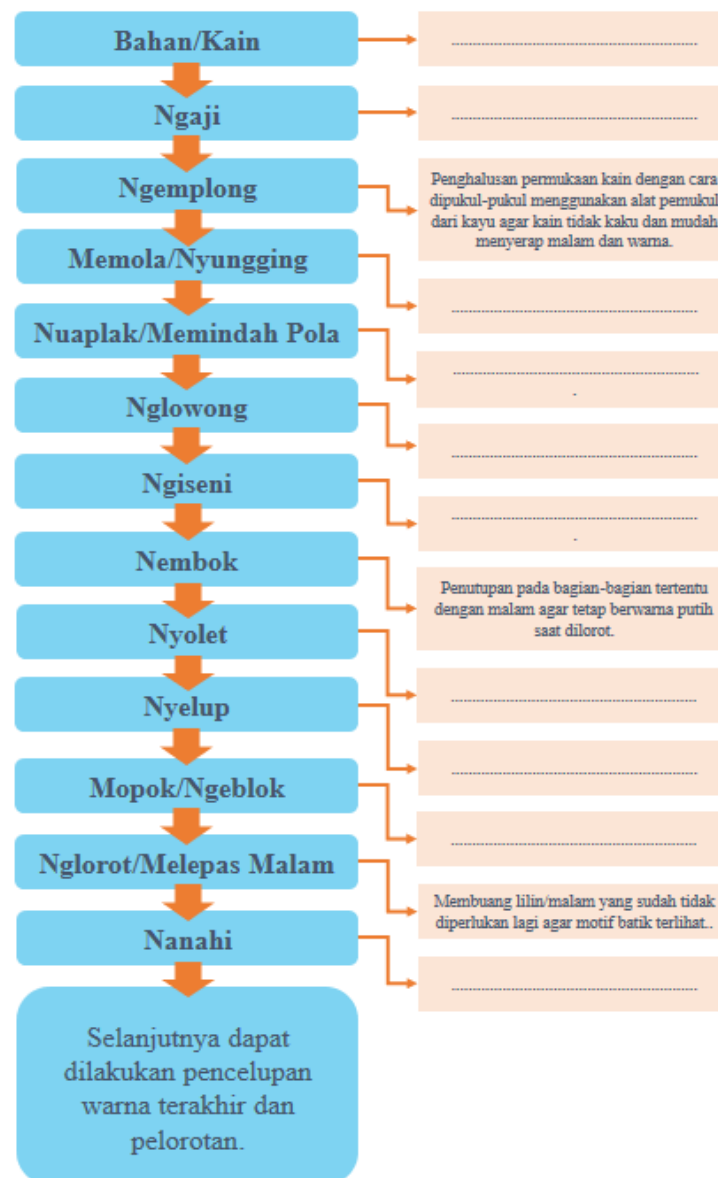
.....



## Lembar Kerja 5

### Identifikasi Prosedur Pembuatan Kerajinan Serat Tekstil Buatan

**Petunjuk :** Perhatikan dan pahami gambar prosedur pembuatan kerajinan batik tulis di bawah ini dengan baik. Setelah Ananda paham, selanjutnya Ananda jelaskan pengertian dari masing-masing teknik tersebut, dengan cara menuliskan jawaban Ananda dalam kolom yang kosong.



**Gambar 2. 30.** Prosedur Produkso Kerajinan Batik Tulis

Sumber: Suci Paresty, dkk (2017)

Ungkapan Perasaan/ komentar Ananda setelah melakukan kegiatan mengidentifikasi bahan, peralatan dan prosedur pembuatan kerajinan serat tekstil buatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 6

---

Mengirim atau melampirkan tugas pembelajaran LK 1 s/d LK 5, kepada guru melalui *offline* atau *online* (*Whatsapp, e-mail, google classroom* dsb.) dan menyimak hasil nilai dan respon/penguatan dari guru terhadap hasil pembelajaran yang telah dikirimkan.

**Catatan:**

- ❖ *Bagi yang memiliki perangkat HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara langsung ditulis Modul nya atau ditulis langsung di buku tugas prakarya (pengiriman jawaban dengan cara difoto) dengan memperhatikan sumber bacaan dan memanfaatkan mesin pencarian di internet.*
- ❖ *Bagi yang tidak memiliki HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara menulis langsung pada modul atau buku tulis, dan dikumpulkan pada waktu yang telah ditentukan.*

---

## D. Latihan

---

### 1. Sikap

- Teknik penilaian : Penilaian diri  
Bentuk Instrumen : Lembar penilaian diri  
Instrumen:

**Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual dan Sosial**  
**Mengidentifikasi jenis, fungsi, bahan, alat, teknik pengolahan dan prosedur**  
**pembuatan kerajinan serat tekstil buatan**

Nama : .....

Kelas : .....

Lakukanlah penilaian diri tentang sikap Ananda selama melaksanakan pembelajaran merancang pembuatan kerajinan serat alami.

No	Pernyataan
1	Saya berdoa dalam mengawali pembelajaran dan bersyukur setelah menyelesaikan pembelajaran tentang merancang pembuatan kerajinan serat alam.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
2.	Saya merasa bersyukur atas ketersediaan serat alam untuk dijadikan produk kerajinan.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
3.	Saya melakukan pengamatan dan menganalisa serat alam secara cermat dan teliti.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
4.	Saya paham akan dampak yang ditimbulkan proses pengolahan, oleh karena itu saya akan berupaya untuk melaksanakan K3 dalam kehidupan sehari-hari, sesuai kemampuan saya.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
5.	Saya melaksanakan semua aktivitas pembelajaran 2 dengan penuh tanggung jawab, tanpa ada paksaan.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
Skor: Ya = 1    Tidak = 0	
Jumlah Perolehan : .....	

## 2. Pengetahuan

Teknik Penilaian: Tes Tertulis

Bentuk Instrumen: Pilihan Ganda

Instrumen:

**Pilihlah salah satu jawaban A, B, C dan D yang kalian anggap paling benar!**

1. Kerajinan atau barang jadi yang terbuat dari bahan serat, benang, maupun kain, yang sebelumnya merupakan hasil pengolahan secara kimia disebut...
  - a. bahan serat tekstil penunjang
  - b. bahan serat tekstil alam
  - c. bahan serat tekstil buatan
  - d. bahan serat tekstil tambahan
2. Di bawah ini yang bukan termasuk jenis serat tekstil buatan adalah...
  - a. serta rayon
  - b. serat nilon
  - c. serta filamen
  - d. serta akrilat
3. Gambar di samping merupakan gambar jenis serat...
  - a. rayon
  - b. nilon
  - c. akrilik
  - d. polyester
4. Gambar di samping merupakan gambar jenis tali tambang yang dibuat dari serat...
  - a. rayon
  - b. nilon
  - c. akrilik
  - d. polyester



Sumber. Baca Terus (2020).  
<https://bacaterus.com/macammacam->



Sumber. Velasco Indonesia (2015)  
<https://velascoindonesia.com/tali-nilon-korea/>

5. Serat selulosa buatan yang umumnya terbuat dari selulosa murni dari kayu dan pulp tanaman, adalah serat....
- nilon
  - polyester
  - rayon
  - akrilik
6. Memiliki kelebihan tahan lama, tidak mudah kusut, lebih cepat kering saat dijemur, lebih tahan terhadap bakteri, tahan air dan juga tidak mudah melar. Kelebihannya yaitu tidak bisa menyerap keringat sehingga terasa panas. Serat ini digunakan untuk pakaian, bantal, kapal, dan mobil. Karakteristik tersebut adalah karakteristik serat jenis...
- akrilik
  - polyester
  - nilon
  - rayon

7. Gambar di samping merupakan gambar jenis serat....
- rayon
  - akrilik
  - polyester
  - nilon



Sumber: My Best (2020)  
<https://my-best.id/136002>

8. Amati gambar di samping ini, fungsi kerajinan apakah yang terkandung dalam gambar tersebut?
- fungsi hias
  - fungsi pakai
  - fungsi simbolik
  - fungsi keagamaan



Sumber: Pixabay (2020).  
<https://pixabay.com/id/potos/merajut-pekerjaan-tangan-hobi-1614283/>

9. Teknik kerajinan apakah yang digunakan dalam pembuatan kerajinan, disamping ini?

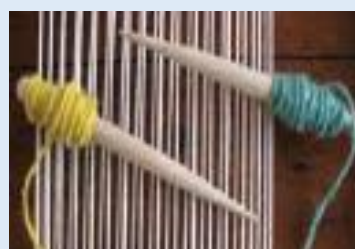
- a. anyaman
- b. rajut
- c. sulam
- d. tapestri



Sumber: Suci Paresty (2017)

10. Amati gambar di samping ini, alat tersebut adalah batang kayu. Bentuk batang kayu menyerupai sumpit sebagai pengikat benang pakan yang berjalan. Dalam kerajinan apakah alat tersebut digunakan?

- a. anyaman
- b. rajut
- c. sulam
- d. tapestry

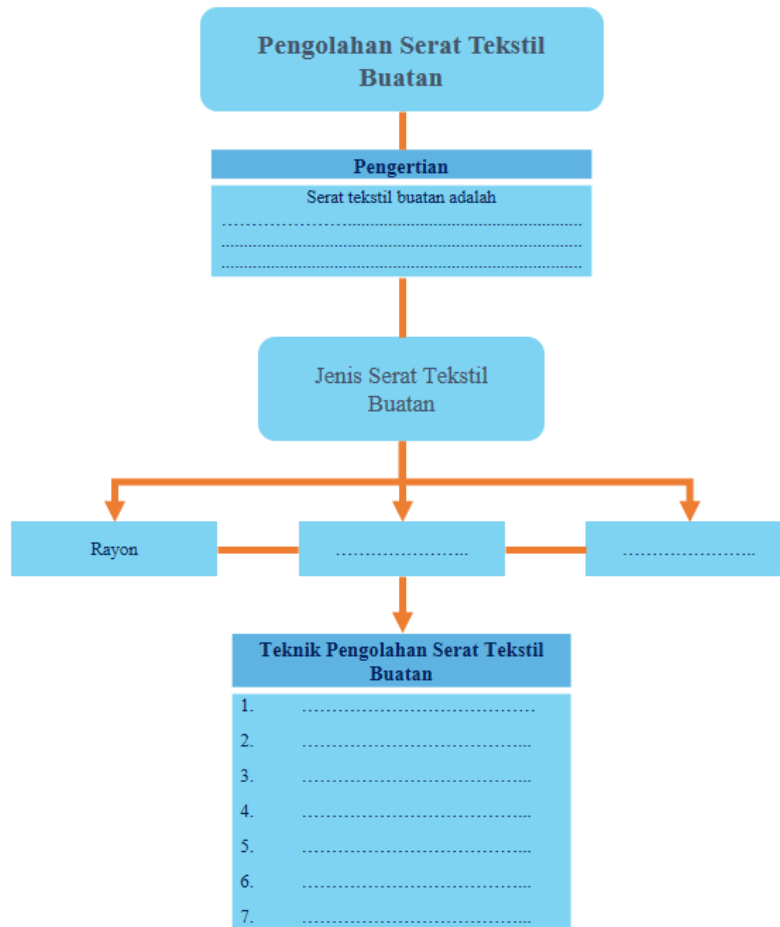


Sumber: Suci Paresty (2017)



## E. Rangkuman

Setelah Ananda menyelesaikan pembelajaran 1 dalam Modul ini, maka Ananda pasti dapat membuat rangkuman dari apa yang telah Ananda pelajari, untuk itu Ananda dapat menuliskannya dalam infografis di bawah ini



## F. Refleksi

1. Ucapkan Syukur Ananda telah menyelesaikan pembelajaran 1 dan mengikuti semua aktivitas pembelajaran dari aktivitas 1 sampai aktivitas 5, maka Ananda sudah selesai melakukan kegiatan mengidentifikasi jenis, karakteristik dan teknik pengolahan serat tekstil buatan. .

2. Sikap dan karakter yang telah Ananda lakukan pada saat pembelajaran seperti berdoa, bersyukur, mandiri, teliti/cermat, kreatif, dan inovatif merupakan tingkat pencapaian sikap dan karakter yang tidak terpisahkan dari proses yang Ananda lakukan pada saat pembelajaran.
3. Ananda Pun sudah melakukan kegiatan literasi dalam setiap aktivitas pembelajaran mulai dari pengamatan bahan dan identifikasi permasalahan, dan analisis produk.
4. Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

## G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Pembahasan Jawaban

### 1. Penilaian Sikap

Ananda dapat mengikuti pembelajaran selanjutnya apabila Ananda mendapat predikat Baik dalam penilaian sikap, untuk itu Ananda dapat menghitung nilai/predikat Ananda dengan panduan berikut.

<b>Skor:</b> Ya = 1 Tidak = 0	$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Ya} \times 100\%}{5 (\text{skor maksimum})}$
Predikat nilai Sikap 80 – 100 = Sangat Baik 60 - 80 = Baik 40 - 60 = Cukup < 40 = Kurang	Contoh ; Ani menjawab YA 4 nomor Menjawab TIDAK 1 nomor Jadi predikat Ani: $\frac{4 \times 100\%}{5} = 8$ jadi predikat Ani adalah BAIK

### 2. Penilaian Pengetahuan

Untuk penilaian pengetahuan Ananda sudah melakukan dengan cara mengisi soal Latihan, yang dilakukan dalam pembelajaran. Sebagai acuan penilaiannya Ananda dapat memperhatikan rubrik dan pendoman penskoran berikut:

No Soal	Kunci Jawaban	Pembahasan	Bobot Skor	Pedoman Penskoran
1	C	Option pilihan A,B dan D, tidak sesuai dengan pernyataan soal	Jawaban Benar = 10 Jawaban Salah = 0	NA = Jumlah Skor Perolehan
2	C	Option pilihan C (serat filamen) termasuk ke dalam serat alam, yaitu serat yang berasal dari rambut hewan. Jawaban A, B dan D termasuk ke dalam jenis serat tekstil buatan		
3	A	Option B, C dan D tidak sesuai dengan gambar.		
4	B	Option A, C dan D tidak sesuai dengan gambar.		
5	C	Option A, B dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal		
6	B	Option A, C dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal		
7	B	Option A, C dan D tidak sesuai dengan gambar.		
8	A	Jawaban A, adalah karya kerajinan yang hanya berfungsi sebagai pajangan saja dengan nilai hias. Option jawaban B, C dan D, tidak sesuai dengan gambar.		
9	D	Option A, B dan C tidak sesuai dengan gambar.		
10	D	Option A, B dan C tidak sesuai dengan gambar.		

### 3. Penilaian Keterampilan

Untuk penilaian keterampilan Anda sudah melakukannya dalam kegiatan praktik pembelajaran dengan cara mengisi rangkuman. Sebagai acuan penilaian berikut rubrik penilaian dan panduan penskorannya

LK	Instrumen	Bobot Skor	Skor yang diperoleh	Panduan Skor
Rangkuman	Ananda dapat menyelesaikan 100%	100		Terpenuhi: 1. 5 Kotak terisi semua = 100% 2. 4 Kotak terisi semua = 75% 3. 3 – Kotak terisi semua = 50 % 4. 1 –2 Kotak terisi semua = 25 %
	Ananda dapat menyelesaikan 75%	75		
	Ananda dapat menyelesaikan 50%	50		
	Ananda dapat menyelesaikan 25%	25		
	Ananda dapat tidak mengerjakannya	0		

Apabila nilai perolehan Anda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL adalah 80), Anda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

## Pembelajaran II

### Perancangan Kerajinan Bahan Serat Tekstil Buatan

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.2. Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan serat tekstil yang kreatif dan inovatif	1. Menganalisa prinsip perancangan yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan. 2. Mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan serat tekstil buatan.
4.2. Merancang pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan serat tekstil yang kreatif dan inovatif sesuai dengan potensi daerah setempat	3. Menentukan jenis bahan dan peralatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat tekstil buatan. 4. Merancang perencanaan pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan.

#### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-2, peserta didik dapat:

1. menganalisa prinsip perancangan yang digunakan dalam pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan secara mandiri;
2. mendeskripsikan proses pembuatan kerajinan serat tekstil buatan dengan baik;
3. menentukan jenis peralatan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan serat tekstil buatan dengan lengkap;
4. merancang perencanaan praktek pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan, secara kreatif dan inovatif.

## B. Peran Guru dan Orang Tua

Peran **guru** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:

1. memfasilitasi bahan ajar dan media pembelajaran untuk bisa diakses dan dipastikan diterima serta dapat digunakan oleh siswa baik *offline* atau *online*.
2. memfasilitasi siswa berupa instruksi pembelajaran baik langsung maupun tidak langsung menggunakan media *offline* atau *online*.
3. merespon setiap permasalahan dan kesulitan pembelajaran, baik dalam menggunakan unit bahan ajar ini atau pertanyaan yang berhubungan langsung dalam pelaksanaan pembelajaran

Peran **orang tua** dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:

1. memastikan putra/putrinya sudah menerima dan siap menggunakan modul ini untuk pembelajaran.
2. memastikan putra/putrinya dalam keterlibatan pembelajaran melalui pengawasan langsung atau tidak langsung.
3. mengingatkan putera puterinya dalam mengumpulkan tugas-tugas yang disediakan dalam modul atas petunjuk guru.
4. berkoordinasi dengan wali kelas/guru jika terjadi permasalahan dalam persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menggunakan modul ini.

## C. Aktivitas Pembelajaran



### Aktivitas 1

Rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa mengawali pembelajaran ini kita masih diberikan kesehatan lahir dan batin sehingga kita masih dapat mengikuti pembelajaran dengan bahan ajar ini, untuk itu sebagai persiapan Ananda lakukan:

1. Berdoa untuk memulai pembelajaran,
2. Apabila memiliki perangkat HP/Gadget maka isilah presensi (kehadiran) pada link yang telah disediakan oleh guru.
3. Apabila ada jaringan internet, simaklah motivasi pembelajaran yang disajikan guru melalui link video berikut <https://www.youtube.com/watch?v=n4JPBy7cob8> tentang pesan anak

Indonesia untuk berkarya dan Ananda dapat menyimpulkan pesan dan makna yang disampaikan dalam video tersebut.

4. Bacalah dan pahami tujuan pembelajaran yang akan Ananda capai sebelum melanjutkan pembelajaran.

Setelah memahami kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan Ananda pelajari, selanjutnya harus menyiapkan secara fisik dan mental agar proses belajar dan hasil belajar dapat diraih secara maksimal. Belajar membuat kerajinan dari bahan serat tekstil buatan membutuhkan ketelitian, kecermatan, kemandirian dan tanggung jawab yang besar untuk menghasilkan produk yang berkualitas.



## Aktivitas 2

### Perancangan Kerajinan Serat Tekstil Buatan

1. Langkah awal dalam aktivitas 2, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang prinsip/persyaratan perancangan kerajinan serat tekstil buatan, proses perancangan dan pembuatan kerajinan serat tekstil buatan

#### PERANCANGAN KERAJINAN SERAT TEKSTIL BUATAN

Produk kerajinan yang berkualitas, dibuat dengan memperhatikan beberapa tahapan dan persyaratan yang ada. Persyaratan perancangan kerajinan yang harus dipahami, meliputi:

1. **Kegunaan (*Utility*)**

Benda kerajinan harus mengutamakan nilai praktis, yaitu dapat digunakan sesuai dengan fungsi dan kebutuhan. Contoh gantungan pot dari tali yang dapat digunakan dengan baik dan aman.

2. **Kenyamanan (*Comfortable*)**

Benda kerajinan harus menyenangkan dan memberi kenyamanan bagi pemakainya. Contoh baju batik didesain agar nyaman digunakan.

3. **Keluwesanan (*Flexibility*)**

Benda kerajinan harus memiliki keserasian antara bentuk dan wujud benda dengan nilai gunanya. Contoh sepatu sesuai dengan anatomi dan ukuran kaki.

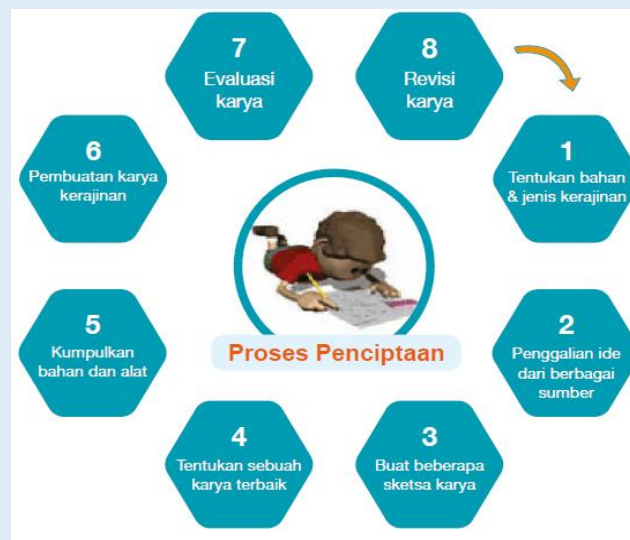
#### 4. Keamanan (*Safety*)

Benda kerajinan tidak boleh membahayakan pemakainya. Contoh piring dari serat batang kelapa harus mempertimbangkan komposisi zat pelapis/pewarna yang dipakai agar tidak berbahaya jika digunakan sebagai wadah makanan.

#### 5. Keindahan (*Aesthetic*)

Benda yang indah mempunyai daya tarik lebih dibanding benda yang biasa-biasa saja. Keindahan sebuah benda dapat dilihat dari beberapa hal, diantaranya dari bentuk, warna, hiasan atau ornamen, dan kualitas bahan bakunya.

Karya yang baik dihasilkan dari proses perancangan yang baik pula. Oleh sebab itu, proses perancangan karya kerajinan harus memperhatikan hal-hal seperti pada gambar berikut ini.



**Gambar 2. 31.** Proses Penciptaan Produk Kerajinan

2. Setelah memahami materi pada aktivitas 2, selanjutnya Ananda harus mengerjakan Lembar Kerja 1 (LK 1) berikut ini:





## Lembar Kerja 1

### Identifikasi Prinsip Perancangan Kerajinan Serat Tekstil Buatan

**Petunjuk:** Pahami materi tentang syarat perancangan kerajinan serat tekstil lalu amati gambar di bawah ini, jelaskan makna prinsip perancangan yang terkandung di dalam produk kerajinannya, lalu tuliskan hasil pengamatan Ananda dalam tabel 2.1 tentang identifikasi prinsip perancangan kerajinan serat tekstil buatan.



**Gambar 2. 32.** Kerajinan Tas Manik-Manik  
Sumber: Jaka (2018)

<https://kaltimprov.go.id/berita/kerajinan-dari-manik-manik>

Kegunaan	Kenyamanan	Keluwesan	Keamanan	Keindahan
		Contoh: Memiliki pegangan/tali untuk mempermudah membawanya		

Ungkapan perasaan/ komentar Ananda setelah melakukan kegiatan mengidentifikasi prinsip perancangan kerajinan serat tekstil

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 3

## Proses Perancangan dan Pembuatan Kerajinan Serat Tekstil Buatan

1. Langkah awal dalam aktivitas 3 ini, Ananda harus membaca dan memahami materi tentang proses perancangan dan pembuatan kerajinan serat tekstil

### PROSES PERANCANGAN DAN PEMBUATAN KERAJINAN SERAT TEKSTIL BUATAN

Produk kerajinan yang berkualitas, dibuat dengan sebuah perancangan yang matang. Ada beberapa tahap perancangan sebuah produk kerajinan, yaitu

#### 1. Perencanaan, meliputi:

- a. Identifikasi Kebutuhan
- b. Ide Gagasan

#### 2. Pelaksanaan, meliputi:

- a. Persiapan bahan
- b. Persiapan alat
- c. Proses pembuatan

#### 3. Evaluasi

Lakukan evaluasi dengan menguji karya

### Contoh Perancangan Karya Kerajinan Serat Tekstil Buatan MEMBUAT GANTUNGAN POT DARI TALI NILON

#### 1. Perencanaan

- a. Identifikasi Kebutuhan

Dalam memperingati ulang tahun SMP Bangsa Sejahtera, panitia menyelenggarakan lomba pembuatan kerajinan serat alam bagi para siswa didiknya. Wina ingin sekali ikut lomba tersebut guna memperoleh pengalaman mendesain tali pot gantung. Selanjutnya Wina mencoba

merancangnya dengan menggunakan bahan serat alam. Wina beranggapan bahwa bahan tersebut tidak akan dicoba oleh orang lain.

### **Ide Gagasan**

Wina akan membuat tali pot gantung. Wina terinspirasi melihat bunga yang terjuntai kalau ditanam di pot duduk. Maka Wina mencoba berkreasi dengan membuat tali pot bunga gantung.

- b. Menentukan bahan dan fungsi produk kerajinan dari serat tekstil buatan
- c. Menggali ide dari berbagai sumber (majalah, surat kabar, internet, survei pasar).
- d. Membuat sketsa karya dan menentukan karya terbaik dari sketsa.



## **2. Pelaksanaan**

### **a. Menyiapkan bahan pembuatan gantungan pot dari tali rami**

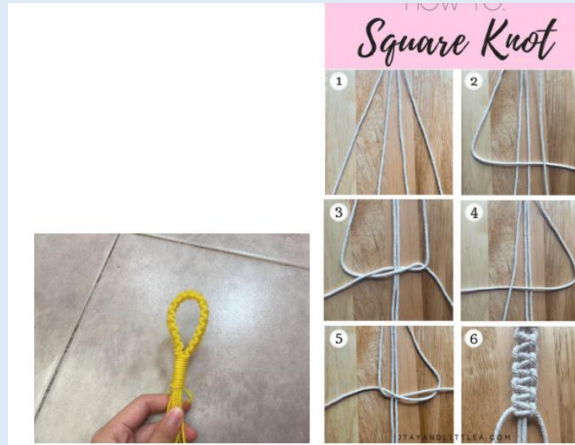
Bahan-bahan dan Alat yang diperlukan yang dibutuhkan



### **b. Proses pembuatan kerajinan tali pot gantung**

1. Potong tali sebanyak 6 helai masing- masing sepanjang 3 meter.

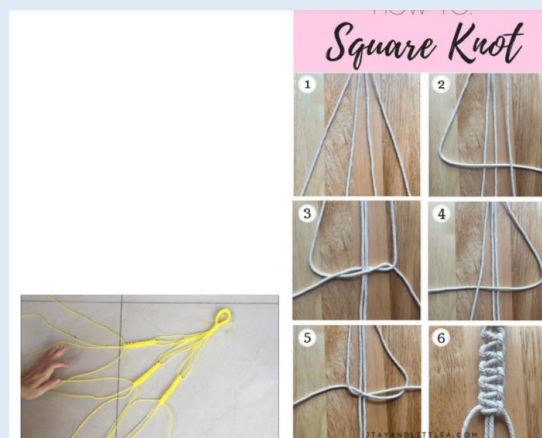
2. Lipat tali di tengah-tengahnya, kemudian buat tempat untuk mengaitkan tali nantinya ke paku dengan simpul persegi. Keratkan dengan melelehkan tali dengan api.



3. Sekarang sudah ada 12 helai tali, bagi tali menjadi 3 kelompok, satu kelompoknya ada 4 helai tali.

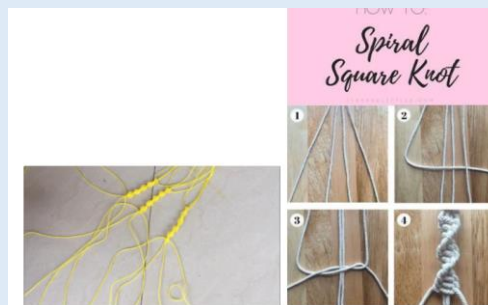


4. Buatlah simpul persegi. Dengan panjang sekitar 15-17 cm dari pangkal ikatan yang telah dibuat sebelumnya. Panjang simpul usahakan mencapai 8-10 cm. Ulangi untuk ketiga kelompok.

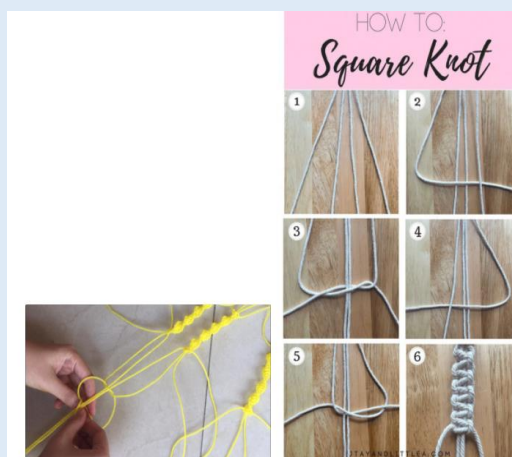


5. Membuat simpul spiral, namun sebelumnya kita menyilang tali antar kelompok.

Misal kelompok tali a, b, dan c. Kita menyilang 2 helai tali dari kelompok a dan 2 helai tali dari kelompok b. Lakukan hal yang sama untuk 2 kelompok yang lain. Mulai buat simpul spiral dengan selisih 15-17 cm dari simpul sebelumnya. Terus menyimpul sampai simpul spiral mencapai panjang 8-10 cm.



6. Membuat simpul persegi kembali, dengan menyilang tali lagi. Selisih jarak dengan simpul sebelumnya 10 cm, karena tali yang sudah semakin pendek. Lakukan menyimpul tali sampai panjang simpul mencapai panjang 8 cm.



7. Mengikat sisa tali dengan melingkari sisa tali dengan tali terpanjang. Hingga dirasa cukup panjang, maka buatlah tali mati. Kemudian lelehkan tali ke api untuk merekatkan simpul.



8. Potong sisa tali agar panjangnya seragam dan terlihat lebih rapi.



**Gambar 2. 33.** Proses Pembuatan Pot Gantung dari Serat Nilon

Sumber:

Efrida (2020). <https://yonulis.com/2020/05/05/tali-pot-gantung-solusi-taman-tanpa-makan-tempat/>

Efrida (2020). <https://youtu.be/mMf-u5D5nRg>

**c. Evaluasi**

Lakukan evaluasi dengan menguji karya. Apakah karyamu layak dijadikan barang pameran? Tanyakan kepada beberapa kawan dan gurumu. Sudahkah memperhatikan keselamatan kerja?

2. Setelah melakukan analisis perancangan pembuatan produk kerajinan serat tekstil buatan di atas, Ananda harus membuat sebuah rancangan produk kerajinan yang ingin Ananda buat sesuai kebutuhan, dari kerajinan serat tekstil buatan secara mandiri, kreatif dan inovatif sesuai dengan bahan serta alat yang tersedia di rumah maupun lingkungan sekitar dengan potensi daerah Ananda masing-masing, melalui Lembar Kerja 2 (LK.2) berikut.



**Lembar Kerja 2**

Merancang Produk Kerajinan Serat Tekstil Buatan

<b>Rancangan Produk Kerajinan Serat Buatan</b>	
<b><u>Persiapan</u></b>	<b><u>Pelaksanaan</u></b>
<b>3. Analisis Kebutuhan</b> ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	<b>Rancangan Bahan dan Alat yang Digunakan</b> c. Bahan 1) ..... 2) ..... 3) ..... 4) ..... 5) dst d. Alat 1) ..... 2) ..... 3) ..... 4) ..... 5) ..... 6) dst
<b>4. Ide/Gagasan</b> <b>c. Nama Produk Kerajinan</b> ..... ..... ..... .....	

<p><b>d. Sketsa/Desain Produk Kerajinan</b></p> <div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>	<p><b>Rencana Langkah-langkah pembuatan produk kerajinan</b></p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p> <p>3) .....</p> <p>4) .....</p> <p>5) .....</p> <p>6) .....</p> <p>7) .....</p> <p>8) .....</p> <p>9) .....</p> <p>10) dst</p>
<p>Evaluasi</p> <p><b>Lakukan evaluasi setelah produk selesai</b></p>	

Ungkapan Perasaan/ komentar Ananda setelah melakukan kegiatan merancang pembuatan produk berkerajinan serat tekstil buatan

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Aktivitas 4**

Setelah Ananda membaca materi pada aktivitas 2 dan telah menghasilkan rancangan produk kerajinan dari serat tekstil buatan pada aktivitas 3 sebelumnya. Silahkan Ananda cermati kembali hasil rancangan tersebut dan catat jika terdapat perubahan rancangan produk kerajinan dari serat buatan tersebut.





## Aktivitas 5

---

Mengirim atau melampirkan tugas pembelajaran (LK.1 dan LK. 2) kepada guru melalui *offline* atau *online* (*WhatsApp, e-mail, google classroom* dsb.) dan menyimak hasil nilai dan respon/penguatan dari guru terhadap hasil pembelajaran yang telah dikirimkan

### *Catatan:*

- ❖ *Bagi yang memiliki perangkat HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara langsung ditulis Modul nya atau ditulis langsung di buku tugas prakarya (pengiriman jawaban dengan cara difoto) dengan memperhatikan sumber bacaan dan memanfaatkan mesin pencarian di internet.*
- ❖ *Bagi yang tidak memiliki HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara menulis langsung pada modul atau buku tulis, dan dikumpulkan pada waktu yang telah ditentukan.*

---

## D.

### Latihan

---

#### 1. Sikap

Teknik penilaian : Penilaian diri

Bentuk Instrumen : Lembar penilaian diri

Instrumen:

**Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual dan Sosial  
Menrancang Pembuatan Kerajinan Serat Tekstil Buatan**

Nama : .....

Kelas : .....

Lakukanlah penilaian diri tentang sikap Ananda selama melaksanakan pembelajaran merancang pembuatan kerajinan serat alami.

No	Pernyataan
1	Saya berdoa dalam mengawali pembelajaran dan bersyukur setelah menyelesaikan pembelajaran tentang merancang pembuatan kerajinan serat alam.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
2.	Saya merasa bersyukur atas ketersediaan serat alam untuk dijadikan produk kerajinan.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
3.	Saya melakukan pengamatan dan menganalisa serat alam secara cermat dan teliti.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
4.	Saya paham akan dampak yang ditimbulkan proses pengolahan, oleh karena itu saya akan berupaya untuk melaksanakan K3 dalam kehidupan sehari-hari, sesuai kemampuan saya.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
5.	Saya melaksanakan semua aktivitas pembelajaran 2 dengan penuh tanggung jawab, tanpa ada paksaan.  <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
Skor: Ya = 1    Tidak = 0	
Jumlah Perolehan : .....	

## 2. Pengetahuan

Teknik Penilaian: Tes Tertulis

Bentuk Instrumen: Pilihan Ganda

Instrumen:

**Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, D yang kalian anggap paling benar!**

- Langkah yang dilakukan setelah mendapatkan sebuah ide untuk membuat kerajinan adalah....
  - membuat rancangan kerajinan
  - menentukan alat pembuatan
  - menentukan bahan kerajinan
  - membeli bahan kerajinan
- Benda kerajinan serat tekstil buatan memiliki tujuan untuk memperindah sesuatu objek dalam pembuatannya, disebut fungsi....
  - benda hias
  - benda pakai hias
  - benda pakai
  - ergonomis karya seni
- Sebuah benda kerajinan berbentuk tas dari rajutan benang rayon, apabila ditinjau dari segi fleksibel/keluwesannya maka akan menghasilkan bentuk tas yang...
  - ada lubangnya untuk kepala manusia
  - memiliki pegangan yang pas di tangan
  - lengkap dengan tali pengikatnya
  - tidak berbentuk runcing/tajam
- Sebuah perancangan karya kerajinan harus mengikuti tahap-tahap rancangan supaya hasilnya bagus, tahap tersebut adalah...
  - persiapan, pelaksanaan, evaluasi
  - pelaksanaan, produk kerajinan, evaluasi
  - persiapan, pelaksanaan, evaluasi
  - evaluasi, persiapan, pelaksanaan

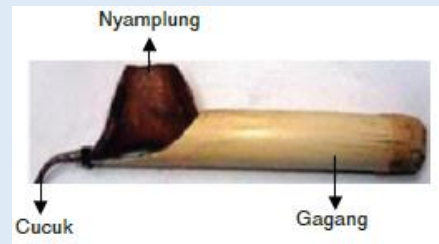


Sumber: Nur Prima (2019)

<https://www.lemkertas.com/mengenal-tas-rajut-dan-tips-untuk-membuatnya>

5. Amati gambar di samping ini, gambar di samping ini merupakan ...

- a. peralatan untuk membuat kerajinan sulaman
- b. bahan untuk membuat kerajinan jahit aplikasi
- c. alat untuk membuat kerajinan batik
- d. bahan untuk membuat kerajinan serat buatan



Sumber: Estrin Lestari (2020)  
<https://www.cekaja.com/info/kerajinan-dari-sabut-kelapa>

## E. Rangkuman

Setelah Ananda menyelesaikan pembelajaran dalam Modul ini, maka Ananda pasti dapat membuat rangkuman dari apa yang telah Ananda Pelajari, untuk itu Ananda dapat menuliskannya dalam infografis dalam rangkuman.



**Gambar 2. 34.** Infografis Rangkuman Tahap Perancangan Kerajinan Bahan Serat Tekstil Buatan

## F. Refleksi

1. Ucapkan Syukur Ananda telah menyelesaikan pembelajaran 2 dan mengikuti semua aktivitas pembelajaran dari aktivitas 1 sampai aktivitas 5, maka Ananda sudah selesai melakukan kegiatan mengidentifikasi prinsip perancangan, peralatan dan proses pembuatan kerajinan serat tekstil buatan.
2. Sikap dan karakter yang telah Ananda lakukan pada saat pembelajaran seperti berdoa, bersyukur, mandiri, teliti/cermat, kreatif, dan inovatif merupakan tingkat pencapaian sikap dan karakter yang tidak terpisahkan dari proses yang Ananda lakukan pada saat pembelajaran.
3. Ananda Pun sudah melakukan kegiatan literasi dalam setiap aktivitas pembelajaran mulai dari pengamatan bahan dan identifikasi permasalahannya, dan analisis produk.
4. Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

## G. Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Pembahasan Jawaban

### 1. Penilaian Sikap

Ananda dapat mengikuti pembelajaran selanjutnya apabila Ananda mendapat predikat Baik dalam penilaian sikap, untuk itu Ananda dapat menghitung nilai/predikat Ananda dengan panduan berikut.

<b>Skor:</b> Ya = 1 Tidak = 0	$Nilai Akhir = \frac{Jumlah Ya \times 100\%}{5 (skor maksimum)}$
Predikat nilai Sikap 80 – 100 = Sangat Baik 60 - 80 = Baik 40 - 60 = Cukup < 40 = Kurang	Contoh ; Ani menjawab YA 4 nomor Menjawab TIDAK 1 nomor Jadi predikat Ani: $\frac{4 \times 100\%}{5} = 8$ jadi predikat Ani adalah BAIK

## 2. Penilaian Pengetahuan

Untuk penilaian pengetahuan Ananda sudah melakukan dengan cara mengisi soal Latihan dan lembar kerja yaitu LK.1 dalam aktivitas 2, yang dilakukan dalam pembelajaran. Sebagai acuan penilaiannya Ananda dapat memperhatikan rubrik dan pedoman penskoran berikut:

### Kunci Jawaban, Pembahasan dan Pedoman Penskoran

No	Kunci Jawaban	Pembahasan	Bobot skor	Pedoman Penskoran
1	A	Jawaban B, C dan D, merupakan langkah selanjutnya setelah membuat rancangan kerajinan	Jawaban Benar = 10 Jawaban Salah = 0	NA = Jumlah Skor Perolehan x 2
2	A	Benda kerajinan yang berfungsi memperindah objek merupakan benda hias, sedangkan untuk jawaban B, C dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal.		
3	B	Jawaban A, C dan D, tidak sesuai dengan pernyataan soal		
4	A	Jawaban B, C dan D, merupakan Langkah pembuatan kerajinan yang tidak berurutan.		
5	C	Jawaban A, B dan D bukan jawaban yang tepat		

LK	Instrumen	Bobot Skor	Skor yang diperoleh	Panduan Skor
LK.1	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi kegunaan	20		
	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi kenyamanan	20		
	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi keluwesan	20		
	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi keamanan	20		
	Ananda dapat mengidentifikasi prinsip perancangan karya kerajinan, dari segi keindahan	20		
Skor Total		100		

### 3. Penilaian Keterampilan

Ananda sudah melakukannya dalam kegiatan perancangan praktik pada LK 2. pada aktivitas aktivitas 3. Sebagai acuan penilaian berikut rubrik penilaian dan panduan penskorannya.

#### Rubrik Penilaian Merancang Produk Kerajinan Serat Alam

Instrumen	Skala Skor		
	3	2	1
1. Analisa Kebutuhan			
2. Ide/gagasan			
3. Merencanakan Bahan			
4. Merencanakan Alat			
5. Merencanakan langkah-langkah pembuatan			

Instrumen	Skala Skor		
	3	2	1
6. Sketsa/gambar Produk			
Jumlah Skor	....		
Skor maksimum	30		

### Panduan Penskoran

Nilai	Deskripsi
5	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang tepat secara keseluruhan
4	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang sebagian besar tepat
3	melakukan kegiatan belum sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip sebagian kecil tepat
2	melakukan kegiatan tidak sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang sebagian besar kurang tepat
1	melakukan kegiatan tidak sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip secara keseluruhan tidak tepat

$$Nilai Akhir = \frac{Jumlah Skor \times 100\%}{Skor Maksimum}$$

**Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL adalah 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.**



## Pembelajaran III

### Pembuatan dan Penyajian Kerajinan Bahan Serat Tekstil Buatan

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.2. Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan serat tekstil yang kreatif dan inovatif	1. Membuat produk kerajinan serat tekstil buatan 2. Membuat kemasan untuk penyajian produk kerajinan serat tekstil buatan
4.2. Merancang pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari serat alam dan serat tekstil yang kreatif dan inovatif sesuai dengan potensi daerah setempat	3. Menyajikan hasil karya kerajinan serat tekstil buatan

#### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan rangkaian pada aktivitas pembelajaran ke-3, siswa dapat;

1. membuat produk kerajinan serat tekstil buatan secara kreatif dan inovatif;
2. membuat kemasan untuk penyajian produk kerajinan serat tekstil buatan secara mandiri;
3. menyajikan hasil karya kerajinan serat tekstil buatan secara kreatif dan inovatif.

#### B. Peran Guru dan Orang Tua

1. Peran guru dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
  - a. Memfasilitasi bahan ajar dan media pembelajaran untuk bisa diakses dan dipastikan diterima serta dapat digunakan oleh siswa baik *offline* atau *online*.
  - b. Memfasilitasi siswa berupa instruksi pembelajaran baik langsung maupun tidak langsung menggunakan media *offline* atau *online*.

- c. Merespon setiap permasalahan dan kesulitan pembelajaran baik dalam menggunakan unit bahan ajar ini atau pertanyaan yang berhubungan langsung dalam pelaksanaan pembelajaran
2. Peran Orang Tua dalam pembelajaran menggunakan unit modul ini adalah:
    - a. Memastikan putra/putrinya sudah menerima dan siap menggunakan modul ini untuk pembelajaran
    - b. Memfasilitasi putra/putrinya dalam menyiapkan bahan yaitu berupa serat tekstil buatan yang ada di sekitar rumah (kain, tambang plastik dll) dan bahan pendukungnya (pewarna, benang, manik-manik, pita dll) Upayakan serat tekstil buatan yang disediakan dapat mendukung pembelajaran menggunakan bahan ajar ini.
    - c. Memfasilitasi putra/putrinya dalam menyiapkan alat dan media untuk membuat produk kerajinan dari serat tekstil buatan, dengan alat sederhana yang tersedia di rumah seperti pisau, gunting, kuas dsb, yang mendukung pembelajaran bahan ajar ini.
    - d. Memastikan keberlangsungan putra/putrinya dalam keterlibatan pembelajaran melalui pengawasan langsung atau tidak langsung terutama dalam penggunaan alat dalam membuat dan mengemas produk kerajinan dengan mengutamakan prosedur yang benar dan K3 (kesehatan dan keselamatan kerja)
    - e. Berkoordinasi dengan wali kelas/guru jika terjadi permasalahan dalam persiapan dan pelaksanaan pembelajaran menggunakan modul ini.

## C. **Aktivitas Pembelajaran**



### **Aktivitas 1**

Rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa mengawali pembelajaran ini kita masih diberikan kesehatan lahir dan batin sehingga kita masih dapat mengikuti pembelajaran dengan bahan ajar ini, untuk itu sebagai persiapan Ananda lakukan:

1. Berdoa untuk memulai pembelajaran,
2. Apabila memiliki perangkat HP/Gadget maka isilah presensi (kehadiran) pada link yang telah disediakan oleh guru.
3. Apabila ada jaringan internet, simaklah motivasi pembelajaran yang disajikan guru melalui link video berikut <https://www.youtube.com/watch?v=n4JPBy7cob8> tentang pesan anak

Indonesia untuk berkarya dan Ananda dapat menyimpulkan pesan dan makna yang disampaikan dalam video tersebut.

4. Bacalah dan pahami tujuan pembelajaran yang akan Ananda capai sebelum melanjutkan pembelajaran

Setelah memahami tujuan pembelajaran dengan baik selanjutnya menyiapkan bahan dan alat, desain, prosedur kerja perlu dibangun semangat belajar secara mandiri agar tujuan pembelajaran tersebut terwujud dengan baik.



## Aktivitas 2

---

Siapkanlah bahan dan alat untuk membuat produk kerajinan dari serat tekstil buatan sesuai perancangan yang telah Ananda buat, dengan penuh rasa syukur atas karunia ciptaan Tuhan Yang Maha Esa dan memperhatikan prosedur penggunaan alat yang benar dan memperhatikan K3 (kesehatan dan keselamatan kerja) dalam penggunaannya.



## Aktivitas 3

---

Buatlah bagian-bagian produk kerajinan dari serat tekstil buatan yang kalian siapkan dengan menggunakan alat yang sesuai dengan langkah-langkah pembuatan produk pada rancangan yang kreatif dan inovatif dengan memperhatikan K3, ketelitian dan akurasi, serta mencari referensi penunjang lain baik dari internet maupun bahan cetak lainnya.



## Aktivitas 4

---

Catatlah setiap kegiatan dan mendokumentasikannya (dalam bentuk foto/video) serta memberikan ulasan/komentar sendiri atas kegiatan langkah-langkah membuat produk sesuai dengan rancangan dan dituangkan pada Lembar Kerja 1 (LK.1)



## Lembar Kerja 1

### Catatan Kegiatan dan Dokumentasi Membuat Produk Kerajinan Serat Tekstil Buatan

Nama Produk Kerajinan : .....

Bahan yang digunakan : .....

Langkah Kegiatan Membuat Produk	Catatan Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan (Foto /link Video)
1. Menyiapkan Alat	..... ..... ..... .....	
2. Menyiapkan bahan	..... ..... ..... .....	
3. Membuat bagian-bagian produk (langkah demi langkah pembuatan)	..... ..... ..... ..... .....	
4. Membuat/ merangkai produk (menyelesaikan produk)	..... ..... ..... ..... .....	

Ungkapan perasaan Ananda dalam melakukan pembuatan produk kerajinan berbahan serat tekstil buatan yang telah dihasilkan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 5

---

Langkah pertama dalam aktivitas 5 ini, Ananda harus mempelajari dan dan memahami materi di bawah ini yaitu tentang penyajian atau pengemasan produk kerajinan serat tekstil buatan.



### Aktivitas 6

---

Amatilah produk kerajinan yang Ananda buat pada aktivitas sebelumnya, dengan memperhatikan bentuk dan ukuran produk, jenis bahan yang digunakan, kekuatan produk dan estetika produk secara mandiri dan teliti. Buatlah rancangan penyajian atau pengemasan produk yang kreatif dan inovatif dengan memperhatikan fungsi utama kemasan dan menggunakan bahan ramah lingkungan! Sekaligus membaca referensi pada buku siswa semester 1 BAB 1 tentang materi penyajian atau pengemasan produk kerajinan serat tekstil buatan.



### Aktivitas 7

---

Setelah menghasilkan rancangan penyajian atau pengemasan produk pada aktivitas sebelumnya dengan penuh rasa syukur, siapkanlah bahan dan alat untuk membuat penyajian atau kemasan produk kerajinan sesuai dengan rancangan yang kreatif dan inovatif, dengan menggunakan bahan ramah lingkungan sesuai dengan potensi daerah setempat serta memperhatikan kesehatan dan keselamatan kerja!



### Aktivitas 8

Buatlah penyajian atau pengemasan produk kerajinan yang telah Ananda hasilkan sesuai dengan rancangan yang kreatif dan inovatif, dengan memperhatikan fungsi utama kemasan dan menggunakan bahan ramah lingkungan sesuai



### Aktivitas 9

Catatlah setiap kegiatan dan mendokumentasikannya (dalam bentuk foto/video) serta memberikan ulasan/komentar sendiri atas kegiatan menyajikan atau mengemas produk sesuai dengan perencanaannya dan dituangkan pada LK.2.



### Lembar Kerja 2

#### Catatan dan Dokumentasi Menyajikan/Mengemas Produk Kerajinan Serat Tekstil Buatan

Nama Produk Kerajinan : .....

Bentuk Penyajian/Kemasan : .....

Langkah Kegiatan Membuat Produk	Catatan Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan (Foto /Link Video)
1. Menyiapkan bahan penyajian/kemasan produk	..... ..... ..... ..... .....	
2. Menggunakan Alat untuk menyajikan/ mengemas produk	..... ..... ..... ..... .....	

3. Menyajikan/Mengemas Produk Kerajinan	..... ..... ..... ..... .....	
---	---	--

Ungkapan Perasaan/ komentar Ananda dalam melakukan menyajikan/mengemas produk serat alam

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Aktivitas 10

Kirimlah dan lampirkan tugas pembelajaran (LK.1 dan LK.2) kepada guru melalui *offline* atau jika dimungkinkan *online* (*WhatsApp, e-mail, google classroom* dsb.) dan menyimak hasil nilai dan respon/penguatan dari guru terhadap hasil pembelajaran yang telah dikirimkan.

**Catatan:**

- ❖ *Bagi yang memiliki perangkat HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara langsung ditulis Modul nya atau ditulis langsung di buku tugas prakarya (pengiriman jawaban dengan cara difoto) dengan memperhatikan sumber bacaan dan memanfaatkan mesin pencarian di internet.*
- ❖ *Bagi yang tidak memiliki HP/Gadget dapat dikerjakan dengan cara menulis langsung pada modul atau buku tulis, dan dikumpulkan pada waktu yang telah ditentukan.*

## D. Latihan

### 1. Sikap

Teknik penilaian : Penilaian diri

Bentuk Instrumen : Lembar penilaian diri

Instrumen:

#### Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual dan Sosial Pembuatan Kerajinan Serat Tekstil Buatan

Nama : .....

Kelas : .....

Lakukanlah penilaian diri tentang sikap Anda selama melaksanakan pembelajaran merancang pembuatan kerajinan serat alami.

No	Pernyataan
1	Saya berdoa dalam mengawali pembelajaran dan bersyukur setelah menyelesaikan pembelajaran tentang merancang pembuatan kerajinan serat alam. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
2.	Saya merasa bersyukur atas ketersediaan serat alam untuk dijadikan produk kerajinan. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
3.	Saya melakukan pengamatan dan menganalisa serat alam secara cermat dan teliti. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
4.	Saya paham akan dampak yang ditimbulkan proses pengolahan, oleh karena itu saya akan berupaya untuk melaksanakan K3 dalam kehidupan sehari-hari, sesuai kemampuan saya. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
5.	Saya melaksanakan semua aktivitas pembelajaran 2 dengan penuh tanggung jawab, tanpa ada paksaan. <input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak
Skor: Ya = 1 Tidak = 0	
Jumlah Perolehan : .....	



## 2. Pengetahuan

Teknik Penilaian: Tes Tertulis

Bentuk Instrumen: Pilihan Ganda

Instrumen:

**Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, D yang kalian anggap paling benar!**

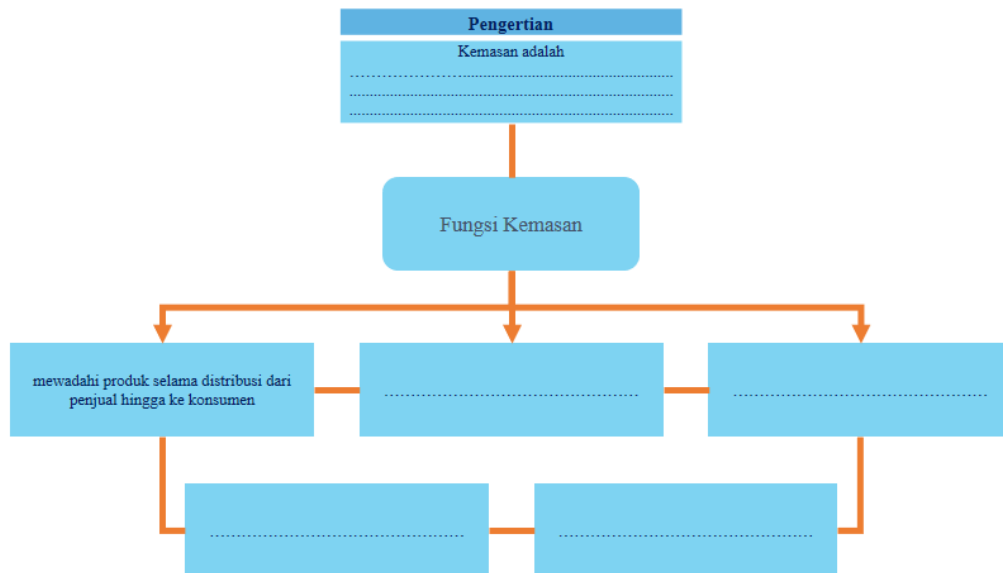
1. Salah satu alasan utama dalam melakukan pengemasan adalah....
  - a. produk yang dikemas dapat lebih awet.
  - b. produk yang dihasilkan memiliki kualitas tinggi
  - c. kemasan memenuhi syarat keamanan dan kemanfaatan
  - d. kemasan juga berfungsi sebagai media komunikasi suatu citra tertentu
2. Di bawah ini yang bukan fungsi kemasan adalah....
  - a. melindungi dan mengawetkan produk.
  - b. menambah biaya produksi
  - c. sebagai identitas produk
  - d. agar lebih menarik konsumen
3. Daya tarik pada kemasan dapat digolongkan menjadi dua, yaitu....
  - a. estetika dan desain
  - b. desain dan visual
  - c. intrinsik dan ekstrinsik
  - d. estetika dan Fungsional
4. Fungsi protektif kemasan pada karya kerajinan serat tekstil adalah.....
  - a. Informasi tentang cara penggunaan karya kerajinan
  - b. Melindungi produk dari suhu, gerakan, dan tekanan
  - c. Menambah kenyamanan dalam pendistribusian
  - d. Menarik perhatian konsumen
5. Perhatikan gambar di samping ini, maksud utama dari kemasan jenis ini, adalah lebih menekankan ke dalam segi....
  - a. keamanan produk
  - b. identitas produk
  - c. keindahan produk
  - d. wadah produk



Sumber: Jally (2020)  
<https://id.pinterest.com/pin/416583034284901490/>

## E. Rangkuman

Setelah Ananda menyelesaikan pembelajaran dalam modul ini, maka Ananda pasti dapat membuat rangkuman dari apa yang telah Ananda pelajari, untuk itu Ananda dapat menuliskannya dalam infografis dalam rangkuman sebagai berikut:



## F. Refleksi

1. Bersyukur Ananda telah melakukan pembelajaran dan mengikuti setiap aktivitas pembelajaran dari aktivitas 1 sampai aktivitas 10, maka Ananda sudah melakukan kegiatan menyiapkan bahan dan alat untuk membuat produk kerajinan dari serat tekstil buatan, membuat bagian-bagian produk kerajinan dari serat tekstil buatan, merangkai bagian-bagian produk kerajinan dari serat tekstil buatan, merancang kemasan, sesuai dengan rancangan yang kreatif dan inovatif serta potensi daerah Ananda masing masing.
2. Sikap dan karakter yang telah Ananda lakukan pada saat pembelajaran berupa berdoa, bersyukur, mandiri, teliti/cermat, kreatif, dan inovatif merupakan tingkat pencapaian sikap dan karakter yang tidak terpisahkan dari proses yang Ananda lakukan pada saat pembelajaran.
3. Kegiatan literasi sebagaimana yang Ananda lakukan dalam setiap aktivitas pembelajaran mulai dari pengamatan rancangan, menyiapkan bahan sesuai rancangan, menyiapkan alat sesuai rancangan dengan memperhatikan prosedur penggunaan, membuat produk kerajinan dari serat tekstil sesuai rancangan,

prosedur, dan K3 (kesehatan dan keselamatan kerja) serta menggunakan referensi bacaan, dan mengukur perbandingan dalam membuat produk sesuai sketsa merupakan bagian dari menanamkan konsep dan prosedur yang benar dalam merancang produk kerajinan dari serat tekstil buatan .

4. Apabila Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

**G.**

### Rubrik Penilaian/Kunci Jawaban/Pedoman Penskoran/Pembahasan Jawaban

#### 1. Penilaian Sikap

Ananda dapat mengikuti pembelajaran selanjutnya apabila Ananda mendapat predikat Baik dalam penilaian sikap, untuk itu Ananda dapat menghitung nilai/predikat Ananda dengan panduan berikut.

<p><b>Skor:</b> Ya = 1 Tidak = 0</p>	$Nilai Akhir = \frac{Jumlah Ya \times 100\%}{5 (skor maksimum)}$
<p>Predikat nilai Sikap 80 – 100 = Sangat Baik 60 - 80 = Baik 40 - 60 = Cukup &lt; 40 = Kurang</p>	<p>Contoh ; Ani menjawab YA 4 nomor Menjawab TIDAK 1 nomor Jadi predikat Ani: <math>\frac{4 \times 100\%}{5} = 8</math> jadi predikat Ani adalah BAIK</p>

## 2. Penilaian Pengetahuan

Untuk penilaian pengetahuan Ananda sudah melakukan dengan cara mengisi soal Latihan yang dilakukan dalam pembelajaran. Sebagai acuan penilaiannya Ananda dapat memperhatikan rubrik dan pedoman penskoran berikut:

No	Kunci Jawaban	Pembahasan	Bobot skor	Pedoman Penskoran
1	C	Jawaban A, B dan D, merupakan jawaban yang kurang tepat	Jawaban Benar = 10	NA = Jumlah Skor Perolehan x 2
2	B	Kemasan tidak bertujuan untuk meningkatkan biaya produksi, Jawaban a, c dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal.	Jawaban Salah = 0	
3	D	Daya tarik pada kemasan dapat digolongkan menjadi dua, yaitu daya tarik visual (estetika) dan daya tarik praktis (fungsional). Daya tarik visual (estetika) mengacu pada penampilan kemasan. Daya tarik praktis (fungsional) merupakan efektivitas dan efisiensi suatu kemasan yang ditujukan kepada konsumen maupun distributor Jawaban A, B dan C bukan jawaban tepat		
4	B	Jawaban A, C dan D, merupakan jawaban yang kurang tepat.		
5	C	Kemasan transparan tujuan utamanya untuk memperlihatkan keindahan produk kerajinan yang dibungkusnya. Jawaban A, B dan D bukan jawaban yang tepat		

### 3. Penilaian Keterampilan

Ananda sudah melakukannya dalam kegiatan pada LK.1 dan LK.2 Sebagai acuan penilaian berikut rubrik penilaian dan panduan penskorannya.

Instrumen	Skala Skor		
	3	2	1
1. Menyiapkan Alat dan Bahan			
2. Membuat bagian-bagian produk (langkah demi langkah pembuatan)			
3. Membuat/ merangkai produk (menyelesaikan produk)			
Jumlah Skor	.....		
Skor maksimum	15		

Panduan Penskoran:

Nilai	Deskripsi
3	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang tepat
2	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang kurang tepat
1	melakukan kegiatan tidak sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang kurang tepat

$$Nilai Akhir = \frac{Jumlah Skor \times 100\%}{Skor Maksimum}$$

Rubrik Penilaian Kemasan Produk Kerajinan Serat Tekstil Buatan

Instrumen	Skala Skor		
	3	2	1
4. Menyiapkan Alat dan Bahan			
5. Membuat bagian-bagian produk (langkah demi langkah pembuatan)			
6. Membuat/ merangkai produk (menyelesaikan produk)			
Jumlah Skor	.....		
Skor maksimum	15		

Panduan Penskoran:

Nilai	Deskripsi
3	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang tepat
2	melakukan kegiatan sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang kurang tepat
1	melakukan kegiatan tidak sesuai dengan prosedur dan prinsip-prinsip yang kurang tepat

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor} \times 100\%}{\text{Skor Maksimum}}$$

## EVALUASI

### MERANCANG, MEMBUAT, MENYAJIKAN, DAN MENGEMAS JENIS KERAJINAN SERAT TEKSTIL BUATAN

**Pilihlah jawaban A, B, C atau D yang Ananda anggap benar!**

1. Kerajinan atau barang jadi yang terbuat dari bahan serat, benang, maupun kain, yang sebelumnya merupakan hasil pengolahan secara kimia disebut...
  - a. bahan serat tekstil penunjang
  - b. bahan serat tekstil alam
  - c. bahan serat tekstil buatan
  - d. bahan serat tekstil tambahan
2. Di bawah ini yang bukan termasuk jenis serat tekstil buatan adalah...
  - a. serta rayon
  - b. serat nilon
  - c. serta filamen
  - d. serta akrilat
3. Gambar di samping merupakan gambar jenis serat...
  - a. rayon
  - b. nilon
  - c. akrilik
  - d. polyester



Picuki (2020)

<https://www.picuki.com/tag/benangray onsembur>

4. Gambar di samping merupakan gambar jenis tali tambang yang dibuat dari serat...
  - a. rayon
  - b. nilon
  - c. akrilik
  - d. polyester



Sumber: Velasco Indonesia (2015)

<https://velascoindonesia.com/tali-nilon-korea/>

5. Serat selulosa buatan yang umumnya terbuat dari selulosa murni dari kayu dan pulp tanaman, adalah serat....
  - a. nilon
  - b. polyester
  - c. rayon
  - d. krilik
  
6. Sifat dari serat ini adalah memiliki kemampuan menjadi sangat berkilau, kuat, tahan gesekan, elastisitas tinggi, tahan terhadap jamur, tidak mudah kusut dan dimensi stabil. Kelebihan serat ini adalah tidak mudah lecet, tahan terhadap air dan panas, tidak mendukung berkembangnya jamur. Sedangkan kelemahannya adalah mengalami kerusakan apabila terkena sinar ultraviolet, terbakar meleleh dan daya serapnya lemah.
  - a. nilon
  - b. polyester
  - c. rayon
  - d. akrilik
  
7. Memiliki kelebihan tahan lama, tidak mudah kusut, lebih cepat kering saat dijemur, lebih tahan terhadap bakteri, tahan air dan juga tidak mudah melar. Kelebihannya yaitu tidak bisa menyerap keringat sehingga terasa panas. Serat ini digunakan untuk pakaian, bantal, kapal, dan mobil. Karakteristik tersebut adalah karakteristik serat jenis...
  - a. akrilik
  - b. polyester
  - c. nilon
  - d. rayon
  
8. Serat yang memiliki karakteristik mirip dengan kain wol yang lembut sehingga disebut dengan imitasi wol. Bentuknya retentif dan daya elastisitasnya sangat tinggi adalah...
  - a. akrilik
  - b. polyester
  - c. nilon
  - d. rayon



9. Gambar di samping merupakan gambar jenis serat....

- a. rayon
- b. akrilik
- c. polyester
- d. nilon



Sumber: My Best (2020)  
<https://my-best.id/136002>

10. Amati gambar di samping ini, fungsi kerajinan apakah yang terdapat dalam gambar tersebut?

- a. fungsi hias
- b. fungsi pakai
- c. fungsi simbolik
- d. fungsi keagamaan



Sumber: Pixabay (2020).  
<https://pixabay.com/id/poto s/merajut-pekerjaan-tangan-hobi-1614283/>

11. Amati gambar di samping ini, fungsi kerajinan apakah yang terdapat dalam gambar tersebut?

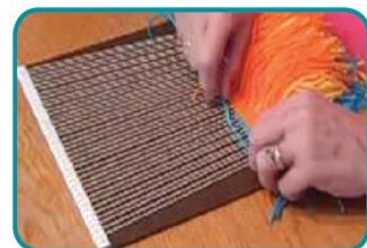
- a. fungsi hias
- b. fungsi pakai
- c. fungsi simbolik
- d. fungsi keagamaan



Sumber: Yuni Khoriyah (2019)  
<https://mudahdicari.com/contoh-kerajinan-limbah-tekstil/>

12. Teknik kerajinan apakah yang digunakan dalam pembuatan kerajinan, di samping ini?

- a. anyaman
- b. rajut
- c. sulam
- d. tapestri



Sumber: Suci Paresty (2017)

13. Teknik kerajinan apakah yang digunakan dalam pembuatan kerajinan, pada gambar di samping ini?

- a. anyaman
- b. mengikat
- c. sulam
- d. tapestry



Sumber: Suci Paresty (2017)

14. Teknik kerajinan apakah yang digunakan dalam pembuatan kerajinan, seperti gambar di samping ini?

- a. anyaman
- b. mengikat
- c. sulam
- d. tapestry



Sumber: Kian Kain (2020).

<http://kiankain.blogspot.com/2015/07/ow-inilah-rahasia-pembuatan-keset.html>

15. Amati gambar di samping ini, alat tersebut adalah batang kayu. Bentuk batang kayu menyerupai sumpit sebagai pengikat benang pakan yang berjalan. Dalam kerajinan apakah alat tersebut digunakan?

- a. anyaman
- b. rajut
- c. sulam
- d. tapestry



Sumber: Suci Paresty (2017)

16. Hasil kerajinan apakah yang di terlihat dalam gambar di samping ini?

- a. anyaman
- b. mengikat
- c. sulam
- d. tapestry



Sumber: Pinterest (2020)

<https://id.pinterest.com/pin/753297475151225295/>

17. Amati gambar di samping ini, alat tersebut adalah untuk melekatkan lilin pada kain sesuai pola motif. Alat tersebut adalah canting, yang digunakan untuk....

- a. anyaman
- b. mengikat
- c. batik
- d. tapestry



Sumber: Suci Paresty (2017)

18. Apa nama alat yang ada dalam gambar di samping ini?

- a. ram/bidangan
- b. pendedel
- c. tutup jari
- d. lungsi



Sumber: Soffy (2015)

[http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/lat-bahan- untuk-menyulam.html](http://ayomenyulam.blogspot.com/2010/12/lat-bahan-untuk-menyulam.html)

19. Benang wol dan pita termasuk dalam bahan ..... dalam pembuatan kerajinan serat dan tekstil.

- a. bahan utama
- b. bahan penunjang
- c. bahan samping
- d. bahan pokok

20. **Proses Nglorod** dalam pembuatan batik tulis, adalah...

- a. Memberi isian dengan malam pada latar belakang pola.
- b. Membuang isian dengan malam pada latar belakang pola.
- c. Memberi warna pada kain dengan pencelupan.
- d. Membuang lilin/malam melalui perebusan.

### Kunci Jawaban, Pembahasan, Rurik dan Pedoman Penskoran

No Soal	Kunci Jawaban	Pembahasan	Pedoman Penskoran	Nilai Akhir
1	C	Option pilihan A,B dan D, tidak sesuai dengan pernyataan soal	Jawaban Benar = 1	NA = Skore Perolehan X 5
2	C	Option pilihan C (serat filamen) termasuk ke dalam serat alam, yaitu serat yang berasal dari rambut hewan. Jawaban A, B dan D termasuk ke dalam jenis serat tekstil buatan	Jawaban salah = 0	
3	A	Option B, C dan D tidak sesuai dengan gambar.		
4	B	Option A, C dan D tidak sesuai dengan gambar.		
5	C	Option A, B dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal		
6	A	Option B, C dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal		
7	C	Option A, B dan D tidak sesuai dengan pernyataan soal		
8	A	Akrilik, merupakan serat wol imitasi, Jawaban B,C dan D tidak sesuai dengan dengan pernyataan soal		
9	B	Option A, C dan D tidak sesuai dengan gambar		
10	A	Gambar dalam soal, hanya memiliki fungsi pajangan hias. Option B, C dan D tidak sesuai dengan gambar.		
11	D	Gambar dalam soal, memiliki nilai kegunaan, Option B, C dan D tidak sesuai dengan gambar		
12	D	Jawaban A, B dan C bukan jawaban yang tepat		

No Soal	Kunci Jawaban	Pembahasan	Pedoman Penskoran	Nilai Akhir
13	B	Jawaban A, C dan D bukan jawaban yang tepat		
14	A	Jawaban B, C dan D bukan jawaban yang tepat		
15	D	Jawaban A, B dan C memiliki alat yang berbeda		
16	D	Jawaban A, B dan C memiliki alat yang berbeda		
17	C	Option A, B dan D memiliki alat yang berbeda		
18	A	Jawaban B, C dan D bukan jawaban yang tepat		
19	B	Jawaban A, C dan D bukan jawaban yang tepat		
20	D	Jawaban A, B dan C memiliki makna yang berbeda		

Apabila nilai perolehan Ananda telah memperoleh capaian kompetensi minimal sama dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM MODUL adalah 80), Ananda dipersilahkan untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.



## GLOSARIUM

**Elastisitas Serat**, kemampuan serat untuk kembali ke bentuk semula setelah mengalami tarikan. **Mulur** adalah pertambahan panjang setelah mengalami tarikan. Serat tekstil biasanya memiliki elastisitas dan mulur saat putus minimal 10 %.

**Filamen**, yaitu serat berbentuk jaringan dan panjang, contoh: larva ulat sutera.

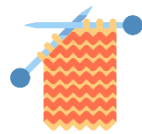
**Finishing**, tahap terakhir sebelum produk tersebut dimasukkan ke dalam kemasan.

**Material Serat**, Bahan serat

**Meleleh**, mengalir perlahan-lahan (seperti air mata, getah).

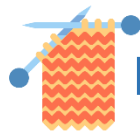
**Pemintalan Benang**, proses membuat benang dari bahan baku serat baik itu berasal dari alam maupun serat buatan.

**Staple**, serat dari rambut hewan, umumnya pendek



## DAFTAR PUSTAKA

- Astalog. Com (2020). Karakteristik Bahan Serat Alam. Diakses dari <https://www.astalog.com/10620/karakteristik-bahan-serat-alam.htm> Pada tanggal 8 Oktober 2020/09.36 WIB.
- Paud Dikdasmen Kaltim (2019). **Mengenal Kriya Makrame**, Diakses dari <https://pauddikmaskaltim.kemdikbud.go.id/mengenal-kriya-macrame-seri-1-kriya-macrame/> Pada tanggal 7 November 2020/12.45 WIB.
- Efrida (2020). **Tali Pot Gantung**. Diakses dari <https://yonulis.com/2020/05/05/tali-pot-gantung-solusi-taman-tanpa-makan-tempat/> Pada tanggal 8 Oktober 2020/09.36 WIB.
- Sobandi, Bandi (2006). **M A K R A M E (Kerajinan Dengan Teknik Simpul)**. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tim Direktorat SMP. (2017). **Panduan Penilaian oleh Pendidik dan Satuan Pendidikan** Sekolah Menengah Pertama. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tukang Mamam (2019), Pembuatan Tas Serbaguna dari Sumbu Kompor, Diakses dari <https://youtu.be/CaHicW9amM> Pada tanggal 10 November 2020/23.15 WIB.
- Ulum, Azmi (2020) <https://www.ciriciripohon.com/2020/05/yuk-mengenal-pohon-waru-dengan-nama.html>
- Paresty, Suci. dkk (2016.). **Buku Guru Prakarya SMP/ MTs Kelas VII Semester 1**. Jakarta: Kemdikbud RI.
- Paresty, Suci. dkk (2016.). **Buku Siswa Prakarya SMP/ MTs Kelas VII Semester 1**. Jakarta: Kemdikbud RI.



## DAFTAR REFERENSI GAMBAR

- Agrotek (2020). Morfologi Tanaman Kapas. Diakses dari <https://agrotek.id/klasifikasi-dan-morfologi-tanaman-kapas/> Pada tanggal 9 Oktober 2020/23.30 WIB.
- Bturn (2020). Kerajinan Serat. Diakses dari <https://id.pinterest.com/ymaryati0721/kerajinan-serat/> Pada tanggal 7 November 2020/10.50 WIB.
- Mursid, Bagus (...). Media Tanam Hidroponik. Diakses dari <https://hidroponikyuk.com/media-tanam-hidroponik/serat-serabut/> Pada tanggal 9 Oktober 2020/23.30 WIB.
- Best Present Guide (2020). **Dompot dari Tali Kur**. Diakses dari <https://bp-guide.id/AXvzHGnX> Pada tanggal 7 November 2020/09.30 WIB.
- Damanik, Khairul (2020). **Lengkap! Kerajinan dari Serat Alam Yang Mudah Dibuat**. Diakses dari <https://genemil.com/kerajinan-dari-serat-alam/> Pada tanggal 8 Oktober 2020/17.00 WIB.
- Firdaus, Rizal (...). **Kerajinan Serat dari Tumbuhan**. Diakses dari <https://bukabukumu.com/kerajinan-dari-serat-tumbuhan/> Pada tanggal 7 November 2020/14.30.50 WIB.
- Hiferficie (2016). **Cara Gampang Menciptakan Gantungan Kunci**. Diakses dari <https://hiperficie.blogspot.com/2016/12/cara-gampang-menciptakan-gantungan-pot.html> Pada tanggal 7 November 2020/09.30 WIB.
- Momtalk (2018). **Craft Idea**. Diakses dari <https://www.momtalk.co.za/ear-bud-craft-ideas/> Pada tanggal 7 November 2020/10.30 WIB.
- Oriflameid.com (2020). **Bahan Serat Alam Dari Tumbuhan dan Manfaatnya**. Diakses dari <https://oriflameid.com/bahan-serat-alam-dari-tumbuhan/> Pada tanggal 8 Oktober 2020/23.30 WIB.
- Pertanianku.Com (2020) **Usaha Peternakan yang Menjanjikan**. Diakses dari <https://www.pertanianku.com/ingin-memiliki-usaha-peternakan-yang-menjanjikan-beternak-ulat-sutra-solusinya/> Pada tanggal 7 November 2020/10.50 WIB.
- Picuki.com (2020). **Pohon Randu**. Diakses dari <https://www.picuki.com/tag/pohonrandu> Pada tanggal 7 November 2020/09.30 WIB.



- Rahmat (2012). **Definisi Ijuk.** Diakses dari <https://bandungrcmbisnis.wordpress.com/2012/03/17/definisi-ijuk/> Pada tanggal 10 Oktober 2020/01.30 WIB.
- Rumah Mesin (2020). **Kerajinan dari Sabut Kelapa.** Diakses dari <https://www.rumahmesin.com/kerajinan-dari-sabut-kelapa/> Pada tanggal 7 November 2020/10.30 WIB.
- Seni Usaha.com (2020). **Seni Kriya dalam Membuat Anyaman.** Diakses dari <https://www.seniusaha.com/contoh-seni-kriya-dalam-membuat-anyaman-tradisional.html> Pada tanggal 7 November 2020/10.35 WIB.
- Seohub (2017). **Ide Membuat Kerajinan.** Diakses dari <http://kegiatanuntukanakanak.blogspot.com/2017/04/ide-membuat-kerajinan-kertas-berbentuk.html> Pada tanggal 7 November 2020/10.40 WIB.
- Totabuan News (2020). **Kain Serat Daun Nanas Bakal Jadi Produk Unggulan.** Diakses dari <https://totabuan.news/daerah/kain-serat-daun-nanas-bakal-jadi-produk-unggulan/>. Pada tanggal 8 Oktober 2020/09.00 WIB.
- Tribun Jateng.Com (2016). **Manfaat Jus Pohon Pisang.** Di akses dari <https://jateng.tribunnews.com/2016/04/26/tahukan-anda-manfaat-jus-pohon-pisang-anda-dijamin-sehat-dan-ketagihan>. Pada tanggal 10 November 2020/09.50 WIB.
- Urban (2020) **Kembangkan Budidaya Pohon Aren.** Diakses dari <https://kumparan.com/urbanid/sumsel-kembangan-budidaya-pohon-aren-1u0vrMjWraT> Pada tanggal 7 November 2020/09.30 WIB.
- Petelagi.com (2015). **Mengenal Alpaca, Hewan Unik Asli Amerika Selatan.** Diakses dari <https://www.petelagi.com/mengenal-alpaca-hewan-unik-asli-amerika-selatan/> Pada tanggal 8 Oktober 2020/09.36 WIB.
- Zero,Blogspot (2012), **Serat.** Diakses dari <http://zerotshirt.blogspot.com/2012/04/serat.html> Pada tanggal 8 Oktober 2020/17.10 WIB.



**DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,  
PENDIDIKAN DASAR, DAN PENDIDIKAN MENENGAH  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA  
2020**