



BARANG MILIK NEGARA

MODUL PEMBELAJARAN SMP TERBUKA

# SENI BUDAYA

SEMESTER 2



## MODUL 3 MEMAINKAN ALAT MUSIK SEDERHANA

KELAS  
VII

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH  
DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

2020

© Hak Cipta pada Direktorat Sekolah Menengah Pertama  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Republik Indonesia

**MODUL PEMBELAJARAN  
SMP TERBUKA  
SENI BUDAYA  
(SEMESTER 2)  
Kelas VII**

**MODUL 3  
Memainkan Alat Musik  
Sederhana**

Tim Penyusun Modul

Penulis :

1. Sarjiyem, M.Pd, MA.
2. Frangky Kurniawan, S.Pd., Gr

Reviewer :

Hery Santosa, M.Sn.

Tim Kreatif :

G\_Designa Project

Diterbitkan oleh Direktorat Sekolah Menengah Pertama,  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,  
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
2020

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah Nya, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah telah berhasil menyusun Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII dengan baik. Tujuan disusunnya Modul Pembelajaran ini adalah sebagai salah satu bentuk layanan penyediaan bahan belajar peserta didik SMP Terbuka agar proses pembelajarannya lebih terarah, terencana, variatif, dan bermakna. Dengan demikian, tujuan memberikan layanan SMP Terbuka yang bermutu bagi peserta didik SMP Terbuka dapat terwujud.

Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII yang telah disusun ini disajikan dalam beberapa kegiatan belajar untuk setiap modulnya dan beberapa modul untuk setiap mata pelajarannya sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dengan adanya modul pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini, kami berharap, peserta didik dapat memperoleh kemudahan dan kebermaknaan dalam menjalankan kegiatan pembelajaran mandiri dan terstruktur. Selain itu, Guru Pamong dan Guru Bina pun dapat merancang, mengarahkan, dan mengevaluasi proses pembelajaran dengan lebih baik sebagai bagian dari proses peningkatan mutu layanan di SMP Terbuka. Dengan layanan SMP Terbuka yang bermutu, peserta didik akan merasakan manfaatnya dan termotivasi untuk mencapai cita-citanya menuju kehidupan yang lebih baik.

Dengan diterbitkannya Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini diharapkan kualitas layanan pembelajaran di SMP Terbuka menjadi lebih baik. Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kami berharap dapat memperoleh kritik, saran, rekomendasi, evaluasi, dan kontribusi nyata dari berbagai pihak untuk kesempurnaan modul ini. Kami mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi aktif dalam proses penyusunan Modul Pembelajaran SMP Terbuka kelas VII ini. Apabila terdapat kekurangan atau kekeliruan, maka dengan segala kerendahan hati akan kami perbaiki sesuai dengan ketentuan yang berlaku di masa yang akan datang.

Jakarta, Oktober 2020  
Direktur  
Sekolah Menengah Pertama,



Drs. Mulyatsyah, M.M  
NIP. 196407141993041001

# DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Daftar Gambar .....	v

## I. Pendahuluan

A. Deskripsi Singkat .....	1
B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar .....	1
C. Petunjuk Belajar .....	2
D. Peran Guru dan Orang Tua .....	3

## II. Kegiatan Belajar : Alat Musik Tradisional

A. Indikator Pembelajaran .....	4
B. Aktivitas Pembelajaran .....	4
C. Tugas .....	17
D. Rangkuman .....	17

## III. Tes Akhir Modul

.....	19
Lampiran .....	22
Daftar Pustaka .....	26

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Contoh alat musik Ritmis .....	6
Gambar 3.2. Contoh alat musik Melodis .....	7
Gambar 3.3. Contoh alat musik harmonis .....	8
Gambar 3.4. Contoh alat musik akrofon .....	9
Gambar 3.5. Contoh alat musik membranofon .....	9
Gambar 3.6. Contoh alat musik kordofon .....	10
Gambar 3.7. Contoh alat musik idiofon .....	10
Gambar 3.8. Contoh alat musik Elektrofon .....	10
Gambar 3.9. Struktur Notasi Balok .....	11
Gambar 3.10. Bagian-bagian recorder .....	12
Gambar 3.11. penjarian pada recorder .....	13
Gambar 3.12. Bagian-bagian gitar .....	14
Gambar 3.13. Penjarian pada kord gitar .....	14

# PENDAHULUAN



## MEMAINKAN ALAT MUSIK SEDERHANA

### A. Deskripsi Singkat

Dalam kegiatan pembelajaran ini Ananda akan belajar tentang alat-alat musik ritmis, melodis dan harmonis serta ragam alat musik tradisional dari beberapa daerah di Indonesia. Selain itu Ananda akan belajar bermain alat musik, baik itu alat musik ritmis, melodis dan harmonis secara perorangan (sendiri).

### B. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

- Kompetensi Inti :**
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
  2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
  3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
  4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,

menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar : 3.4. Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan

4.4. Memainkan alat musik sederhana secara perorangan

### C. Petunjuk Belajar

Sebelum Ananda menggunakan modul 3 ini terlebih dahulu Ananda baca petunjuk mempelajari modul berikut ini:

1. Pelajarilah modul ini dengan baik. Mulailah mempelajari materi pelajaran yang ada dalam modul 3 di setiap kegiatan pembelajaran hingga Ananda dapat menguasainya dengan baik.
2. Lengkapilah setiap bagian aktivitas dan tugas yang terdapat dalam modul ini dengan semangat dan gembira. Jika mengalami kesulitan dalam melakukannya, catatlah kesulitan tersebut pada buku catatan Ananda untuk dapat mendiskusikannya bersama teman, menceritakannya kepada orang tua, atau dapat menanyakannya langsung kepada Bapak/Ibu Guru pada saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Lengkapi dan pahamiilah setiap bagian dalam rangkuman sebagai bagian dari tahapan penguasaan materi modul ini.
4. Kerjakan bagian Tes Formatif pada setiap bagian Kegiatan Belajar sebagai indikator penguasaan materi dan refleksi proses belajar Ananda pada setiap kegiatan belajar. Ikuti petunjuk pengerjaan dan evaluasi hasil pengerjaannya dengan teliti.
5. Jika Ananda telah menguasai seluruh bagian kompetensi pada setiap kegiatan belajar, lanjutkan dengan mengerjakan Tes Akhir Modul secara sendiri untuk kemudian dilaporkan kepada Bapak/Ibu Guru.
6. Gunakan Daftar Pustaka dan Glosarium yang disiapkan dalam modul ini untuk membantu mempermudah proses belajar Ananda.



Teruntuk Bapak/Ibu Orang Tua peserta didik, berkenan Bapak/Ibu dapat meluangkan waktunya untuk mendengarkan dan menampung serta membantu memecahkan permasalahan belajar yang dialami oleh Ananda peserta didik. Jika permasalahan belajar tersebut belum dapat diselesaikan, arahkanlah Ananda peserta didik untuk mencatatkannya dalam buku catatan mereka untuk didiskusikan bersama teman maupun Bapak/Ibu Guru mereka saat jadwal kegiatan pembelajaran berlangsung.

Teruntuk Bapak/Ibu Guru, modul ini disusun dengan orientasi aktivitas peserta didik dan setiap modul dirancang untuk dapat mencakup satu atau lebih pasangan kompetensi-kompetensi dasar yang terdapat pada kompetensi inti 3 (pengetahuan) dan kompetensi inti 4 (keterampilan). Setiap peserta didik diarahkan untuk dapat mempelajari modul ini secara mandiri, namun demikian mereka juga diharapkan dapat menuliskan setiap permasalahan pembelajaran yang ditemuinya saat mempelajari modul ini dalam buku catatan mereka. Berkenaan dengan permasalahan-permasalahan tersebut, diharapkan Bapak/Ibu Guru dapat membahasnya dalam jadwal kegiatan pembelajaran yang telah dirancang sehingga Ananda peserta didik dapat memahami kompetensi-kompetensi yang disiapkan dengan tuntas.





# KEGIATAN BELAJAR 1

## Alat Musik Tradisional

### A. Indikator Pembelajaran

Setelah mempelajari Modul ini, Ananda diharapkan mampu:

1. Mengenal beberapa alat musik tradisional
2. Memainkan alat musik ritmis
3. Memainkan alat musik melodis
4. Memainkan alat musik harmonis

### B. Aktivitas Pembelajaran

Halo Ananda mari kita mengenal ragam alat musik tradisional beserta beberapa jenis alat musik berdasarkan cara memainkannya dan fungsinya. Tahukah Ananda beberapa daerah di Indonesia memiliki banyak ragam jenis alat musik tradisional yang unik, baik bentuknya maupun cara memainkannya. Perhatikan dan amati gambar-gambar alat musik di bawah ini. Kemudian analisislah dalam tabel, terkait cara memainkannya, jenis/ kelompoknya.



No	Nama Alat Musik	Cara memainkan alat musik	Fungsi Alat Musik (Melodis, Ritmis, Harmonis)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

### 1. Alat Musik Ritmis

Alat musik ritmis hanya bisa mengeluarkan beberapa nada unik untuk mengiringi alat musik lainnya dalam lagu. Sesuai dengan namanya, alat musik ritmis tidak menghasilkan sebuah nada yang tetap.

Fungsi alat musik ritmis untuk mengatur tempo lagu supaya teratur dari bagian awal hingga akhir lagu. Setiap alat musik ritmis punya bentuk dan cara memainkan yang berbeda. Ada alat musik ritmis yang dipukul atau juga yang digoyang (dikocok) untuk menghasilkan bunyi.

Tidak punya banyak nada bukan berarti mengurangi fungsinya. Mari simak beberapa fungsi alat musik ritmis di bawah ini!

#### a. Koreografi

Sebelum sebuah koreografi diiringi dengan musik bernada, tarian-tarian tersebut akan diiring oleh alat musik ritmis. Hal ini untuk mengatur tempo gerakan dan penanda perpindahan dari satu gerakan ke gerakan lainnya.

#### b. Pengiring lagu

Dengan alat musik melodik, lagu sebenarnya sudah bisa dimainkan. Namun, alat musik ritmis akan membuat lagu lebih hidup.

#### c. Harmonisasi dengan alat musik lain

Alat musik ritmis merupakan penyempurna dari instrumen lainnya. Dalam pertunjukkan orkestra, alat musik ritmis akan banyak digunakan dan punya peran penting di dalamnya.

d. Tanda untuk pemain musik

Komposer biasanya menggunakan bunyi-bunyian dari alat musik ritmis sebagai penanda. Nantinya, lagu tersebut akan lebih mudah dibawakan oleh musisi lain karena tahu perpindahan *intro*, *verse*, dan *reff*.

e. Mengatur tempo

Lagu yang harmonis harus dibawakan dengan tempo yang tepat. Alat musik ritmis ini yang akan jadi pemandu pemain musik lainnya dalam pengaturan tempo.

Berikut adalah beberapa contoh alat musik ritmis.



Gambar 3.1. Contoh alat musik Ritmis

Bagaimana cara memainkannya?

Jika Ananda tidak memiliki alat musik tersebut, Ananda dapat mengganti dengan berbagai benda yang dapat dijadikan alat musik ritmis, bisa tepuk, ketuk atau menggunakan barang bekas seperti: botol, kaleng, plastik diisi biji-bijian.

## 2. Alat Musik Melodis

Alat Musik Melodis merupakan alat musik yang bisa membunyikan melodi dalam lantunan lagu. Pada umumnya alat musik ini kurang cocok jika dimainkan sendirian. Artinya, jika alat musik ini dimainkan bisa menghasilkan nada notasi seperti Do, Re, Mi, dan seterusnya. Alat musik melodis bisa diartikan sebagai alat musik yang memiliki irama dan nada. Biasanya fungsi dari alat musik melodis ini adalah untuk mengatur nada dalam sebuah lagu atau musik.

Ada banyak sekali jenis alat musik melodis yang dapat kita temukan saat ini, mulai dari yang sifatnya tradisional maupun yang modern. Namun beragam jenis alat musik tersebut juga bisa digolongkan berdasarkan pada cara memainkannya.

Nah, berikut ini ialah beberapa cara memainkan alat musik melodis tersebut untuk Ananda ketahui yaitu:

- Dipetik contohnya seperti kecapi, mandolin, gitar dan sasando.
- Ditiup contohnya seperti seruling, recorder, dan pianika.
- Ditekan contohnya seperti akordion dan piano.
- Digoyang contohnya seperti angklung.
- Digesek contohnya seperti biola.
- Dipukul contohnya kulintang dan bonang.



Gambar 3.2. Contoh alat musik Melodis

### 3. Alat Musik Harmonis

Musik harmonis umumnya merupakan alat musik yang bisa menghasilkan tiga nada atau lebih secara bersamaan. Susunan-susunan nada ini kemudian diberi nama *chord/kord*. Secara karakteristik, semua alat musik harmonis dapat juga berfungsi sebagai alat musik melodis. Namun, tidak semua alat musik melodis bisa dimainkan sebagai bagian dari alat musik harmonis. Alat musik jenis ini banyak ragamnya, ada yang sumber bunyinya dawai, ada juga elektronik. Alat musik ini bisa digunakan untuk melodi pokok suatu lagu atau untuk mengiringi lagu, yang termasuk alat musik harmonis, misalnya piano, harmonika, organ, dan gitar. Sedangkan alat musik harmonis tradisional adalah angklung, sape dan lain-lain.

Beberapa alat musik harmonis dapat menjadi alat musik melodis, tergantung cara memainkannya dalam suatu komposisi lagu. Contohnya Sape ataupun piano

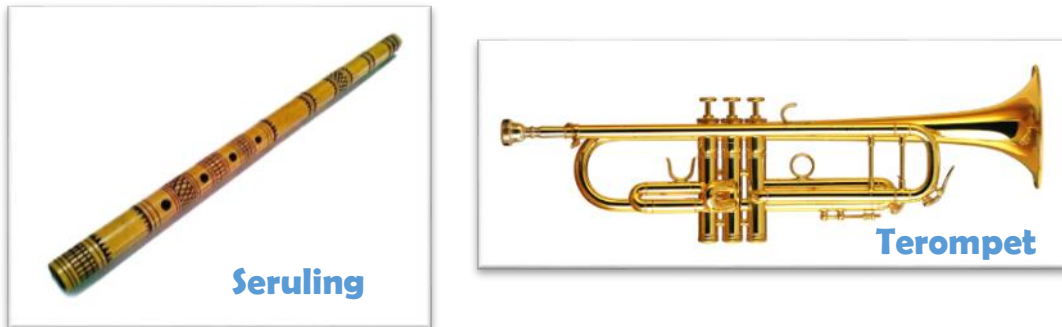


Gambar 3.3. Contoh alat musik harmonis

## Ragam Alat Musik Berdasarkan Sumber Bunyinya

### 1. Akrofon

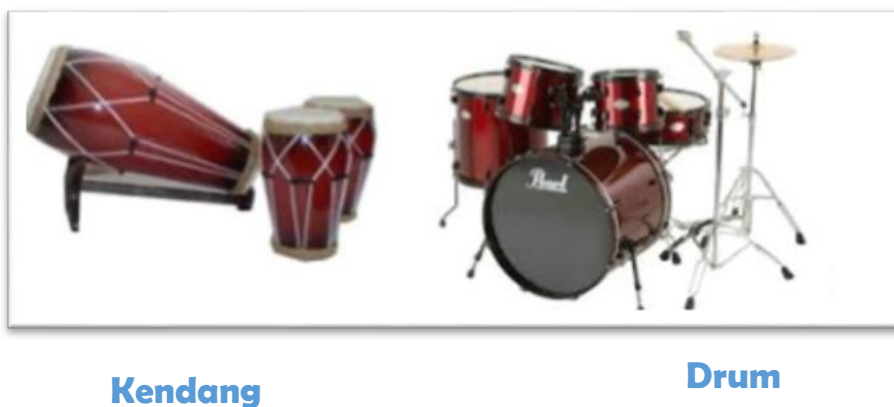
Akrofon merupakan alat musik yang sumber bunyinya itu berasal dari getaran udara yang ada. Contoh seperti akrofon adalah seruling serta terompet.



Gambar 3.4. Contoh alat musik akrofon

### 2. Membranofon

Membranofon merupakan alat musik yang mendapatkan sumber bunyi dari kulit atau lapisan sintesis menyerupai fungsi kulit dalam alat musik. Contoh membranofon ini seperti gendang, rebana dan drum.



Gambar 3.5. Contoh alat musik membranofon

### 3. Kordofon

Kordofon merupakan alat musik yang sumber bunyinya itu didapatkan dari dawai atau juga tali. Contoh kordofon ialah gitar, sape, kecapi dan biola/ violin.



Gambar 3.6. Contoh alat musik kordofon

#### 4. Idiofon

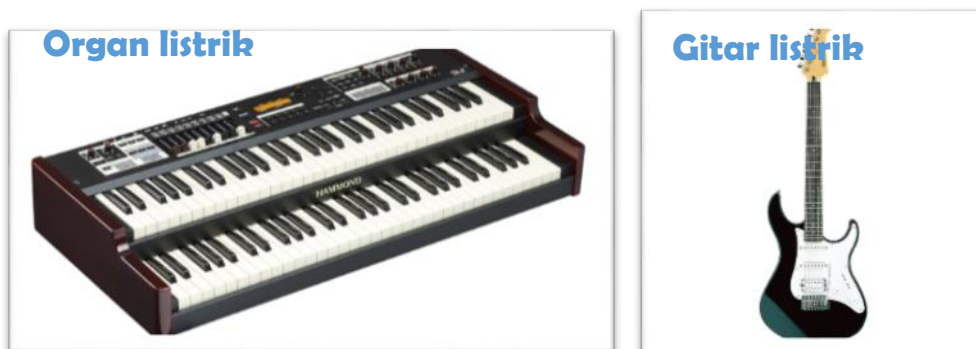
Idiofon merupakan alat musik yang sumber bunyinya itu terletak pada bunyi alat itu sendiri jika dimainkan. Contoh idiofon ini ialah angklung, bonang, gong dan calung.



Gambar 3.7. Contoh alat musik idiofon

#### 5. Elektrofon

Elektrofon merupakan alat musik yang bunyinya itu bersumber pada tegangan listrik. Contoh seperti elektrofon adalah organ listrik dan juga gitar listrik.



Gambar 3.8. Contoh alat musik Elektrofon

## Teknik Bermain Musik

### 1. Ritmis (Pola Ritme dan Nilai Not)

Notasi balok merupakan sistem penulisan lagu atau karya musik lainnya yang dituangkan dalam bentuk gambar. Gambar-gambar yang melambangkan bunyi tersebut dituliskan dalam Not balok sesuai dengan tinggi-rendah dan sifat bunyi yang dilambangkan. Sebuah not dapat mempunyai nilai 1/2 ketuk, 1 ketuk, 2 ketuk, 4 ketuk dan sebagainya. Hal ini tergantung dari birama yang dipergunakan sebagai satuan ketuknya. Struktur notasi balok sendiri terdiri atas 3 bagian, yaitu kepala not, tiang not, dan bendera not. Notasi balok berdasarkan ketukannya dibagi menjadi 8, yaitu:

- Not Penuh (1) = nada 4 ketuk, berupa gambar bulatan kosong
- Not Setengah (1/2) = 2 ketuk, berupa gambar bulatan kosong dengan tiang
- Not Seperempat (1/4) = 1 ketuk, berupa gambar bulatan dihitamkan dengan tiang
- Not Seperdelapan (1/8) = 1/2 ketuk, berupa gambar bulatan dihitamkan, tiang, dan 1 bendera
- Not Seperenambelas (1/16) = 1/4 ketuk, berupa gambar bulatan dihitamkan, tiang, dan 2 bendera
- Not Seperenambelas (1/32) = Gambar bulatan dihitamkan, tiang, dan 3 bendera.

**Struktur Notasi Balok**

Nama Not	Bentuk Not	Tanda Istirahat	Nilai
Not Penuh			4 Ketuk
Not 1/2			2 Ketuk
Not 1/4			1 Ketuk
Not 1/8			1/2 Ketuk
Not 1/16			1/4 Ketuk
Not 1/32			1/8 Ketuk

**Kunci G**

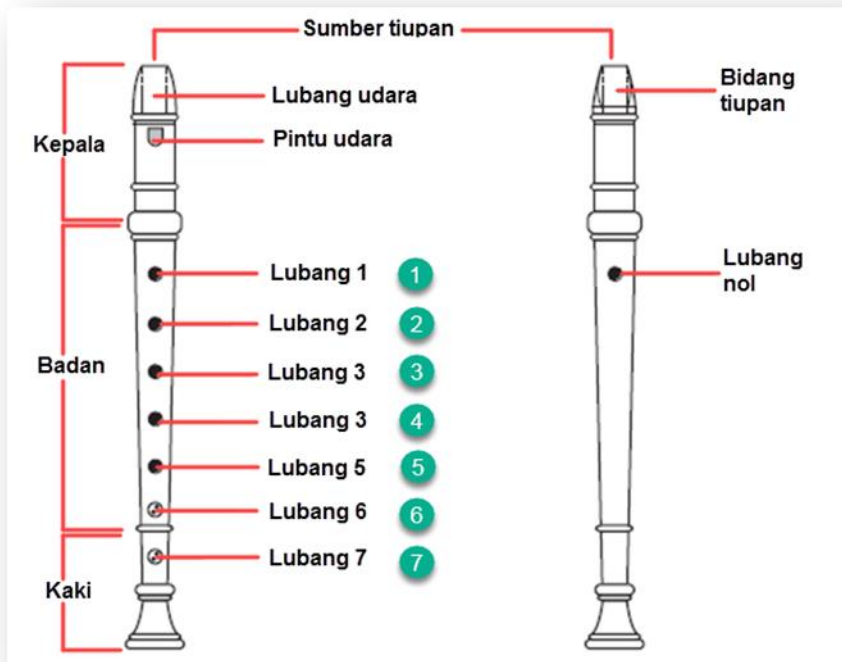
dan seterusnya

Gambar 3.9. Struktur Notasi Balok



## 2. Melodis (Penjarian Recorder)

Mari bersama-sama kita belajar memainkan Recorder. Recorder merupakan alat musik melodis yang sumber bunyinya berasal dari tekanan udara (aerophone) dan dimainkan dengan cara ditiup. Bermain recorder juga mengedepankan teknik dan latihan penjarian.



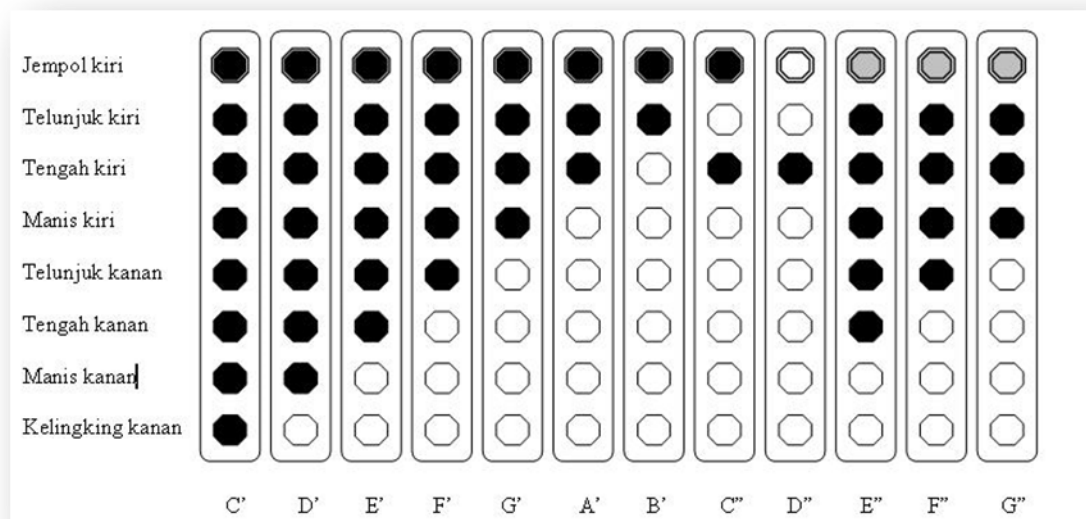
Gambar 3.10. Bagian-bagian recorder

### Teknik Memainkan Recorder

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam memainkan Recorder, yaitu:

1. Tangan kiri memegang seruling bagian atas dengan posisi jari:
  - a. Ibu Jari menutup lobang Oktaf
  - b. Jari Telunjuk menutup lobang 1
  - c. Jari Tengah menutup lobang 2
  - d. Jari manis menutup lobang 3
2. Tangan kanan memegang recorder bagian bawah, dengan posisi jari:
  - a. Jari Telunjuk menutup lobang 4
  - b. Jari Tengah menutup lobang 5
  - c. Jari Manis menutup lobang 6
  - d. Jari Kelingking menutup lobang 7

3. Untuk menghasilkan nada tinggi, lobang oktaf yang ditutup dengan Ibu Jari tangan kiri, dibuka  $\frac{1}{2}$  hingga  $\frac{3}{4}$ .
4. Kepala tegak dan bahu wajar (tidak tegang)
5. Dada membusung dan kedua belah siku terangkat sehingga tidak menyentuh badan
6. Sumber tiupan diletakkan diatas bibir bagian bawah, bibir bagian atas menyentuh sumber tiupan dengan wajar.
7. Jangan memasukkan bagian kepala Recorder (sumber tiupan) terlalu dalam sehingga menyentuh gigi, dan jangan digigit.
8. Tehnik Pernafasan dan Tiupan  
Bernafas yang baik sama seperti kita bernyanyi yaitu menggunakan pernafasan diafragma. Untuk menghasilkan tiupan yang bagus ucapkan seperti kata "THU". Tiupan harus rata jangan terlalu kuat meniup sehingga memekakkan telinga. Biasanya nada do (c') adalah yang paling susah dibunyikan.



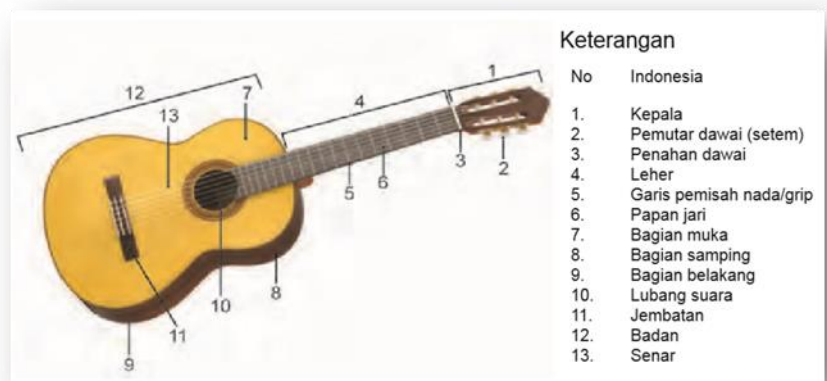
Gambar 3.11. penjarian pada recorder

## Bermain Gitar

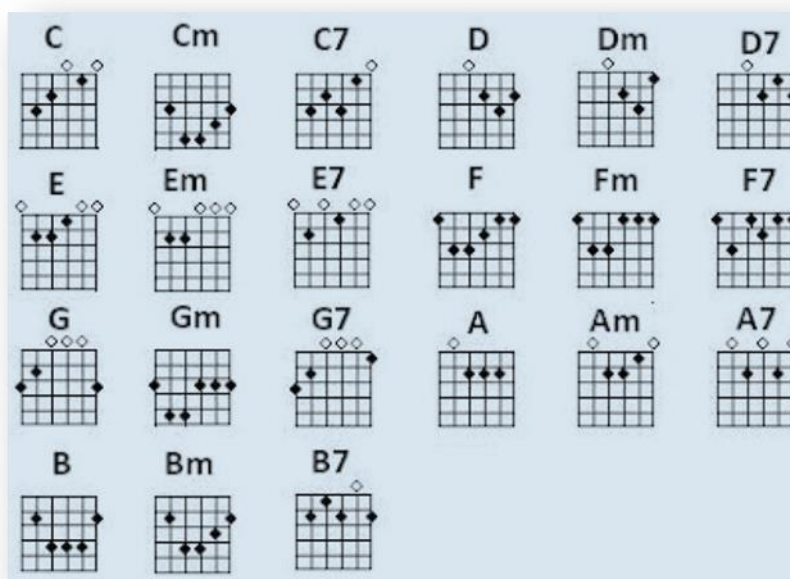
Ananda mari belajar bermain gitar. Gitar mudah dipelajari untuk mengiringi sebuah lagu. Ayo pelajari bersama!

Gitar adalah alat musik chordofone yaitu alat musik yang sumber bunyinya dawai. Alat musik gitar ada yang elektrik menggunakan listrik dan ada yang akustik. Alat musik gitar akustik memiliki enam dawai. Dawai ke satu bernada **e**, dawai ke dua bernada **b**, dawai ke tiga bernada **g**, dawai ke empat bernada **d**, dawai ke lima bernada **a** dan dawai ke enam bernada **e**.

Ketika bermain gitar Ananda sering mendengar kunci gitar yaitu kunci **c**, **g**, **f**, **d**, **a**, **e** dan sebagainya. Kunci gitar mayor, minor dominan, septime dan sebagainya. Sebenarnya itu bukan kunci tetapi akor yaitu paduan beberapa nada yang terdengar merdu. Tanda kunci dalam notasi musik hanya dikenal dengan tiga jenis saja yaitu kunci G, kunci C, dan kunci F.



Gambar 3.12. Bagian-bagian gitar



Gambar 3.13. Penjarian pada kord gitar

**Selamat berlatih!**

## Bermain Musik Perorangan

Bermain Musik Perorangan adalah memainkan alat musik secara individu/ sendiri. Sesuai dengan kemampuan dalam memainkan instrument musik, baik itu instrument musik harmonis, Ritmis maupun melodis. Coba mainkan lagu berikut dengan alat musik yang sudah Ananda kuasai, agar kemampuan bermain alat musik Ananda lebih meningkat.

### Tanah Airku

4/4  
Do=C  
Andante

Cipt : Ibu Sud  
Transcribed not angka : Dede  
Suwanda Dedswand

C F Em Am Dm G7

| 00 0 5 3 4 | 5 . 1 3 2 1 7 6 | 5 . . 5 1 3 | 2 . 1 7 7 6 7 |

Ta-nah a - ir - ku ti-dak ku-lu - pa - kan Kan ku - ke - nang se - la - ma hi - dup  
Wa-lau-pun ba - nyak ne - gri ku - ja - la - ni Yang ma - syhur per - mai di - ka - ta o

C F Dm G7 C Dm G7

| 1 . . 1 1 7 | 6 6 . 1 7 6 | 5 . . 3 4 5 | 7 6 . 2 3 4 |

ku Bi - ar - pun sa - ya per - gi ja - uh Ti - dak - kan hi - lang da - ri kal  
rang Te - ta - pi kam - pung dan ru - mah - ku Di - sa - na - lah ku ra - sa se

C C Am Dm F G7 C

| 3 . . . 5 | 1 . 7 6 . 6 | 2 . 3 4 6 | 5 1 7 2 | 1 . . 0 ||

ku Ta - nah - ku yang ku - cin - ta - i Eng - kau ku - har - ga - i  
nang Ta - nah - ku tak ku - lu - pa - kan Eng - kau ku - bang - ga - kan

# Terima Kasihku

Sri Widodo  
Arr. Jamalus

S<sub>1</sub>

Trima ka sih ku ku u cap kan pa-

S<sub>2</sub>

da gu ru ku ya ng tu lus il

mu ya ng ber gu na slalu di lim pah kan Un

tuk be kal ku nan ti Se

tiap ha ri ku di bim bing nya A

gar tum buh lah ba kat ku Kan

ku in gat sla lu na si hat gu ru ku Tri

ma ka sih ku Bu Gu ru

### C. Tugas

1. Jelaskan pengertian permainan musik perseorangan!
2. Jelaskan fungsi alat musik harmonis dalam sebuah lagu!
3. Jelaskan nama-nama nada yang terdapat pada senar gitar, dari senar ke1 sampai dengan senar ke 6!
4. Praktikkan 4 kord gitar **C, Am, F, G!**
5. Mainkan lagu dengan kord yang sudah Ananda pelajari!

No	Aspek yang dinilai	Skor maksimal	Nilai
1	Kemampuan menjelaskan	30	
2	Kemampuan mempraktikkan	30	
3	Kemampuan teknik memainkan	40	
	Jumlah nilai	100	

### D. Rangkuman



Setiap alat musik instrumen memiliki ciri dan karakter tersendiri dalam memainkannya. Ada yang berfungsi sebagai pengiring, ataupun ada yang memainkan melodi sebuah lagu. Berdasarkan fungsinya dalam memainkan sebuah lagu, alat musik dibedakan dalam 3 jenis, yakni alat musik harmonis, alat musik melodis dan alat musik ritmis. Selain itu cara memainkan alat musik juga dapat dilakukan dengan berbagai cara, seperti ditiup, ditekan, digoyangkan/digetarkan, di pukul dan lain-lain. Gitar adalah salah satu alat musik yang dapat berfungsi sebagai alat musik melodis sekaligus harmonis, karena dapat dimainkan nada pada dawainya satu persatu, ataupun dibunyikan bersamaan sebagai akord. Gitar dipilih karena mudah dipelajari dan mudah diterapkan dalam mengiringi sebuah lagu. Kemampuan membaca notasi dan kepekaan akan rasa musik dalam penentuan progresi akor merupakan kemampuan yang perlu terus dikembangkan.

## PENUTUP

Saya ucapkan selamat atas ketekunan dan kesungguhan Ananda mempelajari modul ini. Jika Ananda sudah mempelajari modul ini dengan baik, jangan lupa mintalah tes akhir modul pada guru pamong. Untuk mempelajari modul berikutnya Ananda harus dapat menyelesaikan tes akhir modul dengan nilai minimal 75. Jika Ananda belum mencapai nilai 75 jangan berkecil hati pelajarilah kembali modul ini hingga Ananda memahami benar materinya.

Pelajarilah modul ini dengan baik, maka Ananda akan merasakan manfaatnya, jika dapat mengapresiasi, berkereasi, dan melestarikan nilai-nilai budaya bangsa kita. Hal ini dapat menghindari pengakuan bangsa lain terhadap kesenian dan kebudayaan milik bangsa Indonesia.

Tetaplah bersemangat untuk mempelajari modul berikutnya. Teriring doa semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan kekuatan, kemudahan dan kesabaran dalam belajar.

# TES AKHIR MODUL

## 1. Penilaian Diri (Penilaian Sikap/Observasi perilaku)

a. Apakah Anda dapat memainkan alat musik secara perorangan dengan baik? Isilah tabel skala berikut berdasarkan kemampuan Anda!

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
		Sangat Tidak Setuju	Tidak Setuju	Biasa Saja	Setuju	Sangat Setuju
1	Saya mengetahui nama beberapa alat musik tradisional					
2	Saya mengetahui bagaimana alat musik tradisional dimainkan					
3	Saya memahami perbedaan alat musik melodis, ritmis, dan harmonis					
4	Saya mengetahui contoh alat musik melodis, ritmis, dan harmonis					
5	Saya mampu memainkan satu atau lebih alat musik ritmis secara individu					
6	Saya mampu memainkan satu atau lebih alat musik melodis secara individu					
7	Saya mampu memainkan satu atau lebih alat musik harmonis secara individu					

Nilai Maksimal: 35

Nilai Minimal : 7

Nilai Anda =

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Skor Hasil Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$



b. Sebutkan hal-hal apa yang dapat Ananda tingkatkan dalam bermain musik secara perorangan, dan hal-hal apa saja yang sudah baik dalam memainkan musik secara perorangan!

## 2. Tes Praktik

Mainkan lagu berjudul **Terima kasihku** karya Sri Widodo, secara perorangan dengan menggunakan alat-alat musik **Melodis, Harmonis, dan Ritmis**.

Setelah memainkan lagu Terima Kasihku, coba nilai penampilan memainkan alat musikmu dengan menggunakan rubrik berikut.

Deskriptor	Indikator				
	5	4	3	2	1
Kemampuan memainkan alat musik melodis	Mampu memainkan dengan sangat lancar tanpa salah	Mampu memainkan dengan lancar	Mampu memainkan namun ada beberapa nada yang perlu dibenahi	Berusaha memainkan dengan bantuan	Tidak menampilkan kemampuan memainkan alat musik
Kemampuan memainkan alat musik ritmis	Mampu memainkan dengan sangat lancar tanpa salah	Mampu memainkan dengan lancar	Mampu memainkan namun ada beberapa nada yang perlu dibenahi	Berusaha memainkan dengan bantuan	Tidak menampilkan kemampuan memainkan alat musik
Kemampuan memainkan alat musik harmonis	Mampu memainkan dengan sangat lancar tanpa salah	Mampu memainkan dengan lancar	Mampu memainkan namun ada beberapa nada yang perlu dibenahi	Berusaha memainkan dengan bantuan	Tidak menampilkan kemampuan memainkan alat musik

Nilai Maksimal : 15

Nilai Minimal : 3

Nilai Ananda =

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Skor Hasil Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

### 3. Penilaian pengetahuan

- a. Jelaskan pengertian akor dan tanda kunci dalam musik!
- b. Jelaskan keunikan instrumen musik melodis, harmonis yang kamu amati di daerah Ananda!

### 4. Penilaian yang berhubungan dengan perilaku

- a. Bagaimana tanggapanmu tentang kemampuan teman Ananda memainkan musik secara perorangan?
- b. Bagaimana caranya memberikan saran atas penampilan teman Ananda dalam memainkan musik secara perorangan?

No	Aspek yang dinilai	Skor maksimal	Nilai
1	Menjelaskan	15	
2	Penilaian praktik	50	
3	Penilaian pengetahuan	20	
4	Penilaian yang berhubungan dengan perilaku	15	
	Jumlah nilai	100	

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Skor Hasil Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

# LAMPIRAN

## GLOSARIUM

- Akor/Kord** : Kombinasi nada yang dibunyikan bersama-sama dan membentuk nada yang harmonis.
- Partitur** : Notasi musik dalam bentuk catatan/ tulisan, baik berupa not balok maupun not angka.
- Perorangan** : Memainkan alat musik seorang diri.

## KUNCI JAWABAN

### KUNCI JAWABAN TUGAS

1. Permainan musik perorangan adalah memainkan alat music seorang diri/ individu.
2. Alat musik harmonis digunakan untuk mengiringi sebuah lagu, karena dapat membunyikan akord bersama-sama (pengiring).
3. Dawai ke satu bernada **e**, dawai ke dua bernada **b**, dawai ke tiga bernada **g**, dawai ke empat bernada **d**, dawai ke lima bernada **a** dan dawai ke enam bernada **e**.
4. Peserta didik mempraktikkan kunci **C, Am, F, G** pada gitar.
5. Peserta didik memainkan lagu sesuai dengan kord yang sudah dipelajari.

### KUNCI JAWABAN TES AKHIR MODUL SENI MUSIK

#### 1. Penilaian Diri

- a. Ya/Tidak (mengisi tabel dibawah ini sesuai dengan kemampuan)

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
		Sangat Tidak Setuju	Tidak Setuju	Biasa Saja	Setuju	Sangat Setuju
1	Saya mengetahui nama beberapa alat musik tradisional					
2	Saya mengetahui bagaimana alat musik tradisional dimainkan					
3	Saya memahami perbedaan alat musik melodis, ritmis, dan harmonis					
4	Saya mengetahui contoh alat musik melodis, ritmis, dan harmonis					
5	Saya mampu memainkan satu atau lebih alat musik ritmis secara individu					
6	Saya mampu memainkan satu atau lebih alat musik melodis secara individu					
7	Saya mampu memainkan satu atau lebih alat musik harmonis secara individu					

Nilai Maksimal : 35  
 Nilai Minimal : 7

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Skor Hasil Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

b. Contoh: meningkatkan kecepatan dalam memainkan perpindahan akord missal, hal yang sudah baik adalah menghapal posisi jari dalam memainkan akord dengan baik.

## 2. Tes Praktik

Peserta didik mempraktikkan permainan musik secara perorangan lagu “Terima Kasihku”.

Deskriptor	Indikator				
	5	4	3	2	1
Kemampuan memainkan alat musik melodis	Mampu memainkan dengan sangat lancar tanpa salah	Mampu memainkan dengan lancar	Mampu memainkan namun ada beberapa nada yang perlu dibenahi	Berusaha memainkan dengan bantuan	Tidak menampilkan kemampuan memainkan alat musik
Kemampuan memainkan alat musik ritmis	Mampu memainkan dengan sangat lancar tanpa salah	Mampu memainkan dengan lancar	Mampu memainkan namun ada beberapa nada yang perlu dibenahi	Berusaha memainkan dengan bantuan	Tidak menampilkan kemampuan memainkan alat musik
Kemampuan memainkan alat musik harmonis	Mampu memainkan dengan sangat lancar tanpa salah	Mampu memainkan dengan lancar	Mampu memainkan namun ada beberapa nada yang perlu dibenahi	Berusaha memainkan dengan bantuan	Tidak menampilkan kemampuan memainkan alat musik

Nilai Maksimal : 15  
 Nilai Minimal : 3  
 Nilai Ananda =

$$\text{Nilai Capaian} = \frac{\text{Skor Hasil Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

### 3. Penilaian Pengetahuan

- a. Kord/Akor adalah gabungan nada-nada yang dibunyikan secara bersamaan yang membentuk bunyi/padanan nada yang harmonis.
- b. Contoh alat musik Melodis: Bonang, Kolintang  
Contoh alat musik Harmonis: Sape, ukulele  
Contoh alat musik Ritmis: Ceng-ceng, rebana, kendang.

### 4. Penilaian yang Berhubungan dengan Perilaku

- a. contoh: permainannya sudah cukup baik, namun perlu ditingkatkan ketelitian dan kecepatan dalam berpindah akord.
- b. mengingatkan dan mengajak berlatih lebih giat, agar kemampuan bermain alat music secara perorangan juga meningkat.

# DAFTAR PUSTAKA



Purnomo, Eko dkk. 2016. *Seni Budaya Kelas VII*. Jakarta: Kemendikbud.

Saptihatmani, Eni dan Syarifudin. 2013. *Buku Kumpulan Modul SMP Terbuka*. Jakarta: Kemendikbud.

<http://pembelajaranmusik.blogspot.com/2012/05/teknik-bermain-recorder.html> (di akses 24 September 2020)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Alat\\_musik](https://id.wikipedia.org/wiki/Alat_musik) (di akses 24 September 2020)

<https://id-static.z-dn.net/files/da2/e83a60a16aac52f1a3dfcfd94cd3e65e.png> (di akses 24 September 2020)

<https://qqwu07.blogspot.com/2018/06/chord-lagu-tanah-airku.html> (di akses 24 September 2020)

<https://westpapuaupdate.com/6-traditional-musical-instruments-west-papua/> (di akses 2 September 2020)

<https://www.artisanalbistro.com/alat-musik-ritmis/> (di akses 2 September 2020)

<https://www.artisanalbistro.com/alat-musik-ritmis/> (diakses 2 September 2020)