



**LEMBAR KEGIATAN PESERTA  
DIDIK (LKPD)  
SD NEGERI 9 SUMBERPUCUNG**

**TEMA: Menemukan Ide Pokok dan Ide  
Pendukung pada Bacaan**

**Disusun Oleh:  
AZAIKA HAFIIDYANINGTYAS  
PGSD\_014\_3**

**KELAS 4  
SEMESTER 1**

**PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**  
**FASE B**  
**KELAS 4**  
**BAHASA INDONESIA**

**Menentukan Ide Pokok dan Ide Pendukung**



# IDENTITAS PEMILIK



Nama :

Kelas :

No. Absen :





# LKPD INI BERISI

## **Kegiatan Pertemuan 1:**

- 1. Mengamati video kemudian menuliskan isi cerita**
- 2. Menulis teks narasi**

## **Kegiatan Pertemuan 2:**

- 1. Membuat teks narasi Menggunakan Canva**
- 2. Menuliskan Ide Pokok dan Ide Pendukung dalam Bacaan**

## **Tujuan pembelajaran:**

**Peserta didik dapat membaca teks dengan fasih dan membedakan ide pokok dan ide pendukung dari teks sesuai jenjangnya.**



## **Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran:**

- Peserta didik mampu berbicara dengan pilihan kata dan sikap santun, menggunakan intonasi yang tepat sesuai konteks pada saat presentasi hasil diskusi kelompok (C6)
- Peserta didik mampu menanggapi pertanyaan, dan pernyataan terkait hasil diskusi (C2)
- Peserta didik mampu menentukan ide pokok dan ide pendukung dalam suatu paragraf (C2)
- Peserta didik mampu menceritakan kembali isi bacaan yang telah dibaca (C3)
- Peserta didik dapat menulis teks narasi dengan menggunakan kalimat yang baik (C5)
- Peserta didik mampu membuat teks narasi menggunakan media digital Canva secara berkelompok (C6)
- Peserta didik mampu menyimpulkan perbedaan ide pokok dengan ide pendukung dalam bacaan (C5)



**MATERI TENTANG  
MENEMUKAN IDE POKOK  
DAN IDE PENDUKUNG  
MELALUI SCAN  
BARCODE  
BERIKUT INI**





## IDE POKOK DAN IDE PENDUKUNG



Ide pokok adalah hal utama yang ingin disampaikan. Karena itu, ide pokok juga disebut gagasan utama atau pikiran utama. Ada ide pokok paragraf dan ada ide pokok tulisan.

Ide pokok suatu paragraf biasanya dapat kita baca di dalam salah satu kalimat di paragraf tersebut. Sementara, ide pokok suatu teks utuh biasanya tidak tertulis begitu saja. Karena itu, untuk memahami ide pokok teks utuh, kita harus membaca semua paragraf. Dengan melihat hubungan ide pokok satu paragraf dengan paragraf lainnya dalam suatu tulisan, kita bisa mengetahui ide pokok tulisan tersebut.

Ide pendukung atau gagasan pendukung adalah informasi tambahan yang menjelaskan ide pokok. Karena itu, ide pendukung sering pula disebut sebagai ide penjelas.



# AYO BERLITERASI

## Upacara Adat

Upacara adat merupakan bagian dari adat istiadat sebuah suku. Upacara adat berfungsi sebagai salah satu cara untuk menelusuri jejak sejarah masyarakat di suatu daerah. Ada bermacam-macam upacara adat di Indonesia. Ada upacara adat pernikahan, mensyukuri hasil panen, atau acara keagamaan. Salah satu upacara adat yang ada di Indonesia, yaitu *peutron aneuk u tanoh* yang berasal dari Aceh.

Upacara *peutron aneuk u tanoh* merupakan upacara adat yang artinya turun tanah. Upacara ini biasanya dilakukan saat bayi berusia 44 hari. Upacara ini bertujuan agar sang bayi tumbuh sehat serta memperoleh keselamatan dan perlindungan dari Tuhan.

Pada upacara *peutron aneuk u tanoh*, seorang tokoh masyarakat akan menggendong si bayi menuruni tangga yang disiapkan untuk upacara. Tujuannya adalah agar ketika si bayi telah dewasa, ia dapat mengikuti jejak sang tokoh masyarakat. Jika anak yang dituruntanahkan adalah anak perempuan, anggota keluarga akan bergegas menyapu dan menampi beras. Tujuannya agar si bayi menjadi anak yang rajin. Sementara, jika anak laki-laki, prosesi yang dilakukan adalah mencangkul tanah dan mencincang batang pisang. Tujuannya agar si bayi menjadi lelaki yang senantiasa bekerja keras dan berjiwa kesatria.

Selain upacara *peutron aneuk u tanoh*, ada juga upacara sekaten. Upacara sekaten adalah upacara peringatan hari kelahiran Nabi Muhammad SAW bagi umat Islam oleh masyarakat di Surakarta dan Yogyakarta. Upacara sekaten berlangsung selama tujuh hari, dimulai dengan iring-iringan abdi dalem (punggawa keraton) membawa dua perangkat gamelan Jawa untuk ditempatkan di Masjid Agung. Acara puncak upacara ini adalah *grebek mauludan*, yaitu acara pembagian gunungan yang terbuat dari beras ketan, makanan, buah-buahan, serta sayur-sayuran kepada masyarakat sebagai lambang keberkahan. Selama perayaan sekaten, diselenggarakan pasar malam selama satu bulan.

Sumber: Wacana. 2015. "Adat Peutron Aneuk, Upacara Turun Tanah Masyarakat Aceh" (<http://www.wacana.co/2015/08/upacara-turun-tanah-aceh/> diakses pada 30 Oktober 2018) dan Jogjasiana. "Upacara Sekaten" ([http://jogjasiana.net/index.php/site/adat\\_tradisi/custom\\_tradition\\_2](http://jogjasiana.net/index.php/site/adat_tradisi/custom_tradition_2) diakses pada 30 Oktober 2018); dengan penyesuaian.



Gambar 1.3 Bayi digendong oleh tokoh masyarakat menuruni tangga dalam upacara *peutron aneuk u tanoh*



Gambar 1.4 Para punggawa keraton membawa gunungan pada upacara sekaten

Setelah membaca teks Upacara Adat kita dapat menemukan:

Ide pokok paragraf 1:

Upacara adat merupakan bagian dari adat istiadat sebuah suku

Ide pendukung paragraf 1:

Upacara adat berfungsi sebagai salah satu cara untuk menelusuri jejak sejarah masyarakat di suatu daerah



**SETELAH MEMBACA BACAAN,  
AYO SIMAK VIDEO KEMUDIAN  
TULISKAN ISI CERITANYA**



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BDY2CHJUSQU](https://www.youtube.com/watch?v=BDY2CHJUSQU)

**MENULIS ISI CERITA:**

A large blue rounded rectangular area with a green tab at the top and several horizontal white lines for writing.



# ***MENULIS TEKS NARASI***

Setelah menyimak video, tulishlah teks narasi dengan menggunakan bahasamu sendiri



A large, light blue writing area with horizontal lines, intended for the student to write their narrative text. It features a small grey teardrop-shaped icon in the top left corner.





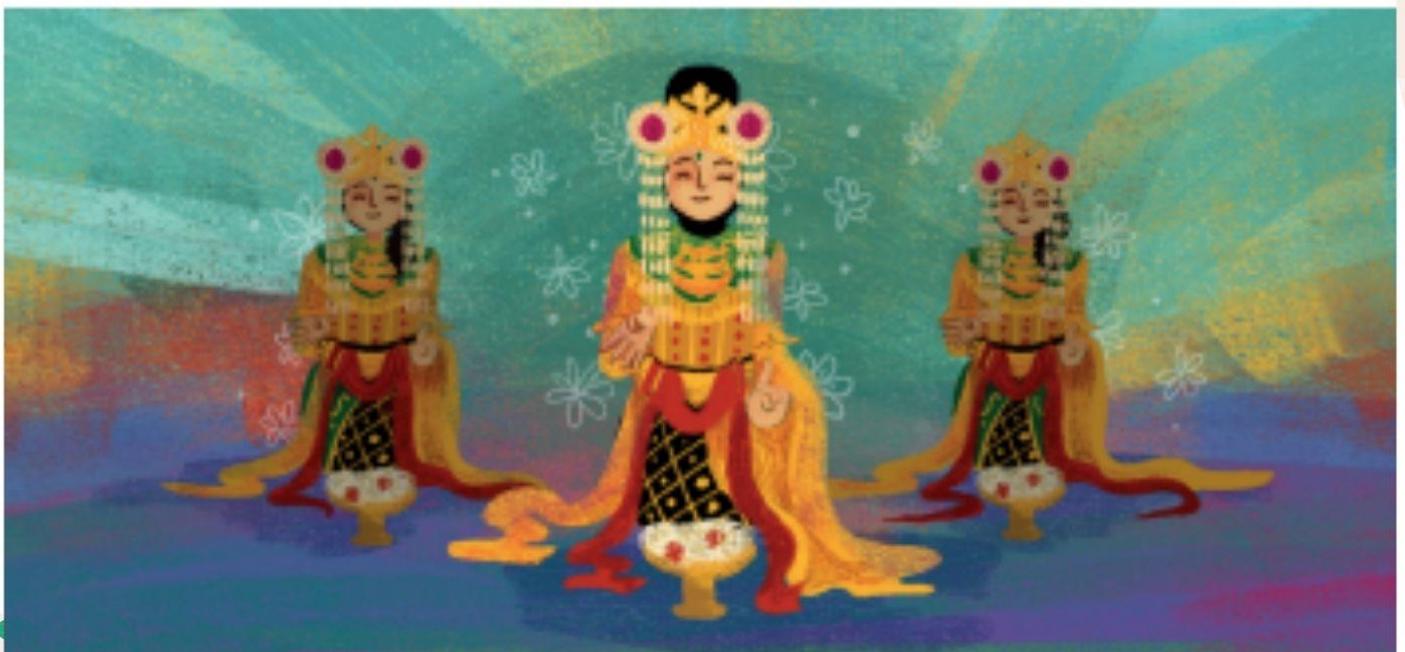
**BACALAH TEKS BERIKUT, KEMUDIAN  
TEMUKAN IDE POKOK DAN IDE PENDUKUNG  
PADA SETIAP PARAGRAF!**

Desa pertama adalah Desa Olehsari di Banyuwangi, Jawa Timur, yang terkenal dengan tari seblang. Tarian yang dilakukan setiap tahun ini diyakini untuk menghindarkan desa dari bahaya. Penarinya biasanya wanita dewasa yang wajahnya ditutupi daun kelapa. Penari **memperagakan** kegiatan membajak sawah sambil menggendong boneka mengikuti irama musik.



Desa kedua adalah Desa Cempaga di Bali dengan tari baris. Tari ini dibawakan oleh laki-laki dewasa. Gerakannya menirukan pemuda gagah berani yang **menerjang** medan perang. Tari baris dibedakan menjadi dua berdasarkan jumlah penarinya. Tarian yang dibawakan seorang penari disebut tari jojor. Sementara tarian yang dilakukan berkelompok disebut tari dadap.

Selanjutnya adalah Desa Barikin di Kalimantan Selatan dengan tari baksa kembang. Tarian ini dibawakan oleh penari perempuan yang jumlahnya ganjil, misalnya satu, tiga, atau lima penari. Gerakannya **meliuk-liuk** menggambarkan seorang putri yang sedang bermain di taman bunga. Tari baksa kembang sering **dipentaskan** di acara besar.



Desa keempat adalah Desa Situraja di Jawa Barat yang terkenal dengan tari umbul. Para penarinya adalah perempuan berkebaya, berselendang, dan memakai kacamata hitam. Gerakannya **gemulai**, menggoyangkan badan, dan sedikit menirukan gerakan pencak silat. Tari ini mengandung pesan bahwa perempuan juga bisa menjaga diri dengan ilmu bela diri.



# Tuliskan Ide Pokok dan Ide Pendukungnya

## Paragraf 1

Ide Pokok:

Ide Pendukung:

## Paragraf 2

Ide Pokok:

Ide Pendukung:

## Paragraf 3

Ide Pokok:

Ide Pendukung:

## Paragraf 4

Ide Pokok:

Ide Pendukung:

**AYO MEMBUAT TEKS NARASI DIGITAL**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ci9EW3HeRb>

**PETUNJUK :**

1. Perhatikan video yang ditayangkan gurumu
2. Catatlah info penting
3. Buatlah teks narasi digital dengan teman sekelompokmu
4. Kirimkan hasilnya melalui Grup Whatsapp
5. Presentasikan hasilnya melalui Zoom Meeting

**Catat Hal-hal Penting Disini**